



Ministerio de Educación
Dirección de Formación de Inicial Docente
Dirección Regional de Educación Ayacucho
Instituto de Educación Superior Pedagógico Público
“Filiberto García Cuéllar”

Informe de Investigación

“ La Producción de Textos Narrativos para Fortalecer la Competencia Escribe
Diversos Tipos de Textos en los Estudiantes de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” M/Mx
Coracora – 2021”

Presentado por.

Coronado Castañeda, Cinthia Rosali

Flores Rojas, Maritza Tania

Huachaca Huiza, Yudith Keli

Para Optar el Título Profesional de.

Profesora de Educación Secundaria

Especialidad Comunicación.

Asesor.

Mg. Sánchez Aspilcueta, José Edmundo

Coracora – Perú

2021

Dedicatoria

El presente informe de investigación dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en el proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres Antonio Luis Coronado Carpio y Lucila Ernestina Castañeda Huayta quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A mis hermanos Nilo, Paul y Damarhis por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

Cinthia Rosali

Dedicatoria

Con gratitud eterna y como signo de agradecimiento, dedico el presente informe de investigación a mis queridos padres Luzgarda Rojas Cáceres e Iván Flores Solgorre, quienes me brindaron su apoyo constante e incondicional durante mi formación profesional con su bondad y carisma coadyuvando en los momentos que lo necesitaba.

A mis queridos hermanos Gaby, Nieves y Marco a ellos brindo todo mi cariño porque siempre estaban en mi lado apoyándome. Gracias a ustedes he terminado y algún día les corresponderé a su apoyo.

Asimismo, al ser que amo y se ha convertido en la razón de mí existir y el impulso de mis días: Mi querida hija Zuley Mayré Lopez Flores, promesa de mi futura razón de superarme en cada obstáculo.

Maritza Tania

Dedicatoria

Al forjador de mi camino, a mi padre celestial, el que me acompaña y siempre me levanta de mi continuo tropiezo a Dios el que en todo momento está conmigo ayudándome a aprender de mis errores.

Asimismo, con todo mi amor y cariño a mi hijo Mathias Fabricio Puga Huachaca que es el mejor regalo que he podido recibir en mi vida, él es mi mayor tesoro y también la fuente más pura de mi inspiración; por eso quiero agradecerle cada momento de felicidad con el que colman mi vida y por darle sentido a mi vida y permitirme ser cada día mejor madre.

Con todo mi gratitud y anhelo a mi madre, Amanda Huiza López y hermanos, pues sin su apoyo incondicional no lo hubiera logrado. Tu bendición a diario a lo largo de mi vida me protege y me lleva por el camino del bien; por eso te doy mi esfuerzo en ofrenda por tu paciencia y amor madre mía, te amo.

Yudith keli

Índice

Resumen

Abstract

Introducción

1.	Aspectos Generales de la Investigación	12
1.1.	Planteamiento del Problema	12
1.2.	Formulación del Problema.....	14
1.2.1.	Problema General	14
1.2.2.	Problemas Específicos	14
1.3.	Objetivos de Investigación	14
1.3.1.	Objetivo General.....	14
1.3.2.	Objetivos Específicos	14
1.4.	Justificación de la Investigación	15
1.4.1.	Justificación Legal	15
1.4.2.	Justificación Teórica.....	16
1.5.	Importancia y Alcances de la Investigación	17
1.6.	Limitaciones de la Investigación	17
2.	Marco teórico.....	18
2.1.	Antecedentes de la Investigación.....	18
2.1.1.	Antecedente Internacional	18
2.1.2.	Antecedentes Nacionales	20
2.1.3.	Antecedente Regional	21
2.1.4.	Antecedente Local	22
2.2.	Teorías Psicopedagógicas que Fundamentan la Investigación.....	23
2.2.1.	Teoría del Aprendizaje Significativo de David Paul Ausubel.....	23
2.2.2.	Teoría Socio Cultural de Lev Vygotsky	24
2.3.	Producción de Textos Narrativos y la Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos	26
2.3.1.	Texto Narrativo.....	26
2.3.2.	Área de Comunicación	31
2.3.3.	Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos	31
2.4.	La Estrategia de Aprendo en Casa.....	33
2.5.	Definición de Conceptos.....	33
2.5.1.	Competencia	33
2.5.2.	Capacidad	33
2.5.3.	Educación	33
2.5.4.	Aprendizaje.....	34
2.5.5.	Comunicación	34
2.5.6.	Producción de Textos	34
2.5.7.	Texto Narrativo.....	34

3.	Hipótesis y Variable	35
3.1.	Sistema de Hipótesis.....	35
3.1.1.	Hipótesis General.....	35
3.1.2.	Hipótesis Específica.....	35
3.2.	Sistema de Variables.....	35
3.3.	Definición Conceptual de las Variables	36
3.4.	Operacionalización de Variables	37
4.	Metodología.....	39
4.1.	Método de Investigación.....	39
4.2.	Tipo de Investigación	39
4.3.	Nivel de Investigación	39
4.4.	Diseño de Investigación.....	40
4.5.	Población y Muestra de Investigación	40
4.5.1.	Población de Estudio	40
4.5.2.	Muestra de Estudio	41
4.6.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	42
4.7.	Selección y Validación de Datos	43
4.7.1.	Validez de los Instrumentos	43
4.7.2.	Confiabilidad de la Prueba de Desarrollo.....	44
4.8.	Procesamiento y Análisis de Datos	45
4.9.	Técnica de Análisis de Resultados	45
4.10.	Procesamiento de la Información	46
4.10.1.	Análisis de la Variable Independiente: Producción de Textos Narrativos	46
4.10.2.	Análisis de la Variable Dependiente: La competencia Escribe Diversos Tipos de Textos	52
4.11.	Contrastación de Hipótesis	63
4.11.1.	Prueba de Contrastación de Hipótesis General.....	64
4.12.	Discusión de Resultados	70
	Conclusiones	
	Sugerencias	
	Anexos	

Lista de Tablas

Tabla 1 Definición Conceptual de las Variables	36
Tabla 2 Operacionalización de Variables	37
Tabla 3 Población de Estudio	41
Tabla 4 Muestra de Estudio	41
Tabla 5 Técnica e Instrumentos para la Variable Independiente.....	42
Tabla 6 Técnica e Instrumentos para la Variable Dependiente	42
Tabla 7 Valoración de Juicio de Expertos	44
Tabla 8 Coeficiente de Alfa de Cronbach.....	44
Tabla 9 Resultado de Alfa de Cronbach	45
Tabla 10 D1: Planificación (Prueba Pre Test y Post Tes del Cuestionario)	46
Tabla 11 D2: Textualización (Prueba Pre Test y Post Tes del Cuestionario)	48
Tabla 12 D3: Revisión (Pre test y Post Test del Cuestionario)	49
Tabla 13 Nivel de competencia de Producción de Textos Narrativos.....	50
Tabla 14 D1: Adecua el Texto a la Situación Comunicativa	52
Tabla 15 D2: Organiza y Desarrolla las Ideas de Forma Coherente y Cohesionada.....	53
Tabla 16 D3: Utiliza Convenciones del Lenguaje Escrito de Forma Pertinente	54
Tabla 17 D4: Reflexiona y Evalúa la Forma, el Contenido y Contexto del Texto Escrito ...	55
Tabla 18 Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos	57
Tabla 19 Evaluación de Proceso de los Estudiantes	59
Tabla 21 Pruebas de Normalidad.....	63
Tabla 22 Prueba T de Wilcoxon Hipótesis General	64
Tabla 23 Resumen de Prueba de Hipótesis General	64
Tabla 24 Prueba T de Wilcoxon Hipótesis Específica 1	65
Tabla 25 Resumen de Prueba de Hipótesis Específica 1	66
Tabla 26 Prueba T de Wilcoxon Hipótesis Específica 2	67
Tabla 27 Resumen de Prueba de Hipótesis Específica 2	67
Tabla 28 Prueba T de Wilcoxon Hipótesis Específica 3	68
Tabla 29 Resumen de Prueba de Hipótesis Específica 3	68
Tabla 30 Prueba T de Wilcoxon Hipótesis Específica 4	69
Tabla 31 Resumen de Prueba de Hipótesis Específica 4.....	70

Lista de Figuras

Figura 1 Aprendizaje Significativo de Ausubel	23
Figura 2 Esquema Socio Cultural de Lev Vygotsky	26
Figura 3 Dimensión: Planificación	47
Figura 4 Dimensión: Textualización	48
Figura 5 Dimensión Revisión.....	49
Figura 6 Variable Independiente	51
Figura 7 Dimensión Adecua el Texto a la Situación Comunicativa	52
Figura 8 Dimensión Organiza y Desarrolla las Ideas de Forma Coherente y Cohesionada..	53
Figura 9 Dimensión Convenciones del Lenguaje Escrito de Forma Pertinente.....	54
Figura 10 D4: Reflexiona y Evalúa la Forma, el Contenido y Contexto del Texto Escrito..	56
Figura 11 Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos	57
Figura 12 Promedio Ponderado de los Estudiantes	60

Resumen

El presente informe de investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental de un solo grupo, con pre test y post test, de tipo aplicada, el cual fue ejecutada con una muestra de 14 estudiantes del segundo grado. Se aplicó una prueba de desarrollo como instrumento de recolección de datos, validado por juicio de expertos y alfa de Cronbach, los resultados se procesaron a través de la estadística descriptiva e inferencial, realizando tablas y figuras, los cuales evidenciaron que la estrategia producción de textos narrativos contribuye en el fortalecimiento de la competencia escribe diversos tipos de textos, determinando en el post test que un 35,7% se encuentra en el nivel logro esperado y 64,3% se ha ubicado en logros destacado, luego con el estadígrafo SPSS se realizó la contrastación de hipótesis con la prueba no paramétrica T de Wilcoxon, obteniendo un nivel de significancia de 0,001 en el post test, permitiéndonos rechazar la hipótesis nula ya que, es $<0,05$, podemos concluir, que la estrategia ha fortalecido la competencia de las estudiantes.

La estrategia producción de textos narrativos es considerado como formas básicas en la comunicación y se refieren a los relatos ocurridos en la vida cotidiana, en ellos se cuentan hechos reales o imaginarios como un modelo de aprendizaje significativo en el proceso educativo, que permite el desarrollo cognitivo de los estudiantes fortaleciendo la competencia escribe diversos tipos de textos y plantear alternativas de solución del contexto social.

Palabras claves: *Producción, Competencia, textos y aprendizaje.*

Abstract

This research report is part of a quantitative approach, with a pre-experimental design of a single group, with pre-tests and post-tests, of an applied type, which was carried out with a sample of 14 second-grade students. A development test was applied as a data collection instrument, validated by expert judgment and Cronbach's alpha, the results were processed through descriptive and inferential statistics, making tables and figures, which showed that the text production strategy narratives contributes to the strengthening of the competence writes various types of texts, determining in the post test that 35.7% is at the expected achievement level and 64.3% has been located in outstanding achievements, then with the SPSS statistician it was performed the hypothesis testing with the non-parametric Wilcoxon T test, obtaining a significance level of 0.001 in the post test, allowing us to reject the null hypothesis since it is <0.05 , we can conclude that the strategy has strengthened competition of the students.

The production strategy of narrative texts is considered as basic forms of communication and refers to the stories that occur in everyday life, in which real or imaginary events are told as a model of significant learning in the educational process, which allows cognitive development. of the students, strengthening the competence, write different types of texts and propose alternative solutions for the social context.

Keywords: *Production, Competition, texts and learning.*

Introducción

Señor Presidente del Jurado Calificador

Señores Miembros del Jurado Calificador

El equipo de investigación de la especialidad de Comunicación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Filiberto García Cuellar” ponemos a vuestra disposición el presente informe de investigación titulado “ La Producción de Textos Narrativos para Fortalecer la Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos en los Estudiantes de la “I.E Néstor Martínez Carrasco M/Mx” Coracora – 2021. El objetivo de nuestro informe de investigación es fortalecer la competencia escribe diversos tipos de textos mediante la estrategia producción de textos narrativos, de tal manera que los estudiantes puedan mejorar su aprendizaje en la escritura con mayor claridad, asimismo con el propósito de obtener nuestro título profesional de docente en la especialidad comunicación.

El informe de investigación consta de cuatro capítulos:

Primer Capítulo: Aspectos generales de la investigación, comprende: planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos de investigación, justificación, alcance y limitaciones.

Segundo Capítulo: Marco teórico, en el cual están plasmados: Antecedentes de la investigación, bases teóricas, definición de conceptos claves.

Tercer Capítulo: Sistema de hipótesis y variables, comprende la operacionalización de variables.

Cuarto Capítulo: Metodología, define el método, tipo, nivel y diseño de investigación, población y muestra, técnica e instrumentos de recolección de datos y selección, validación de los instrumentos, procesamiento y análisis de datos, finalmente la discusión de resultados.

De igual manera se incluye conclusiones y recomendaciones a partir de los resultados.

Nuestro profundo y sincero agradecimiento a nuestra casa de estudios, el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Filiberto García Cuellar” de Coracora, y a sus docentes, quienes colaboraron en nuestro aprendizaje para culminar nuestra formación docente, asimismo a todas las personas que nos apoyaron para hacer realidad el presente informe de investigación.

Las investigadoras.

Capítulo I

Aspectos Generales de la Investigación

1.1. Planteamiento del Problema

La producción de textos a nivel mundial, se ha convertido en un proceso complicado para los estudiantes, esto se debe en gran parte al inadecuado uso de las estrategias didácticas, que motive al estudiante a escribir, ya que, sigue siendo una concepción dominante, aquella que se orienta al logro de “letra bonita” (trazo), dominio de reglas ortográficas, cuestiones gramaticales o lingüísticas, por mencionar algunas características.

Cassany, (como se citó en Ferreyro, 2000) manifiesta que la producción de textos, sirven de sustento para que, en la Reforma Integral de la Educación Básica, se establezcan enfoques y orientaciones didácticas, basada en la asimilación reflexiva de las prácticas sociales de lenguaje. De la misma manera el constructivismo sociocultural, establece la escritura como práctica cotidiana para la comunicación, el disfrute y el aprendizaje, en este último elemento, destinado a convertirse en una competencia para aprender a aprender.

