



Ministerio de Educación

Dirección de Formación Inicial Docente

Dirección Regional de Educación Ayacucho

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público

“Filiberto García Cuellar”

Informe de Investigación

Estudio de Casos del Lavado de Manos y Distanciamiento Social, como Estrategia para la Estimulación de la Competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los Niños y Niñas de la I. E.I N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” Chumpi - 2021.

Presentado por:

Chaparro Quispe, Iris Milagros

Laura Navarrete, Areliz Mayli

Poma Oscoco, Nathaly Medalid

Para optar el título profesional de:

Profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Asesor:

Prof. Edmer Keytel Cáceres Mendoza.

Coracora - Perú

2021

Dedicatoria

A mis padres por haberme forjado como persona con principios y valores; ya que mucho de mis logros se los debo a ustedes incluyendo mi formación docente, motivándome constantemente para alcanzar mis metas.

A mis hermanos que, en el día a día con su presencia, respaldo y cariño me impulsan para salir adelante, además de saber que mis logros también son los suyos.

En especial, quiero agradecer a la profesora Melchora Rosalbina Lujan López por la confianza que deposito en mí, su constante apoyo, sus indicaciones y orientaciones indispensables en el desarrollo de este trabajo.

Iris milagros

Dedicatoria

Con un amor incomparable, para los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 972 Jorge Felipe Sevilla Acuña por ser el eje fundamental de nuestra formación profesional en la especialidad de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Desde la fuente creadora e inspiradora de mí ser y con el amor inmenso que los tengo, para mis padres quienes son las personas más maravillosas del mundo, son la razón de seguir mis estudios superiores y ser el orgullo de mi familia.

A mis queridos hermanos y hermanas Jesús, Kely y Jhimena quienes me alientan y me brindan su apoyo moral en el logro de mi carrera profesional.

Areliz Mayli

Dedicatoria

A mis padres por ser los primordiales promotores de mis sueños, gracias por confiar y creer en mí y en mis expectativas, por acompañarme cada extensa y agotadora noche de estudio y anhelar siempre lo mejor para mi vida, gracias por cada consejo y todas sus enseñanzas que me guiaron a lo largo de mi vida.

Quiero agradecer a mis hermanos Dither, Jhan, Richard y Brayam por haberme dado su apoyo incondicional durante todos estos años, por ser esa razón y el más grande aliciente para el cumplimiento de mis objetivos que significan alegría y orgullo para mí y también para ellos.

A mi familia agradecer por ser la figura más importante de mi vida y apoyarme incondicionalmente, en este triunfo que he alcanzado también es de ustedes.

Nathaly Medalid

Tabla de Contenidos

Resumen

Usyayninchik

Introducción

Capítulo I. Aspectos generales de la investigación.....	16
1.1. Planteamiento del problema.....	16
1.2. Formulación del problema.....	19
1.2.1. Problema general	19
1.2.2. Problemas específicos.....	20
1.3. Determinación de objetivos.....	20
1.3.1. Objetivo general.....	20
1.3.2. Objetivos específicos.....	20
1.4. Justificación de la investigación	21
1.4.1. Justificación legal	21
1.4.2. Justificación teórico.....	22
1.5. Antecedentes de la investigación	23
1.5.1. Antecedentes internacionales.....	23
1.5.2. Antecedentes nacionales	23
1.5.3. Antecedentes regionales.....	23
1.5.4. Antecedentes locales	24
1.6. Limitaciones y delimitación de la investigación.....	24
1.7. Determinación de estudio de casos.....	25

1.8.	Hipótesis de investigación.....	25
1.8.1.	Hipótesis general	25
1.8.2.	Hipótesis específicos.....	25
1.9.	Evaluación de estudio de casos.....	26
1.10.	Definición de conceptos	27
1.10.1.	Educación.....	27
1.10.2.	Educación inicial	27
1.10.3.	Áreas.....	28
1.10.4.	Competencias.....	28
1.10.5.	Capacidades	28
1.10.6.	Desempeño.....	28
1.10.7.	Estimulación	29
1.10.8.	Lavado de mano.....	29
1.10.9.	Distanciamiento Social.	29
1.10.10.	Juego.....	30
1.10.11.	Dramatización	30
1.10.12.	Canción.....	30
Capítulo II. Teorías y estrategias lavado de manos y distanciamiento social.....		32
2.1.	Bases psicopedagógicas.....	32
2.1.1.	Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky.....	32
2.1.2.	Teoría cognitiva de Jean Piaget	34
2.1.3.	Teoría inteligencias múltiples de Howard Gardner.....	37

2.2.	Marco referencial en la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común y las áreas articuladas	42
2.3.	Estrategias innovadoras aplicadas del estudio de casos.....	44
2.3.1.	Lavado de Mano.	44
2.3.2.	Distanciamiento social	46
2.4.	Cronograma de la aplicación de las estrategias innovadores de estudio de casos por fechas del IX y X ciclo 2021	48

Capítulo III. Estudio de casos de los estudiantes de Educación Inicial Intercultural

Bilingüe.....50

3.1.	Estudio de casos cualitativo	50
3.1.1.	Definición.....	50
3.1.2.	Características del estudio de casos.....	50
3.1.3.	Procesos de la descripción de estudio de casos	50
3.2.	Batería de casos.....	51

Capítulo IV. Metodología de la investigación de estudio de caso.....107

4.1.	Método de investigación.....	107
4.2.	Tipo de investigación.....	107
4.3.	Enfoque de la Investigación	107
4.4.	Nivel de investigación	107
4.5.	Diseño de investigación.....	108
4.6.	Técnica e instrumento de evaluación.....	108
4.7.	Ámbito de estudio	109

4.8.	Escala de calificación del trabajo de investigación	109
4.9.	Evaluación de Entrada y Salida de los Estudiantes	111
4.9.1.	Ficha de observación de entrada de los niños y niñas.....	111
4.9.2.	Ficha de observación de salida de los niños y niñas	115
4.9.3.	Interpretación por desempeños de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social y de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.....	120
4.10.	Experiencia de aprendizaje de estudio de caso.....	148
4.11.	Triangulación de la experiencia de aprendizaje.....	159
4.12.	Sistematización de otras acciones.....	162
4.12.1.	Talleres de capacitación a los docentes (evidencias) rutas	167
4.12.2.	Talleres de sensibilización a los padres de familia (evidencias) rutas	171
4.13.	Reflexión de estudio de casos	180
4.13.1.	Reconstrucción	180
Conclusiones		
Sugerencias		
Referencias		
Anexos		

Índice de gráficos

Gráfico 1.	Interpretación de la estrategia Canción	120
Gráfico 2.	Interpretación de la estrategia Canción	122
Gráfico 3.	Interpretación de la estrategia Dramatización.....	123
Gráfico 4.	Interpretación de la estrategia Canción	125

<i>Gráfico 5.</i> Interpretación de la estrategia Canción	126
<i>Gráfico 6.</i> Interpretación de la estrategia Dramatización.....	128
<i>Gráfico 7.</i> Interpretación de la estrategia Canción.	129
<i>Gráfico 8.</i> Interpretación de la estrategia Dramatización.....	131
<i>Gráfico 9.</i> Interpretación de la estrategia Dramatización.....	132
<i>Gráfico 10.</i> Interpretación de la estrategia Dramatización.....	134
<i>Gráfico 11.</i> Interpretación de la estrategia canción “mi familia”	135
<i>Gráfico 12.</i> Interpretación de la Estrategia Canción.....	137
<i>Gráfico 13.</i> Interpretación de la Estrategia Dramatización.....	138
<i>Gráfico 14.</i> Interpretación de la Estrategia Dramatización.....	140
<i>Gráfico 15.</i> Interpretación de la Estrategia Dramatización.....	141
<i>Gráfico 16.</i> Interpretación de la Estrategia Canción “lávate las manos”	142
<i>Gráfico 17.</i> Interpretación de la estrategia canción (taki).	144
<i>Gráfico 18.</i> Cuadro general de estimulación de la atención en el proceso de aprendizaje	145
<i>Gráfico 19.</i> Cuadro general de estimulación de la atención en el proceso de aprendizaje	147

Índice de tablas

Tabla 1 Estudio de desempeño de proceso.	26
Tabla 2 Estudio de desempeño de resultados.....	27
Tabla 3 Cronograma de actividades.....	48
Tabla 4 Casos N° 01 (27 de mayo del 2021).....	51
Tabla 5 Caso N° 02 (03 de junio del 2021).	55
Tabla 6 Caso N° 03 (10 de junio del 2021)	58
Tabla 7 Caso N° 04 (17 de junio del 2021).	61
Tabla 8 Caso N° 05 (24 de junio del 2021).	64
Tabla 9 Caso N° 06 (01 de julio del 2021).	67

Tabla 10 Caso N° 07 (08 de julio del 2021).....	70
Tabla 11 Caso N° 08 (15 de julio del 2021).....	74
Tabla 12 Caso N° 09 (22 de julio del 2021).....	78
Tabla 13 Caso N° 10 (8 de septiembre del 2021)	79
Tabla 14 Caso N° 11 (15 de septiembre del 2021)	81
Tabla 15 Caso N° 12 (22 de septiembre del 2021)	84
Tabla 16 Caso N° 13 (29 de septiembre del 2021)	87
Tabla 17 Caso N° 14 (06 de octubre del 2021)	91
Tabla 18 Caso N° 15 (20 de octubre del 2021)	97
Tabla 19 Caso N° 16 (27 de octubre del 2021)	100
Tabla 20 Caso N° 17 Quechua (27 de octubre del 2021)	104
Tabla 21 Técnica e instrumento de evaluación	108
Tabla 22 Ámbito de estudio.....	109
Tabla 23 Interpretación de la estrategia Canción.....	120
Tabla 24 Interpretación de la estrategia Canción.....	121
Tabla 25 Interpretación de la estrategia dramatización	123
Tabla 26 Interpretación de la estrategia canción	124
Tabla 27 Interpretación de la estrategia canción.....	126
Tabla 28 Interpretación de la estrategia Dramatización	127
Tabla 29 Interpretación de la estrategia Canción.....	129
Tabla 30 Interpretación de la estrategia Dramatización	130
Tabla 31 Interpretación de la estrategia Dramatización	132
Tabla 32 Interpretación de la estrategia Dramatización	133
Tabla 33 Interpretación de la estrategia canción “mi familia”	135
Tabla 34 Interpretación de la Estrategia Canción.	136

Tabla 35 Interpretación de la estrategia dramatización	138
Tabla 36 Interpretación de la Estrategia Dramatización.....	139
Tabla 37 Interpretación de la Estrategia Dramatización.....	141
Tabla 38 Interpretación de la Estrategia Canción “lávate las manos”	142
Tabla 39 Interpretación de la estrategia canción (taki).....	144
Tabla 40 Cuadro general de estimulación de la atención en el proceso de aprendizaje.	145
Tabla 41 Cuadro general de estimulación de la atención en el proceso de aprendizaje.	147
Tabla 42 Diagrama de Gantt de estudio de casos.....	165
Tabla 43 Estudio de casos de desempeño de proceso.....	166
Tabla 44 Estudio de casos de desempeño de resultados.....	166
Tabla 45. Diagrama de Gantt de estudio de casos.....	174
Tabla 46. Estudio de casos de desempeño de proceso.....	174
Tabla 47. Estudio de casos de desempeño de resultados.....	174
Tabla 48. Reconstrucción	180