El Estado Peruano a través del Ministerio de Educación y otras organizaciones han ensayado diversas estrategias, no obstante, un significativo porcentaje de estudiantes siguen presentando dificultades en la producción de textos escritos ya que no se interesan por la escritura y lectura, teniendo dificultades al momento de identificar de ideas principales y menos logran jerarquizar u organizar información a través de esquemas y organizadores gráficos. Es decir, no logran desarrollar con efectividad las habilidades establecidas para la producción de textos, teniendo en cuenta los procesos didácticos: planificación, textualización y revisión los cuales repercute en sus logros de aprendizaje del área de comunicación, por ende, de todas las áreas del nivel de educación secundaria.

Según Minedu (2018) afirma que:

Los resultados de la ECE de la región Ayacucho demuestran que, en lectura y escritura los estudiantes de segundo grado de secundaria se encuentran el 27,1% en previo al inicio, 40,9%, en inicio, 21,9% en proceso y 10,2% en satisfactorio; posicionándose nuestra región en el quinto lugar a nivel nacional. (p.7)

De lo anterior podemos afirmar, que la producción de textos es limitada, en consecuencia, no se está fortaleciendo la competencia escribe diversos textos, debido a que se aplica pocas metodologías diversas, ya que, los docentes juegan un papel relevante y fundamental, guiando a los estudiantes, hacia un proceso de mejora, mediante el análisis de sus producciones de textos narrativos, además deben reconocer y entender las estructuras y características de los diversos textos. Es importante, entonces, que los docentes evalúen las debilidades y fortalezas en cuanto a sus habilidades comunicativas permitiéndole determinar las estrategias a fin de mejorar la producción de textos.

En la Institución Educativa “Néstor Martínez Carrasco” M/Mx , en el segundo grado, se ha percibido la problemática de la escasa producción de textos narrativos en los estudiantes, además existe carencia por el gusto de la lectura, a esto se suma que, la institución cuenta con limitados recursos bibliográficos y de esta observación surgió el deseo de realizar una investigación, con la finalidad de desarrollar las competencias comunicativas a través de actividades de aprendizaje, para que así, se logre en los estudiantes el hábito de la lectura y que además, escriban con mayor frecuencia, a fin de que se desenvuelvan de manera eficiente, en cada situación a enfrentarse.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿En qué medida la estrategia producción de textos narrativos es eficaz para fortalecer la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes del 2^{do} Grado de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” M/Mx – Coracora - 2021?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿En qué medida es eficaz la producción de textos narrativos para fortalecer la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa?
- ¿En qué medida es eficaz la producción de textos narrativos para fortalecer la capacidad organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada?
- ¿En qué medida es eficaz la producción de textos narrativos para fortalecer la capacidad utiliza las convenciones del lenguaje escrito de forma?
- ¿En qué medida es eficaz la producción de textos narrativos para fortalecer la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto?

1.3. Objetivos de Investigación

1.3.1. Objetivo General

- Determinar la eficacia de la estrategia producción de textos narrativos para el fortalecer la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes del 2^{do} Grado de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” M/Mx – Coracora – 2021

1.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar la eficacia de la producción de textos narrativos en la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa.

- Determinar la eficacia de la producción de textos narrativos en la capacidad organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Determinar la eficacia de la producción de textos narrativos en la capacidad utiliza las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Determinar la eficacia de la producción de textos narrativos en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

1.4. Justificación de la Investigación

1.4.1. Justificación Legal

El presente informe de investigación se realizó dando el cumplimiento a los siguientes dispositivos legales:

- Constitución Política del Perú de 1993.
- Ley General de Educación N° 28044.
- Ley de Reforma Magisterial N° 29062 y su Reglamento de la Carrera Pública Magisterial N° 29944.
- Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y su Reglamento D.S.N°010-2017-MINEDU
- R. M. N° 273-2020-MED – Aprobado el Documento Normativo “Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2021 en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica”.
- Resolución Viceministerial N° 093-2020-MED - Aprueban el Documento Normativo denominado “Orientaciones para la Evaluación de Competencias de Estudiantes de la Educación Básica en el Marco de la Emergencia Sanitaria por la COVID-19.

- Resolución Viceministerial N° 177-2021-MED - Aprobar el Documento Normativo denominado “Orientaciones para el desarrollo del servicio educativo en los Centros de Educación Técnico-Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior”.
- Resolución Directoral N° 0592-2010-ED, Normas Nacionales de titulación y otorgamiento de duplicado de título en educación superior pedagógico R.D. N° 0910-2010-ED.
- R.VM N°177-2021- MINEDU. Orientaciones para el desarrollo del servicio educativo en los centros de educación técnico productiva e Institutos de Educación superior.
- Reglamento de Educación Básica Regular D.S. N° 13-2004-ED.
- Reglamento Institucional del I.E.S.Púb “FGC”-C.
- Proyecto Educativo Institucional (PEI) del I.E.S.P. “FGC”-C.

1.4.2. Justificación Teórica

El informe de investigación se realizó con el propósito de aportar al conocimiento existente sobre la producción de textos narrativos, como estrategia, puesto que Cassany pone énfasis en las propiedades textuales al escribir diversos tipos de textos, partiendo de los conocimientos pre existentes a través del aprendizaje significativo, en consecuencia se fortalece la competencia escribe diversos tipos de textos y estos resultados se podrán sintetizar en una propuesta, para ser incorporada como conocimiento a la educación ya que, se estaría demostrando que la estrategia antes mencionada mejora el nivel de desempeño de los estudiantes en dicha competencia, a través de actividades de aprendizaje permitiendo tener la atención y participación de los estudiantes, potencializando su imaginación y creatividad.

Asimismo, el informe de investigación busca que nuestros estudiantes se involucren en actividades de la sociedad, y tomen la iniciativa de participar en reuniones, asambleas,

concursos literarios y en la redacción de documentos, de esta manera, seguir formando estudiantes competentes y líderes.

1.5. Importancia y Alcances de la Investigación

El presente informe de investigación es importante porque, la información contenida en el marco teórico, servirá como guía referencial de conocimiento, para la producción de textos narrativos, desarrollando las capacidades comunicativas, por ende, fortalecer la competencia escribe diversos tipos de textos en el proceso de aprendizaje, contribuyendo a la mejora de la educación a partir del uso de la estrategia.

El informe de investigación se realiza en la provincia de Parinacochas departamento de Ayacucho, enmarcado en el distrito de Coracora, correspondiente a la Institución Educativa “Néstor Martínez Carrasco” tiene un periodo de duración de dos a tres años aproximadamente.

1.6. Limitaciones de la Investigación

Para la realización del presente informe de investigación se presentaron las siguientes limitaciones:

- No se encontró libros de consulta concerniente a la estrategia de producción de textos narrativos, sin embargo, esta limitante fue superada gracias a las fuentes virtuales.
- La aplicación de la investigación se vio afectada por la situación sanitaria que atraviesa nuestro país, ya que la educación virtual dificultó la participación constante de los estudiantes en las actividades planificadas, generando retraso en la aplicación de los instrumentos de recojo de información.

Capítulo II

Marco teórico

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedente Internacional

- Flores, R (2017). Realizó la investigación titulada “*Producción de textos por medio de un taller de escritura a estudiantes de quinto de primaria del colegio privado San Luis*” Paz – Bolivia en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en la Universidad de San Andrés. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

Después del proceso de intervención, se observó un claro avance en las habilidades cognitivas de los estudiantes, especialmente en la mejora de la producción de textos. Dado que se demostró que la prueba de elaboración de un cuento, la prueba de asociación de ideas, la prueba de frases, oraciones y párrafos, y finalmente, la prueba de creación imaginaria, tuvieron resultados positivos con la aplicación de las diferentes estrategias de escritura en el post - test.

En cuanto a la elaboración de un cuento, es la que más logros obtuvo, con relación a las demás pruebas, los cambios de porcentaje, en el criterio de evaluación, tuvo un referente fundamental en el post - test, ello se debe a que cada estudiante se sintió identificado con el planteamiento sugerido, su propia experiencia fue plasmada en su escritura, el desenvolvimiento fue motivador para seguir aplicando nuevas estrategias en la creación de textos escritos.

- Agustín, A (2016). Realizó la investigación titulada “*Técnicas de redacción para la producción de textos escritos del idioma Mam*”, en la Escuela de Formación de

Profesores de Enseñanza Media, de la Universidad de San Carlos de Guatemala. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

Se identifican las ventajas del uso de las técnicas de redacción que se aplican para la producción de textos escritos en Idioma Mam del estudiante, entre las que se mencionan las siguientes: facilita el uso de las técnicas de redacción, facilita la ejecución de actividades para cada técnica, el uso de las técnicas de redacción para la expresión escrita y las técnicas de redacción evita errores, entre otros.

Emplea el uso de las técnicas de redacción: el resumen o síntesis, los periódicos murales, elaboración de apuntes, con el respectivo procedimientos, actividades, acciones, recursos y herramientas que se aplican para la producción de textos escritos en idioma materno del estudiante esto se demuestra con el uso de tipos de técnicas, presentación clara de los objetivos de cada técnica de redacción, el docente hace uso de la motivación para la producción de textos, entre otros.

- Rodríguez, Y y Muñoz, J (2015). Realizaron la investigación titulada “*Propuesta para el desarrollo de la producción textual en estudiantes de educación media técnica del colegio Rufino José Cuervo Ied en articulación con la Universidad Minuto de Dios*”- Colombia 2015, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre. Los investigadores plantean las siguientes conclusiones:

Los resultados obtenidos a través del presente trabajo de grado muestran la importancia de generar espacios en la institución educativa distrital Rufino José Cuervo de manera que se garantice el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades comunicativas,

especialmente, la producción de textos escritos, dado que los estudios realizados evidencian que los educandos de la media fortalecida con la Universidad Minuto de Dios.

Por último y teniendo en cuenta nuestro énfasis en “Docencia Universitaria”, cabe mencionar que nuestro proyecto reúne gran parte de los conocimientos y experiencias adquiridas a través de las materias vistas lo largo de la especialización. Además, este trabajo será de gran importancia en la medida en que se aplique en el contexto escolar y laboral en que nos encontremos y genere impacto en la comunidad.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Edenith, D (2019). Realizó la investigación titulada “*Taller de textos argumentativos para mejorar la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 84129 César Vallejo*”, en la facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los Andes - Ancash. La investigación llegó a la siguiente conclusión:

Se evaluó la competencia escribe diversos tipos de textos a los estudiantes del grupo control y experimental mediante el pre test, el cual, evidenció un bajo nivel en ambos grupos y reveló las dificultades de los niños en la competencia mencionada y la necesidad de aplicar el taller de textos argumentativos. El taller de textos argumentativos es fundamental en los estudiantes ya que a través de ello ponen en práctica las habilidades intelectuales, inteligencia y creatividad para poder desarrollar la competencia escribe diversos tipos de texto con la finalidad de comunicarse con los demás y poder expresar de forma escrita lo que sentimos o pensamos.

- Vilca, L (2015). Realizó la investigación titulada *“Mejorando la Producción de Textos narrativos en el área de comunicación en las niñas y niños del V ciclo de la I.E.P. N° 70248 de Callaza- 2013”* en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Altiplano - Puno 2015. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

Se ha logrado mejorar la producción de textos narrativos mediante el uso de la técnica jugando con dado escribo un cuento en el área de comunicación en niños y niñas del V ciclo de la I.E.P. N° 70 248 de Callaza en el año 2013.

Se ha de construido la práctica pedagógica mediante el uso de los diarios de campo para reflexionar acerca de mi labor docente.

Se ha logrado reconstruir mi práctica pedagógica utilizando la técnica jugando con dado escribo cuento narrativo de la zona para mejorar la producción de textos narrativos en niños y niñas del V ciclo.

2.1.3. Antecedente Regional

- Inca, L (2019). Realizó la investigación titulada *“Producción de textos narrativos en la disortografía de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Público N.º 38984-23 M/Mx” “los Ángeles de la Paz”* en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Católica Los ángeles de Chimbote - Ayacucho 2019. La investigación llegó a la siguiente conclusión:

Existe influencia de la producción de textos narrativos en la disortografía de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Pública N° 38984-23/Mx. P -Los Ángeles de la Paz de Yanama, Carmen Alto Ayacucho, 2019.

- Baldeón, M (2018). Realizó la investigación titulada “*Eficacia del programa “Qillqay uchuychallata ichataq sumaqchata como estrategia para la producción de textos narrativos en quechua en los estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Mx/P N° 38762 Acco Capillapata”* Socos, Ayacucho, en la Facultad de Ciencias Humanas y Educación en la Universidad Peruana Unión. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

El programa “Qillqay uchuychallata ichataq sumaqchata” es eficaz como estrategia para la producción de textos narrativos en quechua, ya que el 81.8% de los estudiantes han logrado mejoras en la producción de texto.

Para la cohesión en la producción de textos narrativos en quechua, el 72,7% de los estudiantes que se encontraban en el nivel de inicio se redujo al 9,1% en el post prueba; del 27,3% que estaba en el nivel de proceso se redujo a 18,2% en el post prueba; y en el nivel de logro que en inicio estaba 0% ascendió a un 72,7% en la post prueba, eso implica que el programa mejoró significativamente en el proceso de cohesión.

2.1.4. Antecedente Local

En el proceso de recolección de antecedentes locales, se ha encontrado investigaciones que guardan relación con nuestro informe de investigación, sin embargo, no son actuales, por lo que no se ha considerado como un antecedente.

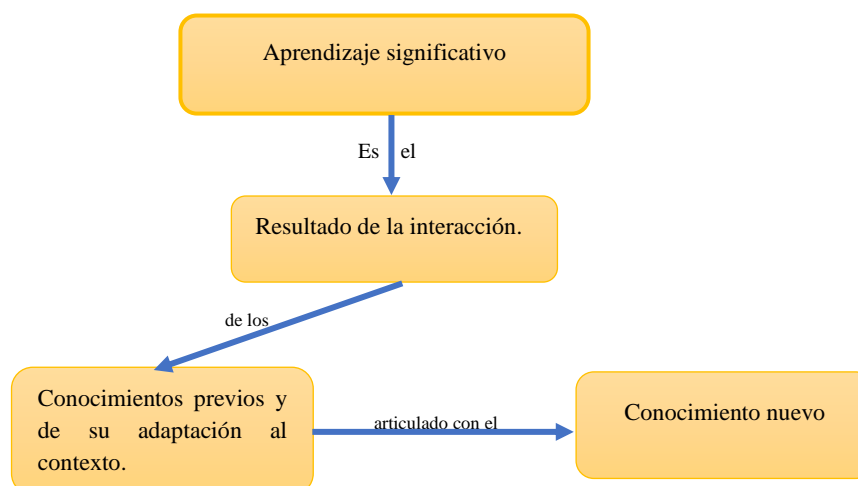
2.2. Teorías Psicopedagógicas que Fundamentan la Investigación

2.2.1. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Paul Ausubel

Según Díaz y Hernández (2010):

El aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura de conocimiento del individuo. Ocurre cuando la nueva información se incorpora a conceptos o proposiciones relevantes preexistentes en la estructura cognitiva del estudiante. (p. 67)

Figura 1
Aprendizaje Significativo de Ausubel



Fuente: *Elaboración propia*

2.2.1.1. Tipos de Aprendizaje Significativo. Entre los tipos de aprendizaje

tenemos:

- **Aprendizaje de Representaciones:** al acceder a ellas, se aprende que las palabras son referentes simbólicos. Se trata básicamente del aprendizaje del vocabulario, aunque Ausubel hace una distinción cualitativa. Se sostiene que las primeras palabras que el

estudiante aprende representan hechos u objetos que tiene significado para él, pero no representan categorías.

- **Aprendizaje por Conceptos:** el aprendizaje por conceptos por asimilación se produce a medida que la estudiante amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el estudiante podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una “pelota”, cuando vea otras en cualquier momento.

- **Aprendizaje de Proposiciones:** este tipo de aprendizaje resulta de la combinación y relación de varias palabras aprendidas anteriormente, posteriormente cuando se combina llega a tal modo que se forman frases u oraciones conteniendo varios conceptos produciéndose nuevos significados. Se adquiere a partir de los conceptos preexistentes en las estructuras mentales de los estudiantes. (Roman, 2005, p.79)

El informe de investigación esta relaciona con la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel ya que, al momento que los estudiantes producen sus textos narrativos parten de las experiencias vividas con anterioridad, teniendo en cuenta los tipos de aprendizaje significativo, permitiendo al estudiante aprender acorde a sus capacidades y experiencias, atribuyendo a sí mismo los resultados de sus propios logros.

2.2.2. Teoría Socio Cultural de Lev Vygotsky

La teoría socio cultural que desarrolló (Vygostky, 1987) Plantea la necesidad de la interacción con el contexto socio histórico cultural para el desarrollo del ser humano. Además, articula los procesos psicológicos y socioculturales, es decir, el aprendizaje es un asunto tanto personal como social. Los objetos y las situaciones que rodean a un niño desde que nace son

producto de la cultura de muchas generaciones; tendrá que relacionarse con ellas construyendo instrumentos de mediación o instrumentos de conocimiento para interpretarlas, pues constituyen una red cultural que influirá en su desarrollo posterior.

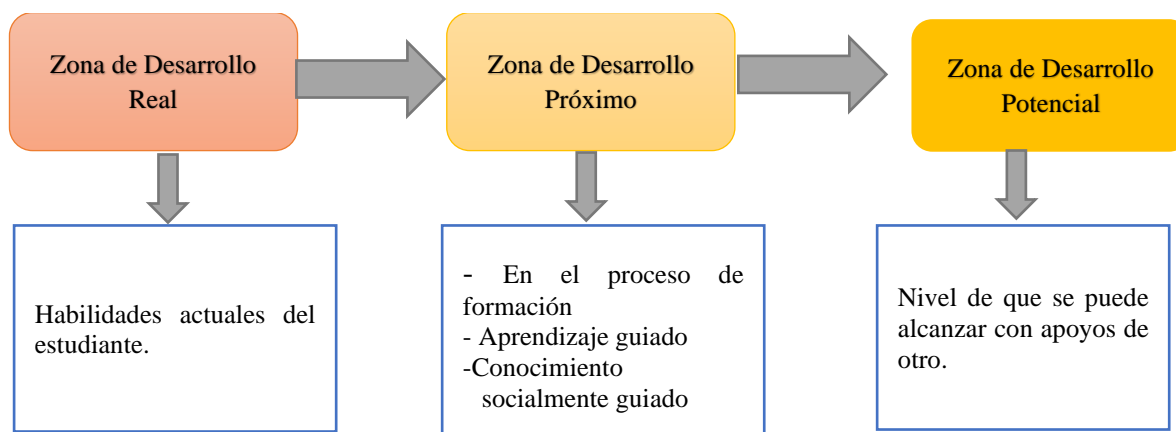
Según Vygotsky (1987) establece las Zonas de desarrollo:

Zona de Desarrollo Real (ZDR) El “nivel de desarrollo actual” se denomina Zona de Desarrollo Real (ZDR) y mira el desarrollo mental retrospectivamente puesto que refleja lo que ya se ha desarrollado completamente, por ello permite el accionar independiente.

Zona de Desarrollo Potencial (ZDP) se define como “la distancia entre el desarrollo actual determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el desarrollo potencial determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

Zona de Desarrollo Próximo (ZDPx) Para entender el concepto de zona de desarrollo próximo, hay que situarlo en la teoría de Vygotsky que considera que desarrollo y aprendizaje están estrechamente ligados. Y para definir precisamente la relación entre estas dos dimensiones del alumno, es necesario determinar al menos dos niveles de desarrollo: el primero corresponde al desarrollo actual, alcanzado por el niño solo, y el segundo al desarrollo potencial, alcanzado por el niño bajo la dirección y la ayuda del adulto. La diferencia entre estos dos niveles de desarrollo es lo que llamó la “zona de desarrollo próximo”, la cual constituye un lugar privilegiado de mediación y, en consecuencia, de transmisión e interiorización de la cultura asociada, tanto con un medio ambiente, como con un tiempo determinado.

Figura 2
Esquema Socio Cultural de Lev Vygotsky



Fuente: *Elaboración Propia*

La teoría socio cultural de Lev Vygotsky se relaciona con el informe de investigación, porque el educando al escribir textos narrativos, tomo en cuenta su entorno social, además requerirá apoyo del docente o de un compañero experto durante su formación académica, donde los estudiantes a partir de las primeras sesiones de trabajo, realizan actividades de manera conjunta, bajo una interrelación social mutua.

2.3. Producción de Textos Narrativos y la Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos

2.3.1. Texto Narrativo

Narrar de acuerdo a Bedwell (2015) “Es un puente entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, que constantemente da la información. Además de narrar se combinan los aspectos estructurales del lenguaje oral y escrito” (p. 83). Del mismo modo, la narración implica actividades que lleven al aprendizaje, fomentando el desarrollo del lenguaje oral y escrito desde su origen relacionando con el lugar. La finalidad de un texto narrativo es contar los acontecimientos de manera oral o escrito, ya sean reales o ficticios con un propósito de ejercitar la capacidad lingüística.

2.3.1.1. **Procesos Didácticos del Texto Narrativo.** Según Cano y Finochio (1997).

Describe a la producción de textos narrativos como un proceso complejo para transmitir los mensajes a través del texto con los siguientes procesos didácticos:

- **La planificación:** Es una especie de esquemas que genera ideas y toma decisiones sobre las organizaciones que se realizan en el discurso, y la selección de técnicas para la planificación de texto. O también considerado como el borrador mental de la redacción ya que ocupa más tiempo en elaborarlo.
- **La textualización:** Es producir el mensaje planificado, convirtiendo los pensamientos e ideas en texto. Es decir, poner por escrito lo que se ha puesto en el plan, traduciendo así en la información lingüística y esto es tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, sintaxis y la escritura del discurso.
- **La revisión:** Es la evaluación y corrección del texto en el proceso de su producción para mejorarlo de forma sucesiva hasta que quede a su versión final.

2.3.1.2. **Propiedades del Texto.** “Se llama propiedades del texto a todas las reglas que ha de cumplir cualquier manifestación verbal para poder considerarse texto”. Pérez, 2013 (p.64) Para efectos de este estudio, estas propiedades serán referidas al texto escrito.

- **Coherencia:** Hace referencia al dominio del procesamiento de la información de acuerdo a la situación de la comunicación. Abarca el aspecto semántico y se encarga de la información o contenido, afecta al significado profundo del texto.

- **Cohesión:** Esta propiedad textual se refiere a las articulaciones o conexiones gramaticales que afectan la estructura superficial del texto. Esto quiere decir que esta propiedad tiene que ver con las oraciones que conforman el discurso, ya que estas no son unidades aisladas e inconexas, sino que están vinculadas o relacionadas con medios gramaticales.
- **Adecuación:** Es el conocimiento y dominio de la diversidad lingüística. El autor sabe escoger dentro de la gama de las palabras que le ofrece la lengua, los más apropiados para la comunicación.

2.3.1.3. Estructura del Texto Narrativo. Según Cáceres (2010). La estructura del texto narrativo está compuesta de tres partes:

- **Inicio:** Sirve para introducir los personajes, presenta una situación inicial, un conflicto que les sucede a unos personajes en un tiempo y en un lugar determinado.
- **Nudo:** Se desarrollan los acontecimientos planteados en la introducción, los personajes se ven envueltos en el conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen.
- **Desenlace:** En esta parte del relato se resuelve el conflicto de la fase inicial. puede tener un final feliz o trágico; positivo o negativo (p.45)

2.3.1.4. Elementos del Texto Narrativo.

- El narrador: Es quien cuenta la historia y puede estar presente como uno de los personajes, ser omnisciente (que todo lo sabe y va relatando las secuencias) o ser testigo (no conoce toda la historia, pero va narrando lo que observa).

- Los personajes: Son quienes actúan en los acontecimientos que van sucediendo en el relato. Pueden ser personajes principales (los protagonistas sobre los que se basa la historia), o secundarios (quienes intervienen en hecho puntuales del relato).
- El espacio: Es uno o varios lugares específicos en donde transcurre la historia. El lector logra imaginar cada espacio y sentir emociones particulares a través de la descripción que detalla el autor.
- El tiempo: Es el momento o época en la que ocurren los acontecimientos y puede ser lineal (cronológico) o con idas y vueltas (jugando con los hechos del pasado, del presente y de futuro a lo largo de todo el relato).

2.3.1.5. Tipos de Textos Narrativos. Según Hocevar (2007) Menciona que los tipos de textos narrativos son:

Mito: Es un relato que explica el origen de los hombres, de las cosas, sanciones, prohibiciones; es decir tanto de lo material como del espiritual y social.

Características:

- Los hechos son reales o fenómenos de la naturaleza.
- Sus personajes son Dioses o héroes que hacen cosas imposibles de hacer en la realidad.
- Explicaciones fantásticas de hechos reales.

Leyenda: Son narraciones de suceso que tiene más de años de tradición o historias de hechos reales y ficticios.

Características:

- Los hechos son históricos o situaciones reales con algo de fantasía.
- Sus personajes fueron reales y su conducta o acciones son posibles.
- Relatos con cierta fantasía.
- Su creador es anónimo.

Fábulas: La fábula es un relato breve escrito en prosa o verso, donde los protagonistas son animales que hablan. Y se hacen con la finalidad de educar, lo cual es la moraleja.

Características:

- Su extensión es corta y sencilla.
- Los hechos son historias o situaciones de reflexión.
- Sus personajes son animales que actúan como personas.
- Son acciones buenas o malas que dejan una moraleja.

Cuento: Es un relato o narración breve de carácter ficticio o real, con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico.

Características

- Su extensión es corto y sencillo.
- Los hechos son imaginarios y narrado de manera que parezca verdadero.
- Los personajes tienen conducta y lenguaje acorde al personaje que pueden ser reales o fantásticos.
- Son relatos variados, basados en experiencias reales o fantásticos.
- Posee un narrador y estructura propia, escrito en prosa. (p.98)

2.3.2. Área de Comunicación

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida. Minedu 2016 (p. 144)

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente.
- Lee diversos tipos de textos escritos.
- Escribe diversos tipos de textos.

2.3.3. Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos

Según el Currículo Nacional (2017). Define a la competencia como:

Una facultad que posee cada persona para resolver una situación determinada combinando varias capacidades y actuando éticamente. En tal sentido, un estudiante competente es aquel que entiende la situación que debe resolver y busca dar solución a esta tomando decisiones y actuando.

El desarrollo de las competencias es gradual, constante, consciente y deliberada por lo que, se aprende durante toda la vida. Esta competencia implica el desarrollo de las siguientes capacidades:

Adecúa el texto a la situación comunicativa: es decir, el estudiante al momento de escribir debe tener en consideración ¿con qué propósito escribe?, ¿a quién está dirigido?, ósea el destinatario, y en relación a ello diferenciar qué tipo de texto va emplear, y por lo tanto también qué género discursivo y el contexto sociocultural a dónde está dirigida la comunicación.

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: consiste en tener un orden lógico de las ideas según el tema, ampliándolas y estableciendo cohesión entre las ideas a través del uso de un vocabulario apropiado.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: se refiere al uso de recursos textuales pertinentes que favorezcan a la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: esta capacidad implica que el estudiante revise el texto que ha elaborado teniendo como indicadores el contenido, la cohesión, coherencia y adecuación de la situación comunicativa y de esa manera mejorarla. Al mismo tiempo, requiere hacer un análisis y una comparación para ver las características de los usos del lenguaje escrito. (p.198)

2.4. La Estrategia de Aprendo en Casa

Es una estrategia educativa a distancia, de libre acceso y sin costo que propone experiencias de aprendizaje alineadas a nuestro currículo nacional para que sus hijas e hijos puedan seguir aprendiendo desde sus hogares, usando diversos canales de comunicación. Aprendo en Casa está dirigido a estudiantes de todos los niveles y modalidades educativas del país. Minedu 2020 (p. 24)

La estrategia Aprendo en Casa funciona a través de tres canales de comunicación: en la web, en la televisión y en la radio.