Resumen

El presente informe de investigación aborda el problema de deficiencia en la práctica de higiene y cuidado ante el COVID_ 19 en los niños y niñas 3, 4 y 5 años de la I.E.I. N° 972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” , estimulando la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común con las estrategias lavado de manos y distanciamiento social, conservando la salud, para evitar contraer enfermedades y organizando una rutina de higiene diaria logrando un aprendizaje significativo en los niños y niñas teniendo en cuenta el contexto y situaciones específicas para su aprendizaje. De la misma forma se enfatizó la importancia de las estrategias: lavado de mano y distanciamiento social a través de canciones, juegos y dramatizaciones cumpliendo un rol importante en la formación del niño y niña, fortaleciendo una educación integral y saludable. Las estrategias antes mencionadas resultan un medio idóneo para superar problemas emocionales, fomentar vínculos afectivos, y favorecer el desarrollo de valores y modelos de comportamiento dentro de la educación. El tipo de investigación cualitativa de estudio de casos, crea y aplica instrumentos para recolectar información a partir de la descripción y análisis de una situación. Así mismo estimula los problemas dentro del aula ofreciendo al estudiante una educación de calidad en relación a un bienestar social o emocional.

Palabras claves: Estudio de casos, juego, dramatización, canciones, lavado de manos y distanciamiento social.

Usyayninchik

Llamkayniyku yanapanqa qatun sasachakuyta deficiencia en la práctica de higiene y cuidado ante el Covid-19 nisqanta kimsa, tawa y pichqa watuyuq irqikunata, yachay wasi I.E.I N° 972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, sasachakuy sutinta kunanmi churaniku. Chaynallamantaqmi ñuqayku kawsarichisun amawtapa llamkayninkunata puntaman qawarichinapaq imayna ñuqayku llapa irqikunata allinta yachachinaykupaq runa simipi mana ima unquymamapas apirunanpaq, chayna sapa punchaw mitaykukuspa, aytiykukuspa aswan sumaqta umancharinqaku llapallan irqichakuna. irqichakunamantapas, allinta paykuna yachanankupaq.chaynallataq llamkamusqaykupi rimaykamuniku, qillqaykamuniku imayna sasachakuy qawarisqanchikta makinchikta aytiykuspa y karullamananta rimapayanakuspa ñawpaqman lluksirichichuwan mana unquy apiriwananchikpaq. Llamkarimusqaykupi qawarichiniku investigación cualitativa de estudio de casos nisqanta chaywan ruwaykamuspa llapa sasachakukuynata qillqaykamuniku sumaqta qawarispas. Allimpuni investigación imanasqa kaywan sasachakuykunata allin ñanman churanapaq llapallanchik runakuna sunqunchikta ñitiykuyta atichuwan chaynallataq irqichakunapas chayta qawarispas paykunapas ruwanmanku yachay wasi ukupi, allin yachayninkuna kananpaq, mana chayna kaptinqa irqichakuna uchuychanmantapacha, ñawpaaq kawsaynin watakunapi mana sumaqta yachanmankuchu.

Presentación

Señor presidente del jurado examinador

Señores miembros del mismo

Ponemos a vuestra disposición el presente informe de investigación titulado:

Estudio de Casos del Lavado de Manos y Distanciamiento Social, como Estrategia para la Estimulación de la Competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los Niños y Niñas de la I. E.I N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” Chumpi - 2021.

con la finalidad de estimular el problema observado de deficiencia en la práctica de higiene y cuidado ante el Covid – 19. Se dio inicio a un proceso de concientización y cambio en la integración escolar, teniendo como objetivo una educación inclusiva y de calidad, para estimular y mantener algunas rutinas adaptadas al contexto, realidad y necesidad de los estudiantes. Usando recursos educativos para apoyar su aprendizaje a través de plataformas virtuales con la modalidad educativa semi presencial, velando por el bienestar integral de los niños y niñas con participación de los agentes educativos. Así mismo, con la finalidad de optar el título profesional pedagógico de profesor (a) en la especialidad de Educación Inicial Educación Intercultural Bilingüe.

Por lo tanto, el informe de investigación está organizado de la siguiente manera:

Capítulo I: Hace referencia a las generalidades, objetivos, justificación, antecedentes, limitaciones y delimitaciones de la investigación, determinación, evaluación de estudio de casos, y definición de conceptos.

Capítulo II: Aborda los siguientes aspectos: Teorías y estrategias Lavado de Manos y Distanciamiento Social.

Capítulo III: Hace referencia al estudio de casos de los estudiantes de educación inicial intercultural bilingüe y la batería de casos

Capítulo IV: Hace referencia a la metodología de la investigación, técnicas e instrumentos de evaluación, ámbito de estudio, procesamiento e interpretación de la información. evaluación de entrada y salida de los estudiantes, triangulación de la experiencia de aprendizaje, sistematización de otras acciones y reflexión del investigador.

Agradecemos al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Filiberto García Cuellar” por habernos permitido ser parte de ella, y abierto sus puertas para formarnos como docentes competentes y creativos, con enfoque intercultural y optar un título profesional con dicha nominación.

Los Investigadores

Capítulo I

Aspectos Generales de la Investigación

1.1. Planteamiento del Problema

La escuela y la educación brindada debería ser un lugar privilegiado para proporcionar una formación que permita a los niños y niñas participar democráticamente en la búsqueda del bien común, pero en la actualidad existe una contradicción entre el tipo de educación que se proporciona en las escuelas, y el modelo de sociedad al que formalmente se aspira. La educación transforma vida y ocupa el centro mismo de la misión de la UNESCO (Organización de las Naciones unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), consistente en consolidar la paz, erradicar la pobreza e impulsar el desarrollo sostenible y el dialogo intercultural.