2.5. Definición de Conceptos

2.5.1. Competencia

Facultad de una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr propósitos específicos en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Currículo 2017 (p.143)

2.5.2. Capacidad

Las capacidades son recursos que permiten al estudiante desarrollar las competencias. Estos recursos son las habilidades, los conocimientos y las actitudes que pone en juego cada persona para confrontar una situación específica. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias que son operaciones más complejas. Currículo 2017 (p.94)

2.5.3. Educación

Educar es acompañar a una persona en el proceso de generar estructuras propias internas, cognitivas y socioemocionales, para que logre el máximo de sus potencialidades.

Simultáneamente, es la principal vía de inclusión de las personas en la sociedad, como ciudadanos que cumplen con sus deberes y ejercen sus derechos con plenitud, con pleno respeto a la diversidad de identidades socioculturales y ambientales. Currículo 2017 (p.132)

2.5.4. *Aprendizaje*

“El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores” Arias, 2005 (p.45)

2.5.5. *Comunicación*

La palabra comunicación proviene de la palabra latina “comunicare” que significa “hacer partícipe a alguien de algo” y es definida como el proceso mediante el cual se transmite mensajes. Benitez, 2014 (p.87)

2.5.6. *Producción de Textos*

La Producción de textos es un proceso de elaboración y de creación de textos escritos que pone de manifiesto la capacidad para expresar lo que se piensa, se siente o se desea comunicar, haciendo uso de las estructuras lingüísticas empleando criterios de adecuación, cohesión y coherencia. Minedu , 2010 (p.76)

2.5.7. *Texto Narrativo*

Es un escrito que nombra a manera de relato los sucesos, hechos reales o ficticios, dicho texto abarca una serie de sucesos como inicio, desarrollo y fin, toda esta estructura sucede en un espacio y tiempo determinado. Mendoza, 2017 (p.56)

Capítulo III

Hipótesis y Variable

3.1. Sistema de Hipótesis

El presente informe de investigación consta de una hipótesis general e hipótesis específicas que son los siguientes:

3.1.1. *Hipótesis General*

La producción de textos narrativos fortalecerá eficazmente la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes del 2^{do} Grado de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” M/Mx – Coracora - 2021

3.1.2. *Hipótesis Especifica*

- La producción de textos narrativos fortalecerá eficazmente la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa.
- La producción de textos narrativos fortalecerá eficazmente la capacidad organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- La producción de textos narrativos fortalecerá eficazmente la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- La producción de textos narrativos fortalecerá eficazmente la capacidad reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito.

3.2. Sistema de Variables

Variable Independiente: Producción de Textos Narrativos

Indicadores:

- Identificar elementos

- Seleccionar hechos
- Organizar los hechos
- Redactar el texto
- Coherencia y cohesión
- Aspectos gramaticales

Variable Dependiente: Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos

Indicadores:

- Propósito comunicativo
- Registro formal o informal
- Coherencia y cohesión
- Relaciones lógicas
- Uso de recursos textuales apropiados
- Uso estético del lenguaje
- Revisión de las propiedades textuales

3.3. Definición Conceptual de las Variables

Tabla 1

Definición Conceptual de las Variables

Variables	Definición Conceptual
Independiente	Según Villasmil: Producir textos narrativos es sinónimo de crear, poniendo en práctica la imaginación para la construcción de mensajes con la intención de comunicar algo; por ello debemos verla como un ejercicio de comunicación social que facilite la oportunidad para estimular la creatividad en la invención de mundos posibles, haciendo uso de diferentes códigos y signos.
Producción de textos narrativos	
Dependiente	Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.
Competencia escribe diversos tipos de textos	

3.4. Operacionalización de Variables

Tabla 2
Operacionalización de Variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 1 Producción de textos narrativos.	Planificación	Identifica elementos referentes al desarrollo del texto.	¿Organizas tus ideas para redactar un texto? ¿Al redactar un texto narrativo consideras sus elementos? ¿Con que frecuencia escribes un texto narrativo?
		Selecciona los hechos que abordara en el texto.	
Variable 2 Competencia escribe diversos tipos de textos.	Textualización	Organiza los hechos según el plan de escritura del texto.	¿Empleas figuras literarias en un texto narrativo? ¿Utilizas de manera correcta los diversos conectores?
		Redacta el texto de manera breve y creativa. Otorga al texto coherencia y cohesión.	¿Identificas y consideras la estructura de un texto narrativo? ¿Organizas los hechos del texto teniendo en cuenta la coherencia y cohesión? ¿Utilizas correctamente la ortografía? ¿El texto escrito tiene un propósito?
	Revisión	Estrategias de autocorrección	¿Utilizas un registro de lenguaje adecuado?
		Adecúa el texto a la situación comunicativa.	¿Considera el propósito comunicativo, el tipo textual (narrativo) y algunas características del género narrativo? ¿Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios?
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		el registro formal o informal	¿Selecciona diversas fuentes de información complementaria?
		coherente y cohesionada	¿Escribe textos narrativos de forma coherente y cohesionada? ¿Ordena las ideas al momento de redactar la narrativa, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para precisar la información sin digresiones o vacíos?
		Establece relaciones lógicas	¿Estructura una secuencia textual (narra) de forma apropiada y Establece relaciones lógicas, a través de varios tipos de referentes y conectores?

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Recursos gramaticales	¿Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tilde diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto?
	recursos textuales	¿Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (símil) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios?
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Evalúa el efecto de su texto	¿Evalúa el efecto de su texto narrativo en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo?
	reflexiona y evalúa	¿Le redacción se ajusta a la situación comunicativa?

Fuente: *Elaboración Propia del Grupo de Investigación.*

Capítulo IV

Metodología

4.1. Método de Investigación

El presente informe de investigación utilizó el método científico, por su carácter serio y aplicable para demostrar a través de datos reales y confiables los resultados de la investigación. Además, se apoya en el método analítico y sintético, debido a que se tiene que analizar datos y sintetizar la información para dar consistencia al trabajo a través de métodos lógicos que son la inducción y deducción según. Carrasco 2005 (p.166)

4.2. Tipo de Investigación

El informe de investigación, es de tipo aplicada porque, su propósito ha sido contribuir a la resolución de un problema, en la perspectiva de transformar las condiciones de la realidad. Carrasco 2005 (p.175)

Por ello nuestro informe busca resolver las dificultades presentadas por los estudiantes concerniente a la competencia escribe diversos tipos de textos, mediante la aplicación de la estrategia producción de textos narrativos y de esta manera enriquecer sus conocimientos.

4.3. Nivel de Investigación

El presente trabajo de investigación es de nivel explicativo, ya que el investigador conoce y da a conocer las causas o factores que han dado origen o han condicionado la existencia y naturaleza del hecho o fenómeno del estudio. Así mismo indaga sobre la relación reciproca y concatenada de todo hecho de la realidad, buscando dar una explicación objetiva, real y científica. Carrasco 2005 (p.162)

4.4. Diseño de Investigación

La investigación asumió el diseño pre experimental denominado: Pretest y Postest de un solo grupo, puesto que se aplicó una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, posteriormente se administra la propuesta experimental y finalmente se aplica una prueba posterior al estímulo. Hernandez 2010 (p,189)

O1 ----- X ----- O2

Donde:

X : La Producción de Textos Narrativos

O1 : Pre test o también prueba de entrada

O2 : Post test o también Prueba de salida

4.5. Población y Muestra de Investigación

4.5.1. Población de Estudio

Según López y Roldan 2015 señalan que, “La población es la determinación del conjunto total de elementos, sujetos y objetos a los que se refiere la investigación y estas deben estar bien delimitadas teniendo en cuenta las características, lugar y tiempo” (p.67)

Nuestra población está conformada por los estudiantes debidamente matriculados de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” M/Mx del primer Grado al quinto Grado de educación conformada por 71 estudiantes.

Tabla 3
Población de Estudio

Grado	Estudiantes	%
1ro	12	16.90
2do	14	19.71
3ro	18	25.35
4to	17	23.95
5to	10	14.09
Total	71	100%

Fuente: Nómina de Matrícula de Estudiantes de la I.E "Néstor Martínez Carrasco" M/Mx

4.5.2. Muestra de Estudio

La muestra es una parte o subconjunto de unidades representativas de un conjunto llamado población. Lopez y Roldan , 2015 (p.56)

La muestra, se seleccionó por muestreo no probabilístico intencional. Se consideró al segundo grado con un total de 14 estudiantes, porque es el grupo que presenta mayores dificultades en la producción de textos narrativos y el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos.

Tabla 4
Muestra de Estudio

Grado	Estudiantes	%
2 ^{do}	14	100%
Total	14	100%

4.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Dentro de nuestra investigación se empleó las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos las cuales se aplicaron en el pre test y post tes, las definiciones de cada instrumento se detalla en el siguiente cuadro:

Tabla 5

Técnica e Instrumentos para la Variable Independiente

<p>Encuesta: Es una técnica de investigación usada principalmente en ciencias sociales, educación y ciencias afines para obtener respuestas, informaciones o datos descriptivos de los sujetos de una muestra o población, quienes responden por escrito los ítems del cuestionario relacionados con un problema o variable en investigación. (Cabanillas, 2013)</p>	<p>Cuestionario: Los cuestionarios manejan preguntas o enunciados; pero en todo el caso, el sujeto responde a algo escrito para medir el aprendizaje significado por tres dimensiones previas, nuevos conocimientos y relación entre antiguos y nuevos conocimientos. (Sampieri, 1997)</p>
---	---

Se aplicó el instrumento del cuestionario, para la variable “Producción de textos narrativos” que se desarrolló de manera no presencial articulado a la estrategia “Aprendo en casa” que consta de 10 preguntas cerradas, con una duración de 1 hora, tomando en cuenta la escala de Likert para su respectivo procesamiento.

Tabla 6

Técnica e Instrumentos para la Variable Dependiente

<p>Evaluación: “Estrategias que utiliza el evaluador para recoger sistemáticamente información sobre el objeto evaluado, en él se proponen exponer una serie de</p>	<p>Prueba de desarrollo: “Es una prueba escrita, compuesto por preguntas abiertas (que generan discusión). Que permite el estudiante elaborar su propia respuesta.</p>
--	---

herramientas que sirvan al profesorado Pudiendo a veces estar sujeto a alguna para poder recoger la información instrucción, norma o estructura que la necesaria en el proceso de evaluación” condicione Aliaga y Herrera 1996 (p.67) Tenbrick, 1988 (p.45).

Se aplicó el instrumento de prueba de desarrollo, para la variable “competencia escribe diversos tipos de texto” que se desarrolló de manera no presencial articulada a la estrategia “aprendo en casa”, que consta en producir un texto narrativo, durante 1 hora, y fue calificada con una rubrica, bajo una escala valorativa de: Inicio (2), proceso (3), logro esperado (4) y logro destacado (5).

4.7. Selección y Validación de Datos

4.7.1. Validez de los Instrumentos

En la presente investigación para los instrumentos de recolección de datos se realizó la confiabilidad y validez, por ello la prueba de desarrollo fue sometido a juicio de expertos, recurriendo a las opiniones de tres docentes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico Filiberto García Cuellar, mediante una ficha técnica, donde cada experto dio a conocer su valoración, que a continuación se detalla:

Tabla 7
Valoración de Juicio de Expertos

Validadores	Resultado de aplicabilidad
Mg. Jorge Guillermo, Loayza Yauyos	Aplicable – Alto
Mg. José Edmundo, Sánchez Aspilcueta	Aplicable – Alto
Mg. Elmer Keytel, Cáceres Mendoza	Aplicable – Alto

Fuente: Resultados de la ficha técnica

4.7.2. *Confiabilidad de la Prueba de Desarrollo*

El criterio de confiabilidad del instrumento se determinó por el coeficiente de Alfa de Cronbach, teniendo en cuenta los valores determinados:

Tabla 8
Coficiente de Alfa de Cronbach

Valores	Nivel de aceptación
De 1 a 0	No es confiable
De 0,01 0 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0, 9 a 1	Alta confiabilidad

Fuente: Instrumentos y técnicas de investigación educativa (2013)

Con la finalidad de conocer el grado de confiabilidad del instrumento, se aplicó una prueba piloto a 15 estudiantes pertenecientes a la I.E. “Andrés Avelino Cáceres” M/Mx Aycara, los resultados obtenidos fueron sometidos a la prueba de Alfa de Cronbach, cuyo valor fue de 0,779 valor que representa un fuerte grado de confiabilidad significativo a un $p=0,01$.

Tabla 9
Resultado de Alfa de Cronbach

Estadística de Fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,779	4

Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Tal como se aprecia, el instrumentó arrojó un índice de 0,779 con el Alfa de Cronbach, lo cual significó que dicho instrumento es de fuerte confiabilidad.

4.8. Procesamiento y Análisis de Datos

En la investigación pre experimental se ha seguido los siguientes pasos:

1ro. Se realizó el muestreo no probabilístico, seleccionándose por conveniencia.

2do. Se aplicó la prueba de entrada (Pre-Test) en el 2do grado de la I.E “NMC”

3ro. Aplicación de 18 actividades de aprendizaje al grupo experimental.

4to. Aplicación del (Post-Test) a través de del cuestionario y la prueba de desarrollo.

4.9. Técnica de Análisis de Resultados

1ro. Se utilizó la tabulación y distribución de datos en las tablas de frecuencia.

2do. Análisis porcentual de los resultados obtenidos del cuestionario “Producción de textos narrativos” del Pre-Test y Post-Test.

3ro. Análisis de las frecuencias absolutas de los resultados obtenidos de la prueba de desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos del Pre-Test y Post-Test por dimensiones.

4to. Análisis estadístico descriptivo, para describir la distribución de las puntuaciones o frecuencias de cada variable.

5to. Análisis estadístico inferencial, nos permite obtener conclusiones sobre el comportamiento de una población a partir de una muestra, además de pronosticar y comprobar hipótesis estadísticas.