La educación inicial es la base principal en el desarrollo integral del niño es una de las etapas más importantes en su formación, ya que en este periodo se pueden enseñar; principios y valores que servirán de base para el desarrollo de toda su vida. Esperando que la cultura, las formas de vida y las prácticas sociales, puedan ser transmitidas de generación a generación, incorporando estrategias de aprendizaje desde su propia realidad y necesidad del niño.

Consideramos que el lavado de manos y distanciamiento social como medidas preventivas ante el COVID – 19 aplicados a través de canciones, juegos, cuentos en primera y segunda lengua, son muy importantes en la formación del niño, ya que contribuye en su desarrollo integral, influyendo en todos los aspectos de su educación saludable, preventiva, afectiva, social, etc. También es la apropiación de las estrategias e incorporación del niño a la sociedad justa y responsable, teniendo como esencia expresar sus ideas, necesidades, experiencias y sentimientos por medio de la comunicación y convivencia democrática que

coadyuve la búsqueda del bien común, donde resulta más cómodo expresarse de manera libre, fomentando más el cuidado de la salud, especialmente desde las primeras edades.

En el ámbito internacional, la Organización Mundial de la Salud, afirma que “debido a la situación emergente se define la atención de cuidado ante la situación COVID – 19 como un aspecto que alterará por completo la vida de muchos niños, sus padres y maestros”. Pero bastante se puede hacer para al menos reducir este impacto a través de estrategias de aprendizaje remoto, sin poner en riesgo la salud de los estudiantes y sin perjudicar la formación de cada uno de ellos. (OMS, 2020) (p.38).

Nuestros principios rectores deben ser la rapidez, la escala y la igualdad. Rapidez, porque la naturaleza explosiva del virus significa que cada día que perdemos en implantar capacidades y conductas de respuesta efectivas descende vidas humanas; escala, porque todas las personas en la sociedad tienen un papel que desempeñar en la creación de las capacidades necesarias para controlar esta pandemia; e igualdad, porque todos estamos en riesgo hasta que el virus esté controlado a nivel mundial. Adhanom Ghebreyesus (2020) (p.2).

En el ámbito nacional; “La atención es una capacidad cognitiva esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto escolar que debe tener un especial manejo de parte del docente para el desarrollo intelectual del niño y la niña”. Suarez (2009).

Según el Ministerio de Salud “Se implementarán diversas medidas que deberán ser adoptadas por los estudiantes, docentes y otros trabajadores para prevenir la propagación de la COVID-19 en la facultad pedagógica y social”. Entre estas medidas se describen: Lavarse las manos frecuentemente, con agua y jabón, durante 20 segundos, Evitar el contacto directo con las personas y usar la mascarilla adecuadamente. Así mismo los docentes antes del inicio de la clase deberán informar sobre los protocolos de cuidado del COVID-19. (MINSA, 2020).

En el ámbito Regional; “Esta medida del lavado de manos busca reducir los riesgos físicos y mentales que podrían estar sufriendo los menores en esta cuarentena”. El estudio refiere que al décimo día de estar en confinamiento ya se presentan niveles altos de estrés; permanecer en el mismo espacio por mucho tiempo puede desencadenar cuadros de ansiedad, estrés postraumático, depresión y violencia psicológica”. Según Delgado (2020). Con esta estrategia del lavado de manos a través de canciones se busca mejorar el estado emocional de los niños y niñas ya que perjudica en el proceso de enseñanza aprendizaje durante el estado de emergencia COVID – 19.

“Es necesario y responsabilidad de los padres conversar con sus hijos acerca de la realidad en la que estamos viviendo y cumplir con los protocolos de cuidado dispuestas por el gobierno ante la emergencia del COVID-19”. Talavera Ruiz. Esto hará que se genere un hábito en él y salvaguarde su salud y la de su familia.

En tercer lugar, en el ámbito local, el rol del docente como mediador de la propuesta pedagógica, se revitaliza procurando la coherencia didáctica en la tarea de enseñar, aún en la emergencia. En esa búsqueda de consistencia intrínseca, se pretende favorecer prácticas educativas de calidad caracterizadas “por el aprendizaje, por la participación y la construcción de conocimientos”, enfocadas asimismo en la comprensión genuina del contenido enseñado.

El desarrollo de rutinas pedagógicas en cada hogar es el principal consejo para continuar con los procesos de aprendizaje de niños y niñas en este periodo permitiendo así una convivencia armónica y democrática que busca el bien común. Como ciudadanos con pleno derecho, los más pequeños o aquellos que sean especialmente vulnerables, no pueden quedarse de brazos cruzados cuando toda la sociedad se enfrenta a una crisis. No es el momento de sumar problemas en sus familias y los adultos debemos hacerles conscientes

de ellos, facilitando que sean parte de la solución, cumpliendo de manera responsable con las medidas de cuidado en nuestra localidad.

Así mismo la Institución Educativa Inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” de Chumpi, no es ajeno a este problema social. Ya que se ha observado que los niños y niñas tienen deficiencias en la práctica de higiene y cuidado ante el COVID-19; es por ello que el grupo de investigación busca estudiar los casos del Lavado de Manos y Distanciamiento Social, como estrategia para estimular cuando los niños y niñas interactúan con todas las personas, construye normas, acuerdos y leyes, participa en acciones que promueven el bienestar común con la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común en los Niños y Niñas de la I. E.I N° 972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” Chumpi_2020 permitiendo la participación de los niño, docentes y padres de familia contribuyendo a un cambio de actitud, pensamiento, prevención y cuidado.