4.10. Procesamiento de la Información

4.10.1. Análisis de la Variable Independiente: Producción de Textos Narrativos

Los resultados de la investigación se han procesado utilizando el programa estadístico SPSS V.25 que a continuación se muestra:

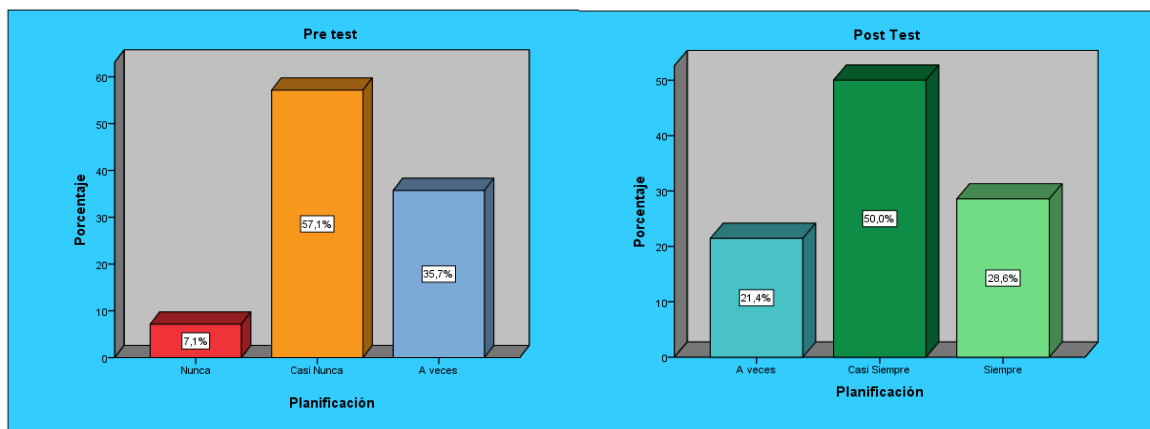
Tabla 10

D1: Planificación (Prueba Pre Test y Post Tes del Cuestionario)

Escala de valoración	Frecuencia	Pre Test			Frecuencia	Post Test		Porcentaje acumulado
		%	% válido	% acumulado		%	% válido	
Nunca	1	7,1	7,1	7,1				
Casi Nunca	8	57,1	57,1	64,3				
A veces	5	35,7	35,7	100,0	3	21,4	21,4	21,4
Casi Siempre					7	50,0	50,0	71,4
Siempre					4	28,6	28,6	100,0
Total	14	100,0	100,0		14	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Figura 3
Dimensión: *Planificación*



Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Interpretación N° 1

En la tabla 10 correspondiente a la dimensión 1: **Planificación**, que cuenta con 3 preguntas, aplicadas a los estudiantes del 2^{do} Grado que son 14 estudiantes, de la Institución Educativa “Néstor Martínez Carrasco” - Coracora, se observa en el pre test, que el 7,1% que equivale a 1 estudiante se ubican en la escala de valoración, **nunca**, el 57,1% que corresponde a 8 estudiantes se ubican en **casi nunca**, el 35,7% que equivale a 5 estudiantes se ubican en **a veces**; después de aplicar la estrategia de producción de textos narrativos, el 21,4% que equivalen a 3 estudiantes se ubican en **a veces**, el 50% que equivale a 7 estudiantes se ubican en **casi siempre**, el 20,6% que equivales a 4 estudiantes se ubican en **siempre**. Realizando el análisis de los resultados de dicha dimensión se ha evidenciado que al inicio los estudiantes no planificaban sus textos, pero, después de aplicar la estrategia de producción de textos narrativos, los resultados son positivos logrando que los estudiantes identifiquen y desarrollen el plan de escritura y el propósito de su texto.

D2: Textualización

Tabla 11

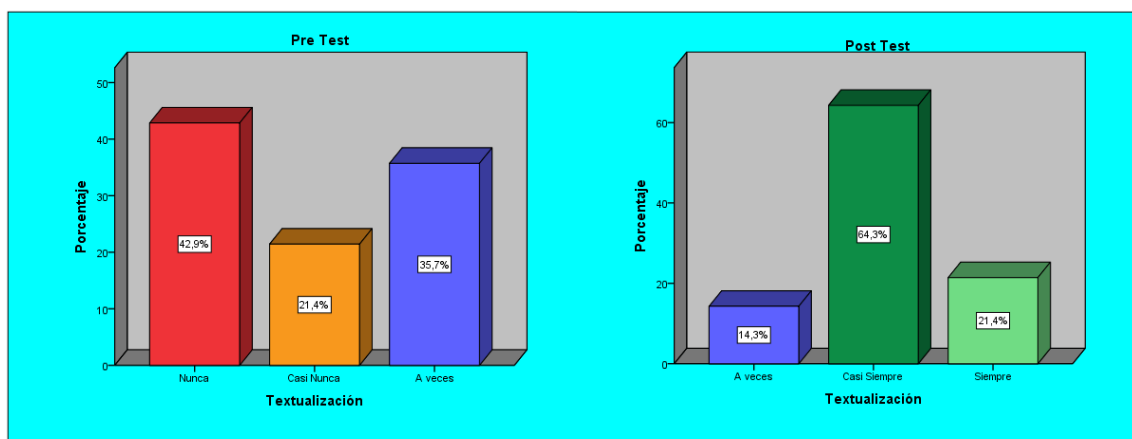
D2: Textualización (Prueba Pre Test y Post Tes del Cuestionario)

Escala de valoración	Frecuencia	Pre Test			Post Test			Porcentaje acumulado
		%	% válido	% acumulado	Frecuencia	%	% válido	
Nunca	6	42,9	42,9	42,9				
Casi Nunca	3	21,4	21,4	64,3				
A veces	5	35,7	35,7	100,0	2	14,3	14,3	14,3
Casi Siempre					9	64,3	64,3	78,6
Siempre					3	21,4	21,4	100,0
Total	14	100,0	100,0		14	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Figura 4

Dimensión: Textualización



Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Interpretación N° 2

En la tabla 11 correspondiente a la dimensión 2: **Textualización** que cuenta con 3 preguntas, aplicadas a los estudiantes del 2^{do} Grado, de la Institución Educativa “Néstor Martínez Carrasco” - Coracora, se observa en el pre test, que el 42,9% que equivale a 6 estudiante se ubican en la escala de valoración, **nunca**, el 21,4% que corresponde a 3 estudiantes se ubican en **casi nunca**, el 35,7% que equivale a 5 estudiantes se ubican en **a**

veces.; después de aplicar la estrategia de producción de textos narrativos, el 14,3% que equivalen a 2 estudiantes se ubican en a veces, el 64,3% que equivale a 9 estudiantes se ubican en casi siempre, el 21,4% que equivale a 3 estudiantes se ubican en siempre. Realizando el análisis de los resultados de dicha dimensión se ha evidenciado que al inicio los estudiantes no textualizaban, pero, después de aplicar la estrategia de producción de textos narrativos, los resultados son positivos logrando que los estudiantes organicen sus ideas en el plan de escritura durante la textualización de su texto narrativo.

D3: Revisión

Tabla 12

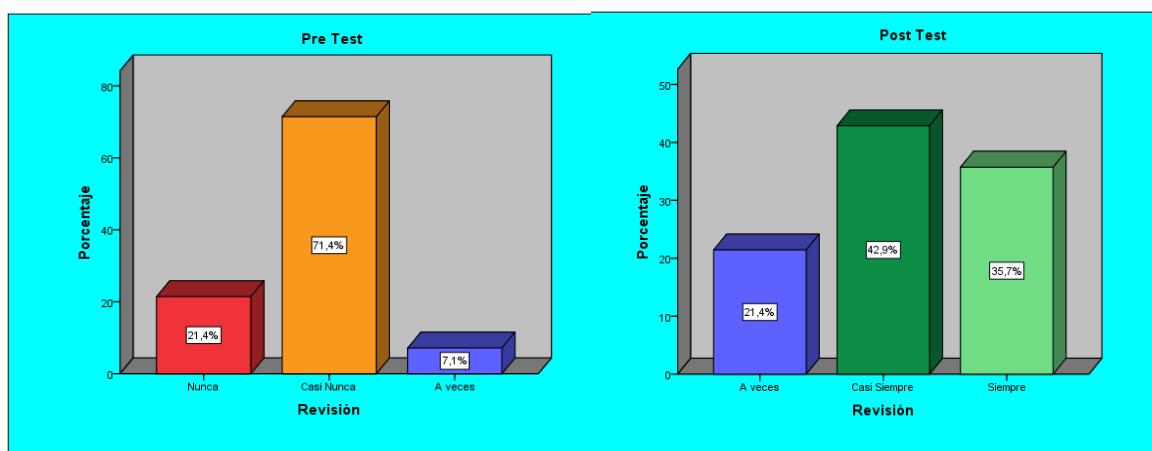
D3: Revisión (Pre test y Post Test del Cuestionario)

Escala de valoración	Pre Test				Post Test			
	Frecuencia	%	% válido	% acumulado	Frecuencia	%	% válido	Porcentaje acumulado
Nunca	3	21,4	21,4	21,4				
Casi Nunca	10	71,4	71,4	92,9				
A veces	1	7,1	7,1	100,0	3	21,4	21,4	21,4
Casi Siempre					6	42,9	42,9	64,3
Siempre					5	35,7	35,7	100,0
Total	14	100,0	100,0		14	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Figura 5

Dimensión Revisión



Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Interpretación N° 3

En la tabla 12 correspondiente a la dimensión 3: Revisión que cuenta con 4 preguntas, aplicadas a los estudiantes del 2^{do} Grado, de la Institución Educativa “Néstor Martínez Carrasco” - Coracora, se observa en el pre test, que el 21,4% que equivale a 3 estudiantes se ubican en la escala de valoración, nunca, el 71,4% que corresponde a 10 estudiantes se ubican en casi nunca, el 7,1% que equivale a 1 estudiante se ubican en a veces,; después de aplicar la estrategia de producción de textos narrativos, el 21,4% que equivalen a 3 estudiantes se ubican en a veces, el 42,9% que equivale a 6 estudiantes se ubican en casi siempre, el 35,7% que equivales a 5 estudiantes se ubican en siempre. Realizando el análisis de los resultados de dicha dimensión se ha evidencia que al inicio los estudiantes no revisaban, pero, después de aplicar la estrategia de producción de textos narrativos, los resultados son positivos logrando que los estudiantes organicen satisfactoriamente sus ideas en la escritura de su texto narrativo.

Consolidado de la Variable Independiente: Consolidado de la Producción de Textos

Narrativos

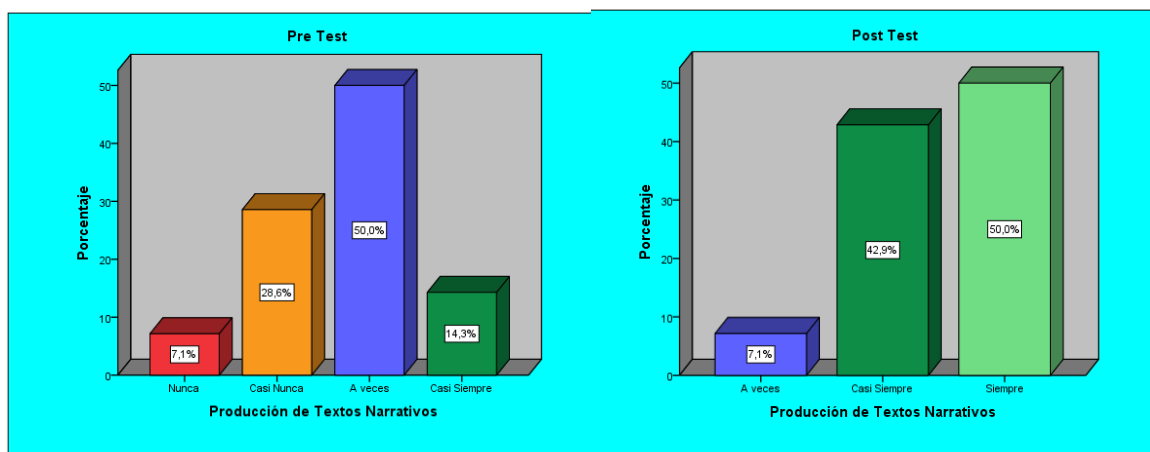
Tabla 13

Nivel de competencia de Producción de Textos Narrativos

Escala de valoración	Frecuencia	Pre Test			Post Test			Porcentaje acumulado
		%	% válido	% acumulado	Frecuencia	%	% válido	
Nunca	1	7,1	7,1	7,1				
Casi Nunca	4	28,6	28,6	35,7				
A veces	7	50,0	50,0	85,7	1	7,1	7,1	7,1
Casi Siempre	2	14,3	14,3	100,0	6	42,9	42,9	50,0
Siempre					7	50,0	50,0	100,0
Total	14	100,0	100,0		14	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Figura 6
Variable Independiente



Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Interpretación N° 4

En la tabla 13 correspondiente a la variable independiente: producción de textos narrativos, que cuenta de 10 preguntas, aplicadas a los estudiantes del 2^{do} Grado, de la Institución Educativa “Néstor Martínez Carrasco” - Coracora, se observa en el pre test, que el 7,1% que equivale a 1 estudiante se ubican en la escala de valoración, **nunca**, el 28,6% que corresponde a 4 estudiantes se ubican en **casi nunca**, el 50% que equivale a 7 estudiantes se ubican en **a veces** y 14,3% que equivale a 2 estudiantes se ubican en **Casi siempre**; después de aplicar la estrategia de producción de textos narrativos, el 7,1% que equivale a 1 estudiante se ubican en **a veces**, el 42,9% que equivale a 6 estudiantes se ubican en **casi siempre**, el 50% que equivales a 7 estudiantes se ubican en **siempre**. En conclusión, los estudiantes desarrollaron la producción de textos narrativos de esta manera fortalecieron la competencia escribe diversos tipos de textos.

4.10.2. Análisis de la Variable Dependiente: La competencia Escribe Diversos Tipos de Textos

Tabla 14

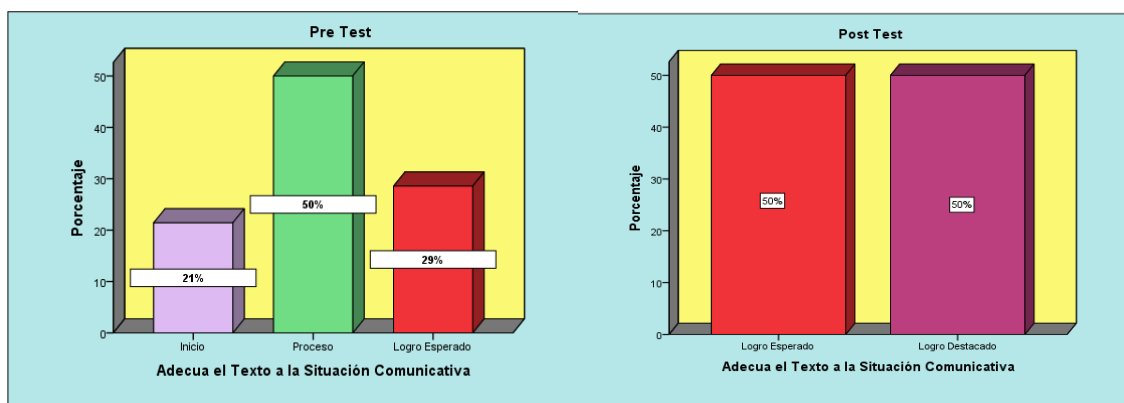
D1: Adecua el Texto a la Situación Comunicativa

Escala de valoración	Pre Test				Post Test			Porcentaje acumulado
	Frecuencia	%	% válido	% acumulado	Frecuencia	%	% válido	
Inicio	3	21,4	21,4	21,4				
Proceso	7	50,0	50,0	71,4				
Logro Esperado	4	28,6	28,6	100,0	7	50,0	50,0	50,0
Logro Destacado					7	50,0	50,0	100,0
Total	14	100,0	100,0		14	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Figura 7

Dimensión Adecua el Texto a la Situación Comunicativa



Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Interpretación N°5

En la tabla 14, correspondiente a la dimensión 1: **Adecúa el texto a la situación comunicativa**, en el pre test se observa que el 21,4% que equivale a 3 estudiantes se ubican en el nivel **inicio**, el 50% que equivale a 7 estudiantes se ubican en el nivel **proceso**, el 28,6% que equivale a 4 estudiantes se ubican en el nivel logro **esperado**, sin embargo, en el post test, después de haber aplicado la estrategia producción de textos narrativos, el 50% que equivale a 7 estudiantes se ubican en **logro esperado**, y el 50% que equivale a 7 estudiantes se ubican

en el nivel **logro destacado**. En conclusión, se puede afirmar que existe diferencia significativa en la mejora de las competencias comunicativas en la dimensión, adecúa el texto a la situación comunicativa ya que, mejoraron en la adecuación del texto escrito.

Tabla 15

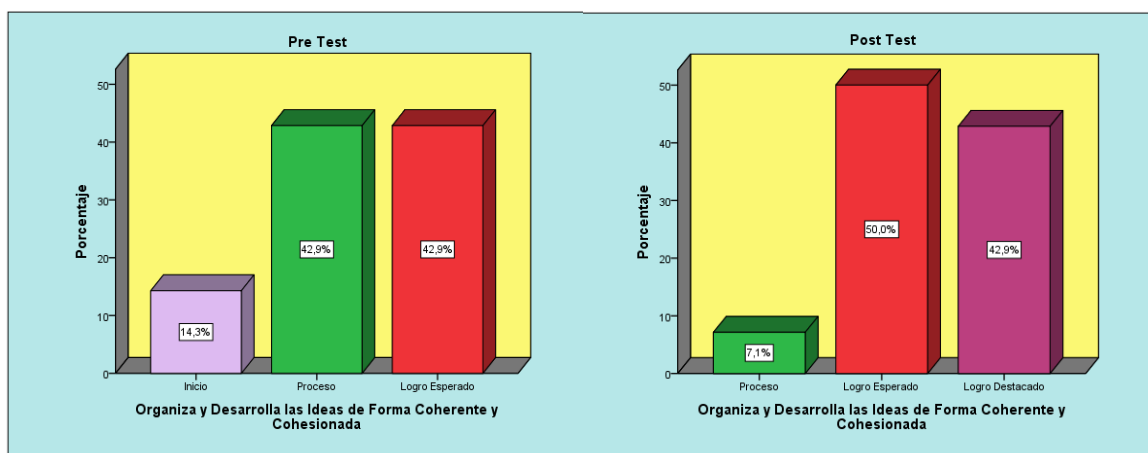
D2: Organiza y Desarrolla las Ideas de Forma Coherente y Cohesionada

Escala de valoración	Frecuencia	Pre Test			Post Test			Porcentaje acumulado
		%	% válido	% acumulado	Frecuencia	%	% válido	
Inicio	2	14,3	14,3	14,3				
Proceso	6	42,9	42,9	57,1	1	7,1	7,1	7,1
Logro Esperado	6	42,9	42,9	100,0	7	50,0	50,0	57,1
Logro Destacado					6	42,9	42,9	100,0
Total	14	100,0	100,0		14	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Figura 8

Dimensión Organiza y Desarrolla las Ideas de Forma Coherente y Cohesionada



Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Interpretación N° 6

En la tabla 15, correspondiente a la dimensión 2: **organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**, en el pre test se observa que el 14,3% que equivale a 2 estudiantes se ubican en el nivel **inicio**, el 42,9% que equivale a 6 estudiantes se ubican en el

nivel **proceso**, el 42,9% que equivale a 6 estudiantes se ubican en el nivel logro **esperado**, pero en el post test después de haber aplicado la estrategia producción de textos narrativos, el 7,1% que equivale a 1 estudiante se ubican en **proceso**, el 50% que equivale a 7 estudiantes se ubican en **logro esperado** y el 42,9% que equivale a 6 estudiantes se ubican en el nivel **logro destacado**. En conclusión, se puede afirmar que existe diferencia significativa en la mejora de la competencia comunicativa en la dimensión, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Tabla 16

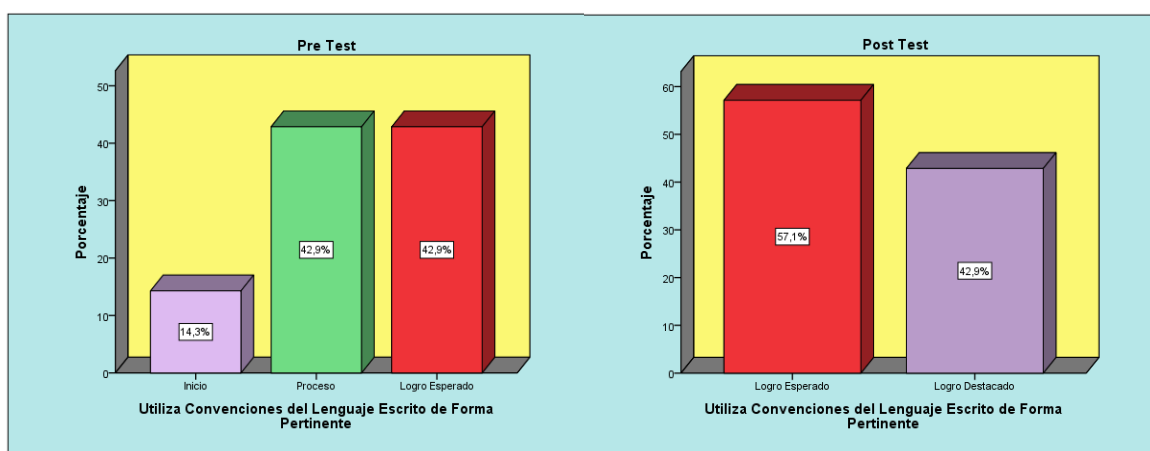
D3: Utiliza Convenciones del Lenguaje Escrito de Forma Pertinente

Escala de valoración	Frecuencia	Pre Test			Post Test			
		%	% válido	% acumulado	Frecuencia	%	% válido	Porcentaje acumulado
Inicio	2	14,3	14,3	14,3				
Proceso	6	42,9	42,9	57,1	8			
Logro Esperado	6	42,9	42,9	100,0	6	57,1	57,1	57,1
Logro Destacado					8	42,9	42,9	100,0
Total	14	100,0	100,0		14	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Figura 9

Dimensión Convenciones del Lenguaje Escrito de Forma Pertinente



Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Interpretación N° 7

En la tabla 16, correspondiente a la dimensión 3: **utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente**, en el pre test se observa que el 14,3% que equivale a 2 estudiantes se ubican en el nivel **inicio**, el 42,9% que equivale a 6 estudiantes se ubican en el nivel **proceso**, el 42,9% que equivale a 6 estudiantes se ubican en el nivel logro **esperado**, sin embargo, en el post test, después de haber aplicado la estrategia producción de textos narrativos, el 57,1% que equivale a 6 estudiantes se ubican en **logro esperado**, y el 42,9% que equivale a 8 estudiantes se ubican en el nivel **logro destacado**. En conclusión, se puede afirmar que existe diferencia significativa en la mejora de la competencia comunicativa en la dimensión, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente ya que, mejoraron la forma de redactar diferentes tipos de texto.

Tabla 17

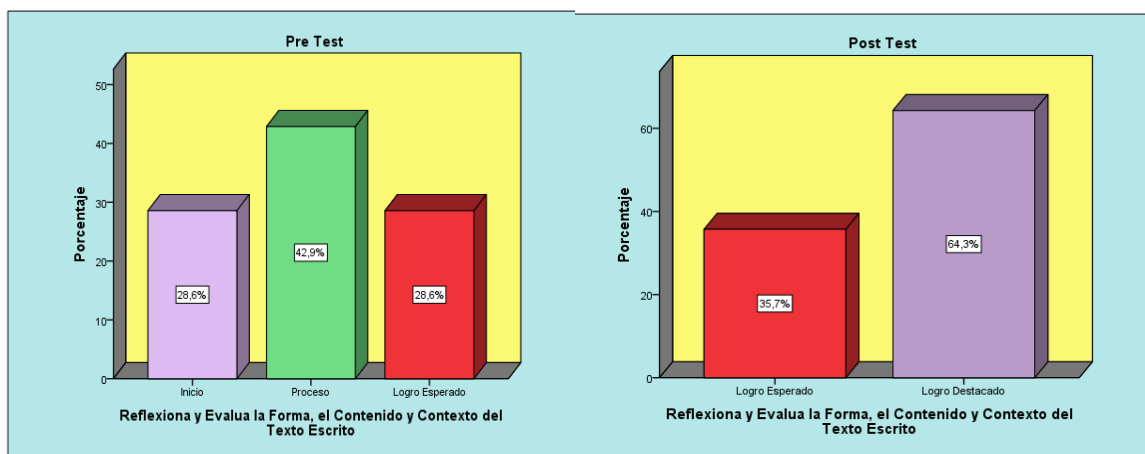
D4: Reflexiona y Evalúa la Forma, el Contenido y Contexto del Texto Escrito

Escala de valoración	Frecuencia	Pre Test			Post Test			Porcentaje acumulado
		%	% válido	% acumulado	Frecuencia	%	% válido	
Inicio	4	28,6	28,6	28,6				
Proceso	6	42,9	42,9	71,4				
Logro Esperado	4	28,6	28,6	100,0	5	35,7	35,7	35,7
Logro Destacado					9	64,3	64,3	100,0
Total	14	100,0	100,0		14	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia del grupo de investigación

Figura 10

D4: Reflexiona y Evalúa la Forma, el Contenido y Contexto del Texto Escrito



Fuente: Elaboración propia del grupo de investigación

Interpretación N° 8

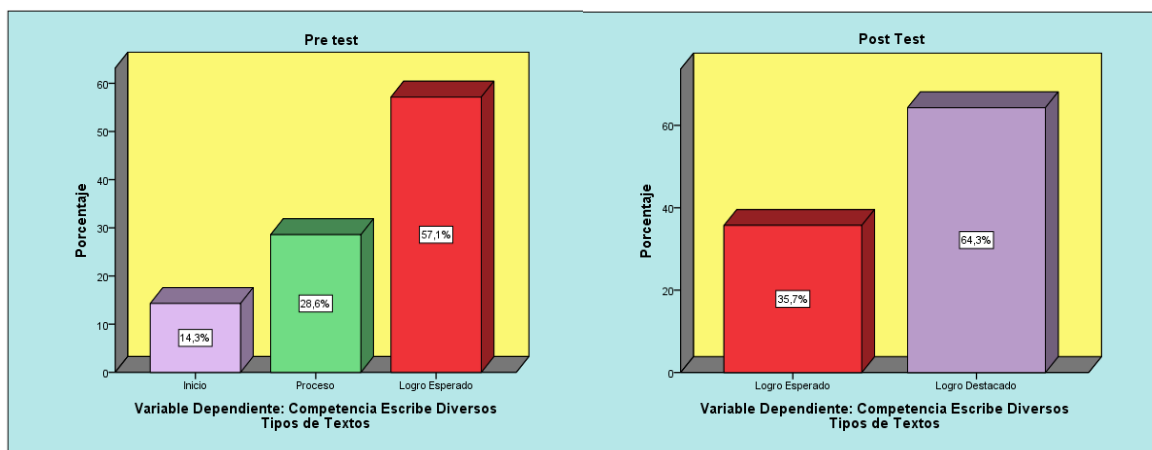
En la tabla 17, correspondiente a la dimensión 4: **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**, en el pre test se observa que, el 28,6% que equivale a 4 estudiantes se ubican en el nivel **inicio**, el 42,9% que equivale a 6 estudiantes se ubican en el nivel **proceso**, el 28,6% que equivale a 4 estudiantes se ubican en el nivel logro **esperado**, pero en el post test después de haber aplicado la estrategia producción de textos narrativos, el 35,7% que equivale a 5 estudiantes se ubican en **logro esperado** y el 64,3% que equivale a 9 estudiantes se ubican en el nivel **logro destacado**. En conclusión, se puede afirmar que existe diferencia significativa en la mejora de la competencia comunicativa en la dimensión mencionada ya que, los estudiantes en dicho nivel lograron reflexionar y evaluar la forma, contenido y el contexto del texto escrito.