Por último, la atención dispersa ha suscitado un gran interés y preocupación social en los últimos años, debido principalmente a su elevada tasa de prevalencia, a su carácter crónico y al fuerte impacto que ocasiona en el ámbito familiar, escolar y social. Se establecen algunas acciones la descripción de la propuesta, y las actividades que se realizarán para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña “de Chumpi.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

- ¿Cómo el estudio de casos con las estrategias Lavado de Manos y Distanciamiento Social, estimula la Competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común en los Niños y Niñas de la I. E. I N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” Chumpi - 2021?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cómo el estudio de casos con las estrategias lavado de Manos y Distanciamiento Social, en la ejecución de talleres de capacitación a los docentes estimula la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas?
- ¿Cómo el estudio de casos con las estrategias Lavado de Manos y Distanciamiento Social, en la ejecución de las unidades didácticas estimula la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas?
- ¿Cómo el estudio de casos con las estrategias Lavado de Manos y Distanciamiento Social, sensibiliza a los padres de familia en la estimulación de la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de sus hijos e hijas?

1.3. Determinación de Objetivos

1.3.1. Objetivo General

- Estudiar los casos con las estrategias: Lavado de Manos y Distanciamiento Social, para la estimulación de la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los Niños y Niñas de la I.E.I N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” Chumpi-2021.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Estudiar los casos de las estrategias: Lavado de Manos y Distanciamiento Social en la ejecución de talleres de capacitación de los docentes para estimular la

competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas.

- Estudiar los casos de las estrategias: Lavado de Manos y Distanciamiento Social en la ejecución de las unidades didácticas para estimular la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas.
- Estudiar los casos de la estrategia Lavado de Manos y Distanciamiento Social en la ejecución de los talleres de sensibilización a los padres de familia para la estimulación de la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de sus hijos e hijas.

1.4. Justificación de la Investigación

1.4.1. Justificación Legal

El trabajo de investigación está justificado de acuerdo a las siguientes bases legales.

- Constitución Política del Perú 1993.
- Ley N° 28044, Ley General de la Educación.
- Ley N° 29944, de la Reforma Magisterial y su Reglamento de la Carrera Pública Magisterial.
- Ley N° 27818, Ley para la Educación Bilingüe Intercultural.
- Resolución Viceministerial N° 193-2020-MINEDU. “Orientaciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19”
- Resolución Viceministerial N° 167-2020-MINEDU. “Bases de la Edición Especial del “Concurso de Buenas Prácticas de Gestión Educativa en las Direcciones o Gerencias Regionales de Educación y las Unidades de Gestión

Educativa Local 2020” denominada “Iniciativas destacables de gestión educativa en respuesta a la Emergencia Sanitaria por COVID-19”

- Resolución Viceministerial N°00093-2020-MINEDU. "Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el Coronavirus COVID-19".
- Reglamento de Educación Básica Regular D.S. N° 013-2004-ED.
- Reglamento Institucional del I.E.S.P.Pub “FGC”. C.
- Proyecto Educativo Institucional del I.E.S.P.Pub “FGC”. C.

1.4.2. Justificación Teórica

El informe de investigación cualitativa de estudio de casos se justifica porque va permitir estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común observado en los niños y niñas. Por lo tanto, con el estudio de los casos del Lavado de Manos y Distanciamiento Social, describiremos la estimulación con las capacidades de escucha activa, participación, colaboración y aprendizajes significativos en las unidades didácticas. Creando un ambiente escolar que propicie acciones que promuevan el bienestar común para lograr aprendizajes significativos con la imaginación y la creatividad de los niños y niñas, de esta forma puedan valerse de sus conocimientos e ideas propias. Desarrollando competencias, capacidades y habilidades (al desempeñar tareas con eficiencia) justificado en las bases teóricas que fundamenten las acciones pedagógicas y enriqueciendo nuestro informe de investigación.

1.5. Antecedentes de la Investigación

1.5.1. Antecedentes Internacionales

Se desarrolló la investigación denominada “*Práctica de lavado de manos en centros escolares y hospitalarios en áreas de influencia de médicos en servicio social del período 2010-2011*”. Ramos, M (2011). En el desarrollo de la investigación se llegó a la conclusión de que el lavado de manos es sumamente importante en la prevención de infecciones durante la convivencia y participación con su entorno familiar, escolar y social.

1.5.2. Antecedentes Nacionales

Se desarrolló un estudio sobre los “*Cumplimiento de la guía técnica del lavado de manos del profesional de enfermería que labora en la UCI del Hospital Nacional Arzobispo Loayza en el primer semestre 2018*”. En el desarrollo de la investigación se llegó a la conclusión que las instituciones hospitalarias disponen de una Guía técnica del lavado de manos con el fin de salvaguardar la integridad física del paciente mediante su cumplimiento, considerando las manos del profesional de enfermería un medio de transmisión directa de microorganismos durante la atención hacia el paciente. Espinoza, F. (2018).

1.5.3. Antecedentes Regionales

La investigación denominada “*Hábitos de higiene en el aula y las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la sección Fucsia de la Institución Educativa Inicial N° 432 - 7 Valle Sol. Jesús Nazareno, Ayacucho-2015*”, muestra la existencia de una relación significativa entre *los* hábitos de higiene en el aula y las relaciones interpersonales en los niños y niñas evidenciando aprendizajes significativos. Diaz, C. y Zevallos, C. (2015).