Tabla 18
Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos

Escala de valoración	Pre Test				Post Test			
	Frecuencia	%	% válido	% acumulado	Frecuencia	%	% válido	Porcentaje acumulado
Inicio	2	14,3	14,3	14,3				
Proceso	4	28,6	28,6	42,9				
Logro Esperado	8	57,1	57,1	100,0	5	35,7	35,7	35,7
Logro Destacado					9	64,3	64,3	100,0
Total	14	100,0	100,0		14	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Figura 11
Competencia Escribe Diversos Tipos de Textos



Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Interpretación N° 9

En la tabla 18, correspondiente a la competencia **escribe diversos tipos de textos**, en el pre test se observa que, el 14,3% que equivale a 2 estudiantes se ubican en el nivel **inicio**, el 28,6% que equivale a 4 estudiantes se ubican en el nivel **proceso**, el 57,1% que equivale a 8 estudiantes se ubican en el nivel logro **esperado**, por el contrario, en el post test después de haber aplicado la estrategia producción de textos narrativos, el 35,7% que equivale a 5 estudiantes se ubican en **logro esperado** y el 64,3% que equivale a 9 estudiantes se ubican en el nivel **logro destacado**. En conclusión, se puede afirmar que existe diferencia significativa

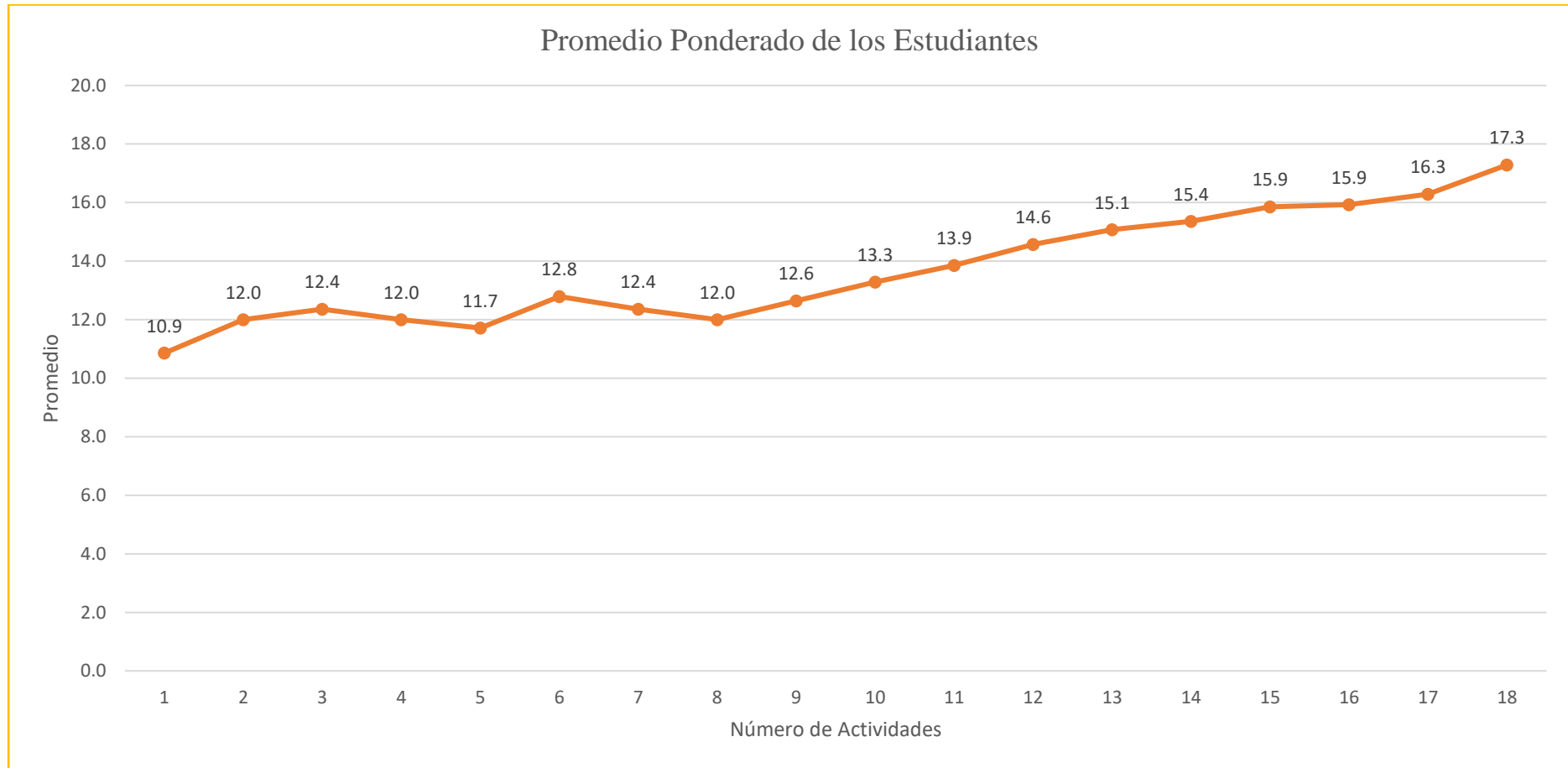
en la mejora de la competencia comunicativa utilizando la estrategia producción de textos narrativos logrando que un 64,3% alcanzaran un nivel de logro destacado.

Tabla 19

Evaluación de Proceso de los Estudiantes

Nº	APELLIOS Y NOMBRES	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9	A 10	A 11	A 12	A 13	A 14	A 15	A 16	A 17	A 18	
1	CABEZAS CONTRERAS, Marleny Yudith	11	11	12	12	13	14	14	13	10	13	14	15	16	16	16	16	16	17	13.83
2	HUAYHUAPUMA QUISPE, Royer Elias	11	12	11	13	11	12	12	12	13	14	14	15	15	15	16	16	16	17	13.61
3	HUAYTA CAUTI, Eugenio Maximiliano	11	13	13	11	12	13	11	12	13	14	15	15	16	16	16	16	17	18	14.00
4	HUAYTA CAUTI, Ruth Karina	12	13	14	12	11	14	13	11	12	13	14	14	15	15	16	16	16	18	13.83
5	INOCENTE LOPEZ, Eddy Antony	11	11	13	13	11	12	12	12	14	12	13	13	14	15	16	16	16	17	13.39
6	LLANTOY COLLAO, Vanesa Demetria	10	11	12	12	11	13	12	11	13	12	13	13	14	15	16	16	16	17	13.17
7	LOPEZ ZARATE, Damaris Xhiomara	10	11	12	12	12	13	13	11	12	13	13	14	15	16	16	16	17	18	13.56
8	MEZA HUAYLLAQUISPE, Bruce Elfi	11	11	13	11	12	12	12	12	13	13	14	15	16	16	16	16	16	17	13.67
9	MUÑO A LUJAN, Karen Silvina	11	11	12	12	12	13	12	11	13	14	14	15	15	15	15	15	16	16	13.44
10	PALOMINO CONTRERAS, Wilman	11	13	13	11	12	12	13	14	13	14	15	15	15	15	16	16	16	17	13.94
11	QUISPE HUAYLLA, Nelson Gabriel	10	13	13	12	11	13	13	12	13	13	14	15	15	15	15	16	16	18	13.72
12	QUISPE LOPEZ, Ishak Waldo Farid	10	12	11	13	12	14	13	12	13	14	14	16	16	16	16	16	17	17	14.00
13	RIVERA SOLOGORRE, Kennedy Alfredo	11	13	12	12	11	12	12	13	13	14	14	15	15	15	16	16	16	17	13.72
14	ZARATE QUISPE, Aldayir Alex	12	13	12	12	13	12	11	12	12	13	13	14	14	15	16	16	17	18	13.61
		10.9	12.0	12.4	12.0	11.7	12.8	12.4	12.0	12.6	13.3	13.9	14.6	15.1	15.4	15.9	15.9	16.3	17.3	

Figura 12
Promedio Ponderado de los Estudiantes



Fuente: Elaboración Propia del Grupo de Investigación

Interpretación N° 10

En la ejecución de las actividades de aprendizaje, con respecto a la Producción de textos narrativos y la competencia escribe diversos tipos de textos aplicados a los estudiantes del 2^{do} grado en la I.E Néstor Martínez Carrasco M/Mx – Coracora.

En la primera actividad de aprendizaje el 100% de las estudiantes participaron activamente en el cual se dieron algunos alcances a fin de que la participación sea activa y en el cumplimiento de los retos de la actividad de aprendizaje con un promedio de 10.9 puntos de calificación.

En la segunda actividad los estudiantes en estudio demostraron dificultades al aplicar adecuadamente la importancia y definición de la ortografía en las actividades de aprendizaje, donde los estudiantes aun no identificaban la información contrapuesta que se encuentra en distintas partes de un texto, o mediante una lectura intertextual y como promedio ponderado es 12 puntos de calificación.

En la tercera actividad de aprendizaje las estudiantes realizaron un esquema de llaves, donde se observó que no utilizaron las características necesarias del organizador, algunos tenían dificultades de jerarquización y otros no podían realizar las llaves porque su léxico era muy pobre en la redacción, por lo tanto, su promedio ponderado es 12,4 puntos de calificación.

En la cuarta actividad de aprendizaje su promedio ponderado es 12 puntos de calificación, en la quinta 11,7 puntos de calificación y sexto su promedio ponderado es 12,8 puntos de calificación en los temas desarrollados los estudiantes entraban con más confianza, algunas de ellas ya participaban en las actividades demostrando que redactaban textos narrativos enriqueciendo la competencia escribe diversos tipos de textos.

En las actividades séptimo su promedio ponderado es 12.4 puntos de calificación, en la octava 12.00 puntos de calificación, noveno 12,6 puntos de calificación y décimo 13.3 puntos de calificación, la mayoría de los estudiantes ya participaban en las actividades activamente, y a todas se le hacía producir textos narrativos, teniendo todavía dificultades al momento de escribir, por lo que se les orientaba en cuanto a los signos de puntuación, la tildación diacrítica y las propiedades textuales que son muy esenciales para la producción de textos narrativos en consecuencia fortalecer la competencia escribe diversos tipos de textos.

En la actividad 11 su promedio ponderado es 13.9 puntos de calificación, actividad 12 su ponderado es 14.6 puntos de calificación, en la actividad 13 su promedio ponderado es 15.1 puntos de calificación, en la actividad 14 su promedio ponderado es 15.4 puntos de calificación, en la actividad 15 su promedio ponderado es 15.9 puntos de calificación y en la actividad 16 su promedio ponderado es 15.9 puntos de calificación donde los estudiantes sin mayores dificultades podían escribir un texto narrativo con todos los elementos, además ya sabían a la perfección lo que son las reglas ortográficas, los signos de puntuación.

Al finalizar con la actividad de aprendizaje número 17 su promedio ponderado es 16.3 puntos de calificación y la actividad 18 su promedio ponderado es 17.3 puntos de calificación, evidenciando que los estudiantes escriben textos narrativos a su libre escoger ya sea un cuento, leyenda, fabula etc., consecuentemente el desarrollo de sus habilidades como, la mejora de su caligrafía y ortografía fortaleciendo la competencia escribe diversos tipos de textos.

Por tanto, se concluye que al aplicar la estrategia de producción de textos narrativos de forma gradual la variable dependiente: competencia escribe diversos tipos de textos, y como muestra el gráfico, el promedio ponderado tiene un incremento en forma creciente iniciándose con la evaluación o pre test de 10.29 y logrando que al finalizar la actividad 18 el

promedio ponderado se de 17.3 puntos de calificación. Dicho resultado es efecto de la aplicación de la estrategia de diferentes grados de complejidad, con la intención de que, el estudiante ponga en juego el razonamiento cognitivo y a través de ello, demuestre cuando plasmen, los planteamientos de sus ideas y soluciones a problemas a través de la escritura.

Es necesario puntualizar que el desarrollo de la producción de textos es la facultad que posee toda persona y por ende debe desarrollarse a través de los medios pedagógicos, para que la inteligencia de cada persona se consolide y sean buenos ciudadanos analíticos y críticos en la sociedad.

4.11. Contrastación de Hipótesis

Para dar inicio a la contrastación de hipótesis fue necesario realizar la prueba de normalidad de la variable dependiente a través del estadígrafo SPSS, el cual nos dará a conocer el tipo de distribución que muestran los datos de nuestra investigación.

Tabla 20
Pruebas de Normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,242	14	,026	,865	14	,036

a. Corrección de la significación de Lilliefors

El SPSS arrojó un valor de significancia de 0,036 en Shapiro Wilk ($n < 30$), dicho resultado muestra que los datos no tienen una distribución normal, por ende, se determina la aplicación de la prueba no paramétrica de T de Wilcoxon.

4.11.1. Prueba de Contrastación de Hipótesis General

HG: La producción de textos narrativos fortalecerá eficazmente a la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes del 2° Grado de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” M/Mx – Coracora – 2021

HO: La producción de textos narrativos no fortalecerá eficazmente a la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes del 2° Grado de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” M/Mx – Coracora – 2022

Tabla 21
Prueba T de Wilcoxon Hipótesis General

Estadísticos de contraste ^{a,c}			Pre_test - Pos_test
Z			-3,311 ^b
Sig. asintót. (bilateral)			,001
	Sig.		,000
Sig. Monte Carlo (bilateral)	Intervalo de confianza de 95%	Límite inferior	,000
		Límite superior	,000
	Sig.		,000
Sig. Monte Carlo (unilateral)	Intervalo de confianza de 95%	Límite inferior	,000
		Límite superior	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos positivos.

c. Basado en 10000 tablas muestrales con semilla de inicio 624387341.

Tabla 22
Resumen de Prueba de Hipótesis General

Hipótesis Nula	Test	Sig.	Decisión
La mediana de las diferencias entre Pre_test y Pos_test es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de muestras relacionadas	,001	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05

Interpretación N° 11

En la tabla 23, muestra el resumen de la prueba de hipótesis, con respecto a la competencia escribe diversos tipos de textos, el cual se realizó a través de la T de Wilcoxon, donde el nivel de significancia es de 0,001 este valor es menor a 0,05 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H0), y se acepta la hipótesis alterna.