1.5.4. Antecedentes Locales

La investigación denominada “*Determinantes sociales y estado nutricional de niños de 3 a 5 años atendidos en el puesto de salud san marcos, Ayacucho 2018 de Chocñopampa*” I.E.S.P. Pub. – Coracora, refiere que las condiciones en que la persona se desarrolla son de aspecto social, cultural y educativo los cuales influyen a lo largo de su vida en diferentes actividades didácticas y temas relacionados al cuidado de su salud. Se concluyó que los determinantes sociales influyen significativamente en el estado nutricional y desarrollo cognitivo de los niños y niñas. Huamaní, R. (2018)

1.6. Limitaciones y Delimitación de la Investigación

Durante el trabajo de investigación encontramos limitaciones de recursos económicos y bibliográficos, los cuales fueron una dificultad para alcanzar nuestros objetivos propuestos:

Económica: La investigación no dispone de un presupuesto solvente para saldar los gastos, que conlleva al desarrollo de la investigación del problema identificado; no obstante, se ha realizado las gestiones correspondientes para el logro de nuestro objetivo.

Bibliográfica: En la recolección de datos bibliográficos con respecto al tema de investigación en la localidad.

Dificultad en la aplicación del instrumento a los niños, por su propia naturaleza y por la inasistencia de algunos.

El presente trabajo de investigación tiene como alcance la Institución Educativa Inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” ubicado en el distrito de Chumpi, provincia de Parinacochas – Región Ayacucho, con vigencia indefinida por la naturaleza del proyecto de investigación y de acuerdo a las normas establecidas por el instituto.

1.7. Determinación de Estudio de Casos

- Estudio de los casos de las estrategias: Lavado de Manos y Distanciamiento Social en la ejecución de talleres de capacitación de los docentes para estimular la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas.
- Estudio de los casos de las estrategias: Lavado de Manos y Distanciamiento Social en la ejecución de las unidades didácticas para estimular la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas.
- Estudio de los casos de las estrategias Lavado de Manos y Distanciamiento Social en la ejecución de los talleres de sensibilización a los padres de familia para la estimulación de la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de sus hijos.

1.8. Hipótesis de Investigación

1.8.1. Hipótesis General

El estudio de casos en las estrategias: Lavado de Manos y Distanciamiento Social estimulará la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común en los Niños y Niñas de la I. E.I N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” Chumpi - 2021.

1.8.2. Hipótesis Específicas

- El estudio de casos de las estrategias: Lavado de Manos y Distanciamiento Social en la ejecución de los talleres de capacitación a los docentes estimula la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas.

- El estudio de casos de las estrategias: Lavado de Manos y Distanciamiento Social en la ejecución de las unidades didácticas estimula la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas.
- El estudio de casos de las estrategias Lavado de Manos y Distanciamiento Social en la ejecución de talleres de sensibilización para los padres de familia estimula la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de sus hijos e hijas.

1.9. Evaluación de Estudio de Casos

Tabla 1

Estudio de desempeño de proceso.

Actividades de Estudio de Casos	Metas	Fuentes de Verificación
Estudio de casos en la ejecución de los talleres de capacitación a los docentes con las estrategias: Lavado de mano y distanciamiento social para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y la emergencia del COVID- 19.	10 casos entre sociales, psicológico y educativos.	Programación de descripción de casos desarrollados. Fotografías. Videos Informes.
Estudio de casos en la ejecución de unidades didácticas con estrategias: Lavado de mano y distanciamiento social en la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y la emergencia del COVID- 19 de los niños y niñas	10 casos entre sociales, psicológico y educativos	Fotografías. Descripción de las unidades didácticas (Unidades, proyectos, sesiones, actividades, guías, etc.) aplicadas incluido los casos. Filmaciones etc.
Estudio de caso en la ejecución de talleres de sensibilización a los padres de familia de la importancia de estrategias: Lavado de mano y distanciamiento social de sus hijos e hijas y la emergencia del COVID – 19.	10 casos entre sociales, psicológicos y educativos.	Videos, filmaciones Descripción de la programación y ejecución de charlas a los PPF

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2*Estudio de desempeño de resultados.*

Descripción de Resultados de Estudio de Casos	Desempeño de Resultado	Fuentes de Verificación
Descripción de estudio de casos de docentes en el dominio de la aplicación de las estrategias metodológicas: Lavado de mano y distanciamiento social se estimularon en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en los niños y niñas.	Descripción de casos de la aplicación de estrategias: Lavado de mano y distanciamiento social que se estimularon en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Entrevista Encuesta Guía de observación. Diario de campo.
Descripción de casos de los niños y niñas en la aplicación de las estrategias: Lavado de mano y distanciamiento social de emociones estimulados en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común ante la emergencia del COVID- 19.	Descripción de casos de los niños y niñas (de los momentos de inicio, desarrollo y cierre; psicológico, pedagógico y/o social) estimulados en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común ante la emergencia del COVID- 19. con estrategias: Lavado de mano y distanciamiento social.	Lista de cotejo. Diario de campo. Guía de observación. Test.
Descripción de estudio de casos de padres de familia en la sensibilización y compromiso con las estrategias: Lavado de mano y distanciamiento social estimulados en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas, ante la emergencia del COVID -19.	Descripción de casos de los padres de familia del compromiso de que sus hijos e hijas estén estimulados en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas, ante la emergencia del COVID -19.	Encuesta Entrevista.

Fuente: Elaboración propia

1.10. Definición de Conceptos

1.10.1. Educación

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la *creación* de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad. MINEDU (2012).

1.10.2. Educación Inicial

La educación inicial es el primer nivel del sistema educativo, que atiende a niños y niñas menores de 6 años y se desarrolla en forma escolarizada. Promueve prácticas

de crianza con participación de la familia y de la comunidad; contribuye al desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta su crecimiento físico, afectivo y cognitivo. El Estado asume sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial (Programa Curricular de Educación Inicial, 2016). (p.6)

1.10.3. Áreas

Las áreas son una forma de organización articuladora e integradora de las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes así mismo contribuyen al proceso de formación continua, ofreciendo al docente herramientas concretas que den sentido al proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante un modelo didáctico que aborda los elementos del currículum y que, a la vez, responde a los requerimientos de bases y programas de estudio. (Programa Curricular de Educación Inicial, 2016). (p.28)

1.10.4. Competencias

Es la facultad que tiene la persona para combinar las capacidades con diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral (Currículo nacional, 2016). (p.29).

1.10.5. Capacidades

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Se refiere a los recursos y actitudes que tiene un individuo, para desempeñar una determinada tarea o cometido (Currículo nacional, 2016). (p.30)

1.10.6. Desempeño

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel (Currículo nacional, 2016). (p.38)

1.10.7. Estimulación

Es el conjunto de condiciones y acciones tendientes a proporcionar al niño la satisfacción de sus necesidades básicas y experiencias censo perceptuales y motrices, en un ambiente de afectividad. A fin de garantizar su normal desarrollo (Crisólogo, 2004).

1.10.8. Lavado de Mano

El lavado de manos es la frotación vigorosa de las manos previamente enjabonadas, seguida de un aclarado con agua abundante, con el fin de eliminar microorganismos con el fin de prevenir infecciones que pongan en riesgo la salud de todas las personas, en especial de los niños y niñas durante su desarrollo (OMS, 2020).

1.10.9. Distanciamiento Social.

Es un conjunto de medidas no farmacéuticas de control de las infecciones, con el objetivo de detener o desacelerar la propagación de una enfermedad contagiosa El coronavirus se propaga fácilmente a través de la aspersion de gotículas de la tos y los estornudos. También puede propagarse a través del contacto diario, como darse las manos al saludar, compartir objetos o tocar superficies comunes. Es posible que algunas personas no tengan síntomas, pero puedan transmitir el virus a otros. Incluso

cuando las personas se sienten mejor, pueden propagar el virus por un tiempo, siendo los niños y niñas los más propensos a esta enfermedad (Mckay,H. 2020).

1.10.10. Juego

El juego representa una situación contextualizada de aprendizaje. La acción motriz queda insertada dentro de la situación global que constituye la actividad lúdica y se modifica adaptándose a las circunstancias cambiantes de cada situación concreta, dotándose la acción motriz de mayor significatividad y una forma espontánea de acercamiento del niño a su entorno. Con la realización de actividades lúdicas, los niños exploran, experimentan, interactúan con el entorno. Descubren, así, la realidad, estructuran su conocimiento del mundo y reorganizan dicho conocimiento a la luz de nuevos descubrimientos (Parlebas, 2005).

1.10.11. Dramatización

Proceso activo que da forma y condiciones realistas, es decir, convierte a la realidad actual o visualiza ahora aquello que se transmite teóricamente desde el pasado por medio de textos. Lo teórico se convierte en acción, pero de una manera creativa y entretenida, puesto que, en cierta medida, conlleva un toque artístico por medio de los personajes que representan tal actividad, entonces, puede decirse también que por medio de la dramatización se conoce entretenidamente una situación o acontecimiento (Anso, 2013).

1.10.12. Canción.

La canción es un instrumento de intercambio, favorece la socialización y además es un contenido significativo en la escuela. Al cantar, y sobre todo al crear canciones, “songwriting”, las palabras se interiorizan e incorporan. El valor de las palabras queda enriquecido o internamente incorporado al ir acompañadas de la música y del

proceso llevado a cabo para esa integración, que hace de la palabra y la música un flujo continuo desde la expresión a la comunicación (Bernal et al., 2010).

Capítulo II

Teorías y Estrategias Lavado de Manos y Distanciamiento Social

2.1. Bases Psicopedagógicas

2.1.1. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky.

Permite conocer las capacidades y restricciones de los niños en cada edad y por ende graduar la instrucción a las capacidades cognitivas del alumno haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. Vygotsky, L. (1998), (p.23).

2.1.1.1. Zonas de Desarrollo: Es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del estudiante y el nivel de desarrollo potencial.

- **Zona de Desarrollo Real:** Es el equivalente a lo que el niño sabe. Por tanto, se trata de la situación actual en la que se encuentra el niño. Es el punto de partida desde el cual planificaremos hacia dónde queremos que el niño o la niña evolucione.
- **Zona de Desarrollo Próximo:** Es importante tener en cuenta de que la zona de desarrollo próximo es un objetivo móvil. O sea, a medida que un estudiante adquiere nuevas destrezas y habilidades esta zona avanza progresivamente. Los maestros y los padres pueden aprovechar esta circunstancia, proporcionando oportunidades educativas, pequeños fragmentos de conocimiento y habilidades que permitan al niño ir avanzando en su camino de aprendizaje continuo.
- **Zona de Desarrollo Potencial:** Se define como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

En el nivel de educación inicial el juego lingüístico (juegos con sonidos y palabras) y el aprendizaje de una segunda lengua desde un enfoque sociocultural e intercultural con estrategias lavado de manos y distanciamiento social, se percibe el juego lingüístico como mecanismo de interiorización. En una encuesta se incluían preguntas para averiguar si los alumnos hablan con frecuencia la lengua originaria (quechua). Y los resultados indican que a mayor nivel de dominio lingüístico se da menor frecuencia de juego lingüístico, sin embargo, éste tampoco es frecuente a niveles muy bajos. También se destaca que la conversación natural propicia el juego lingüístico y los aprendices adquieren confianza en sus habilidades lingüísticas con canciones y dramatizaciones.