En conclusión, se afirma que la producción de textos narrativos fortalece eficazmente a la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes del 2° Grado de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” M/Mx – Coracora - 2021

Hipótesis Específica 1

H1: La producción de textos narrativos fortalecerá eficazmente a la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa.

H0: La producción de textos narrativos no fortalecerá eficazmente a la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa.

Tabla 23

Prueba T de Wilcoxon Hipótesis Específica 1

Estadísticos de contraste ^{a,c}			Pre_test - Pos_test
Z			-3,109 ^b
Sig. asintót. (bilateral)			,002
	Sig.		,001
Sig. Monte Carlo (bilateral)	Intervalo de confianza de	Límite inferior	,000
	95%	Límite superior	,001
Sig. Monte Carlo (unilateral)	Sig.		,000
		Límite inferior	,000

Intervalo de confianza de 95%	Límite superior	,000
a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon		
b. Basado en los rangos positivos.		
c. Basado en 10000 tablas muestrales con semilla de inicio 334431365.		

Tabla 24*Resumen de Prueba de Hipótesis Específica 1*

Hipótesis Nula	Test	Sig.	Decisión
La mediana de las diferencias entre Pre_test y Pos_test es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de muestras relacionadas	,002	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05

Interpretación N°12

En la tabla 25, muestra el resumen de la prueba de hipótesis específica 1, con respecto a la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa, el cual se realizó a través de la T de Wilcoxon, donde el nivel de significancia es de 0,002 este valor es menor a 0,05 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H0), y se acepta la hipótesis alterna.

En conclusión, se afirma que la producción de textos narrativos fortalece eficazmente a la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa en los estudiantes del 2° Grado de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” M/Mx – Coracora - 2021

Hipótesis Específica 2

H2: La producción de textos narrativos fortalecerá eficazmente a la capacidad organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

HO: La producción de textos narrativos no fortalecerá eficazmente a la capacidad organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Tabla 25
Prueba T de Wilcoxon Hipótesis Específica 2

Estadísticos de contraste ^{a,c}			Pre_test - Pos_test
Z			-2,842 ^b
Sig. asintót. (bilateral)			,004
Sig. Monte Carlo (bilateral)	Sig.		,002
	Intervalo de confianza de	Límite inferior	,001
	95%	Límite superior	,002
Sig. Monte Carlo (unilateral)	Sig.		,001
	Intervalo de confianza de	Límite inferior	,000
	95%	Límite superior	,001

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos positivos.

c. Basado en 10000 tablas muestrales con semilla de inicio 1502173562.

Tabla 26
Resumen de Prueba de Hipótesis Específica 2

Hipótesis Nula	Test	Sig.	Decisión
La mediana de las diferencias entre Pre_test y Pos_test es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de muestras relacionadas	,004	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05

Interpretación N° 13

En la tabla 27, muestra el resumen de la prueba de hipótesis específica 2, con respecto a la capacidad organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, el cual se realizó a través de la T de Wilcoxon, donde el nivel de significancia es de 0,004 este valor es menor a 0,05 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H0), y se acepta la hipótesis alterna.

En conclusión, se afirma que la producción de textos narrativos fortalece eficazmente a la capacidad organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del 2^{do} Grado de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” M/Mx – Coracora - 2021

Hipótesis Específica 3

H3: La producción de textos narrativos fortalecerá eficazmente a la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

HO: La producción de textos narrativos no fortalecerá eficazmente a la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

Tabla 27
Prueba T de Wilcoxon Hipótesis Específica 3

Estadísticos de contraste ^{a,c}			Pre_test - Pos_test
Z			-3,126 ^b
Sig. asintót. (bilateral)			,002
Sig. Monte Carlo (bilateral)	Sig. Intervalo de confianza de 95%	Límite inferior Límite superior	,000 ,000 ,001
Sig. Monte Carlo (unilateral)	Sig. Intervalo de confianza de 95%	Límite inferior Límite superior	,000 ,000 ,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos positivos.

c. Basado en 10000 tablas muestrales con semilla de inicio 743671174.

Tabla 28
Resumen de Prueba de Hipótesis Específica 3

Hipótesis Nula	Test	Sig.	Decisión
La mediana de las diferencias entre Pre_test y Pos_test es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de muestras relacionadas	,002	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05

Interpretación N° 14

En la tabla 29, muestra el resumen de la prueba de hipótesis específica 3, con respecto a la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, el cual se realizó

a través de la T de Wilcoxon, donde el nivel de significancia es de 0,002 este valor es menor a 0,05 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H0), y se acepta la hipótesis alterna.

En conclusión, se afirma que la producción de textos narrativos fortalece eficazmente a la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en los estudiantes del 2° Grado de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” M/Mx – Coracora - 2021

Hipótesis Específica 4

H4: La producción de textos narrativos fortalecerá eficazmente a la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

HO: La producción de textos narrativos no fortalecerá eficazmente a la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Tabla 29
Prueba T de Wilcoxon Hipótesis Específica 4

Estadísticos de contraste ^{a,c}			Pre_test - Pos_test
Z			-3,337 ^b
Sig. asintót. (bilateral)			,001
Sig. Monte Carlo (bilateral)	Sig.		,000
	Intervalo de confianza de 95%	Límite inferior	,000
Sig. Monte Carlo (unilateral)	Sig.	Límite superior	,000
	Intervalo de confianza de 95%	Límite inferior	,000
		Límite superior	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos positivos.

c. Basado en 10000 tablas muestrales con semilla de inicio 957002199.

Tabla 30
Resumen de Prueba de Hipótesis Específica 4

Hipótesis Nula	Test	Sig.	Decisión
La mediana de las diferencias entre Pre_test y Pos_test es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de muestras relacionadas	,001	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05

Interpretación N° 15

En la tabla 31, muestra el resumen de la prueba de hipótesis específica 4, con respecto a la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, el cual se realizó a través de la T de Wilcoxon, donde el nivel de significancia es de 0,001 este valor es menor a 0,05 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H0), y se acepta la hipótesis alterna.

En conclusión, se afirma que la producción de textos narrativos fortalece eficazmente a la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en los estudiantes del 2° Grado de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” M/Mx – Coracora - 2021

4.12. Discusión de Resultados

En la presente investigación:

En figura 11, se identificó el nivel de competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes, ya que antes de aplicar la estrategia de producción de textos narrativos, el 28.6% de estudiantes se encontraban en el nivel en proceso y el 14,3% en nivel en inicio; después de haber aplicado la estrategia, el 64,3% alcanzaron un nivel logro destacado y el 35.7% un nivel logro esperado. Así mismo, se demostró que la aplicación de la estrategia de producción de textos narrativos influye significativamente en la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del 2^{do} Grado de educación secundaria de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” – 2021.

Por otro lado, en la figura 7 se identificó el nivel de la capacidad de adecúa el texto a la situación comunicativa de los estudiantes, ya que antes de la estrategia, el 50% de estudiantes se encontraban en el nivel en proceso, el 21.4% en el nivel en inicio y el 28.6% en un nivel logro esperado; después de haber aplicado la estrategia, el 50% alcanzaron un nivel logro destacado y el 50% un nivel logro esperado. Así mismo, se demostró que la estrategia de producción de textos narrativos influye significativamente en la capacidad de adecúa el texto a la situación comunicativa de los estudiantes del 2^{do} Grado de educación secundaria de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” – 2021.

Así mismo, en la figura 8 se identificó el nivel de la capacidad de organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes, ya que antes de aplicar la estrategia, el 42.9% de estudiantes se encontraban en el nivel en inicio; después de haber aplicado la estrategia, el 50% alcanzaron un nivel logro esperado, siendo estos la mayoría. Así mismo, se demostró que la estrategia de producción de textos narrativos influye significativamente en la capacidad de organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada de los estudiantes del 2^{do} Grado de educación secundaria de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” – 2021.

Concerniente a la dimensión tres que corresponde a la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma permanente, el 42,9% de estudiantes se ubicaban en el nivel proceso, sin embargo, posterior a la aplicación de la estrategia se evidencio el 42.9% de estudiantes lograron alcanzar el nivel logro destacado.

Finalmente, concerniente a la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido del texto escrito, al inicio los estudiantes se ubicaban en el nivel inicio, proceso y algunos en el nivel logro esperado sin embargo posterior a la aplicación de la estrategia todos los estudiantes

se lograron ubicarse en el nivel logro destacado y logro esperado con 64.3% y 35.7% respectivamente, evidenciando que la estrategia de producción de textos narrativos influye significativamente en la capacidad de reflexiona y evalúa la forma, el contenido del texto escrito de los estudiantes del 2^{do} Grado de educación secundaria de la I.E. “Néstor Martínez Carrasco” – 2021.

Conclusiones

- La aplicación de la estrategia producción de texto narrativos fortalece eficazmente la competencia escribe diversos tipos de texto en los estudiantes del 2^{do} Grado de la Institución Educativa “Néstor Martínez Carrasco” – Coracora.
- La aplicación de la estrategia de producción de textos narrativos, dentro del aprendizaje del área de comunicación fortalece eficazmente la capacidad adecúa el texto a la situación comunicativa en los estudiantes del 2^{do} Grado, así los estudiantes pueden hacer que el texto se amolda a los interlocutores, a sus intenciones comunicativas, al canal de producción y recepción. Por tanto, un texto es adecuado si la elección lingüística efectuada es apropiada a la situación comunicativa
- La aplicación de la estrategia de producción de textos narrativos, dentro del aprendizaje de área de comunicación fortalece eficazmente la capacidad organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en los estudiantes del 2^{do} Grado, los estudiantes pueden ordenar lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
- Al realizar producciones de textos narrativos, dentro del aprendizaje de área de comunicación fortalece eficazmente la capacidad utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en los estudiantes del 2^{do} Grado, por lo que los estudiantes pueden realizar usar de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.

- La aplicación de la estrategia de producción de textos narrativos, dentro del aprendizaje de área de comunicación fortalece eficazmente la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito en los estudiantes del 2^{do} Grado, por lo que los estudiantes pueden realizar los procesos de reflexión y evaluación ya que están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos.

- Teniendo en cuenta la realidad de la educación a distancia y la práctica del aprendizaje autónomo, la aplicación de la estrategia producción de textos narrativos ha fortalecido eficazmente y de manera progresiva en la mayoría de los estudiantes, con respecto a la competencia escribe diversos tipos de textos.

Sugerencias

La UGEL, debe fomentar y apoyar a la ejecución de trabajos de investigación, capacitando a los docentes en el manejo de estrategias para la producción de textos narrativos, con la finalidad de lograr cambios en la educación y así lograr grandes escritores coracoreños, así mismo estas deben pasar por un proceso de seguimiento para identificar el impacto que ejerce.

En la Municipalidad Provincial se debe realizar con frecuencia los concursos de escritura, para los estudiantes de cada nivel y así tener el hábito de escribir diferentes tipos de textos, desde pequeños.

Los docentes de la Institución Educativa “Néstor Martínez Carrasco” M/MX-Coracora 2021 deben ser los directos interesados con el trabajo de investigación, considerando que estos trabajos de nivel pre experimental van orientadas a mejorar la calidad educativa de la institución educativa, para que los estudiantes tengan un hábito de lectura y escritura.

Los docentes del área de comunicación deben poner en práctica los procesos didácticos planificación, textualización y revisión, cuando estén desarrollando diferentes producciones escritas para que de esta manera se obtenga textos más ordenados.

Referencias

- Cáceres, J. (2010). *La producción de textos*. . Lima, Perú : Lumbreras .
- Cano, F., & Finocchio, A. (1997). *La lectura y la escritura: Saberes y prácticas en la cultura de la escuela*. recuperado el 11 de agosto de 2021 de Retrieved from:
<https://es.scribd.com/document/310176037/Brito-Gaspar-Finocchio-Cano>
- Cassany , D. (2002). *La cocina de la escritura*. Mexico : SEP, biblioteca para la actualización del maestro.
- Curriculo, N. (2017). *Curriculo nacional*. Lima: Ministerio de educación .
- Díaz , F., & Hernández , G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. Mexico: (3ª. Edición).Editorial Mc Graw Hill.
- Ferreyro, E. (2000). *Cultura escrita y educación* . Mexico: Fondo de cultura económica.
- Garrido, A. (1993). *Introducción general a los textos narrativos*. . Madrid: Ed. Síntesis.: Segunda edición.
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hocevar, S. (2007). *Diseño de una secuencia didáctica*. *Lectura Y Vida*, 28(4), 50–60. recuperado el 24 de setiembre de 2021 de <http://go.galegroup.com/ps/anonymous?id=GALE%7CA174059765&sid=googleS>
- Lopez, P., & Roldan , S. (2015). *Metodología de la Investigación social Cuantitativa*. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Dipòsit Digital de Documents Universitat Autònoma de Barcelona.
- Ministerio, E. d. (Marzo de 2020). *Aprendo en casa*. Obtenido de ¿Qué es aprendo en casa y cómo funciona?
- Pérez , H. (2006). *Comprensión y producción de textos educativos*. Bogotá, Colombia.: Perú: Calle del Comercio 193.

- Pérez, L. (2013). *La producción escrita de textos narrativos en los estudiantes del grado 9° B de la Institución. Universidad de Antioquía*. recuperd el 22 de octubre de 2021 de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/707/1/PA0821.pdf>
- Roman , J. (2005). *El puente de papel*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/ARGILS/evaluar-la-comprension-lectora>: <https://books.google.com.pe/books?id=QAKYDpHH2skC&pg=PA71&dq=tipos+de+aprendizajes+significativos&hl>
- Villasmil, Y., Arrieta , B., & Fuentemayor, G. (2009). *Análisis de la comprensión lectora y producción escrita de los estudiantes de educación media diversificada y 76 profesional Analysis of Reading Comprehension and Written Production in of High School*. recuperado el 14 de setiembre de 2021 de <http://www.redalyc.org/pdf/904/90411683009.pdf>
- Vygostky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psiquicas superiores*. La Habana Cientifico- Técnica.