La teoría de Lev Vygotsky guarda relación directa con nuestro informe de investigación, porque nos da a conocer la gran importancia que considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. Por otro lado, representa un gran aporte a la educación, dado que permite conocer las capacidades, habilidades y restricciones de los niños en cada edad y por ende graduar la instrucción a las capacidades cognitivas de los niños y niñas haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. En su opinión la mejor enseñanza es en el desarrollo de la zona próxima, que es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás siendo fundamental en los primeros años del individuo, dado que en el mundo no existe una sola cultura y por el contrario esta es diversa, será posible encontrar distintas formas de aprendizaje. Es por ello a través de estrategias innovadoras: lavado de manos y distanciamiento social estimulamos la convivencia y participación democrática en la búsqueda

del bien común en los niños y niñas ante el COVID - 19 en el proceso de aprendizaje, estimulando la asimilación de nuevos conocimientos de manera activa y vivencial. Utilizando recursos teatrales, dramáticas, musicales pero adaptados convenientemente para un fin pedagógico. Es evidente, que no se trata de conseguir hacer actores o cantantes a los niños y niñas, sino simplemente poner en sus manos estas herramientas y técnicas de interpretación, relajación, concentración, expresión corporal y oral, etc.

2.1.2. Teoría Cognitiva de Jean Piaget

Supone que todo aprendizaje cognitivo se realiza a través de un proceso mental que culmina con la adquisición de un conocimiento nuevo; donde los conocimientos previos que ya posee el alumno o la alumna serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento. Piaget, J (1974) (p.45).

El cognitivismo es el modelo que constituye a una persona en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos de su comportamiento, no es solo el producto de su interacción con el ambiente ni del resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción particular que se desarrolla día con día como resultado de la relación entre estos factores.

Para Piaget, el cambio ocurre en la mente del niño como consecuencia del gran cambio estructural que va ligado a su maduración, posterior a los seis años de edad, se requiere de una percepción concreta para su lógica interna y las experiencias que va teniendo con su medio físico y social, así como las abstracciones que va realizando de ellas, le serán útiles para elaborar procedimientos y conceptualizaciones cada vez más elaboradas.

2.1.2.1. Los Estadios del Desarrollo Cognitivo

Según Piaget, el desarrollo cognitivo de los niños avanza a través de una secuencia de cuatro estadios o grandes periodos críticos, cada uno de los cuales está marcado por cambios en como los niños conciben el mundo.

Gran parte de la teoría de este científico se fundamenta en la observación del desarrollo de sus propios hijos, a partir de lo cual, Piaget planteó una teoría acerca de las etapas del desarrollo intelectual en las que incluyó cuatro etapas diferenciadas:

- **Etapas Sensoriomotora o Sensorio-motriz:** Durante esta primera etapa, los bebés y niños pequeños adquieren sus conocimientos a través de experiencias sensoriales y objetos manipuladores.

Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento hasta los dos años aproximadamente o hasta cuando se inicia el desarrollo del lenguaje funcional, o sea cuando los niños comienzan a comprender mejor la información que perciben con sus sentidos y expresarla en frases simples.

En este punto del desarrollo, la inteligencia de un niño consiste básicamente, en exploraciones motoras y sensoriales básicas del mundo.

- **Etapas Preoperacional:** En esta etapa, los niños aprenden a través del juego de imitación, sin embargo, tienen un pensamiento egocéntrico y dificultades para comprender el punto de vista de otras personas. También a menudo luchan con la comprensión de la permanencia de objeto.

El juego piagetiano en educación inicial con niños menores de 6 años se desarrolla al aire libre o en lugares cerrados. Ya que es necesaria para la adquisición de habilidades básicas como: lectura, escritura y cálculo.

Muchas actividades cotidianas en los juegos de los niños y niñas como moverse, correr, saltar, desarrollan la psicomotricidad. Además, mediante este tipo de juegos los niños y niñas van conociendo tanto su cuerpo como el mundo que le rodea, además de desarrollarse físicamente, aprenden ciertas nociones como derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, cercas, lejos, que les ayudarán a orientarse en el espacio empleándolos durante la práctica del distanciamiento social ante el cuidado del Covid – 19, que fue integrado con canciones de lavado de manos en la primera y segunda lengua de los niños y niñas de acuerdo al contexto, realidad y necesidad de cada uno de los estudiantes y con la nueva modalidad educativa no presencial.

El grupo de investigación toma en cuenta la teoría de Jean Piaget, porque guarda relación directa con nuestro informe de investigación. Piaget considera dentro de sus aportes el constructivismo que es el modelo que constituye a una persona en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos de su comportamiento, que pasa de un modo de pensamiento inductivo a otro deductivo. El cambio ocurre en la mente del niño como consecuencia del gran cambio estructural que va ligado a su maduración, de tal manera guarda relación con el estudio de caso para estimular las acciones que promuevan el bienestar común en los niños y niñas. Este proceso se acompaña naturalmente de la expresión y comunicación a través de su cuerpo, lo que le permite manifestar ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los estudiantes comprenden a partir de una escucha activa, relación con textos orales de diversos tipos y complejidad

en variadas situaciones comunicativas, fortaleciendo capacidades y competencias en el uso de nuevos vocabularios en la primera y segunda lengua apoyados en el uso de gestos y lenguaje corporal, desarrollando la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común, en contextos sociales y culturales diversos donde se generan participaciones individuales y colectivas.

2.1.3. Teoría Inteligencias Múltiples de Howard Gardner

Revolucionó la psicología y la educación con su teoría de las inteligencias múltiples, es un aporte importante a la educación en la que defiende que no existe un único tipo de inteligencia, sino que cada persona tiene una combinación diferente de ocho inteligencias, unas más predominantes que otras, la teoría de las inteligencias múltiples, es un modelo de entendimiento de la mente. Gardner H. (1983).

Fomenta la innovación educativa, por su flexibilidad y versatilidad, la aplicación de la teoría de inteligencias múltiples permite e incluso facilita la implantación en el aula de nuevas metodologías como el trabajo por competencias o por proyectos, el aprendizaje colaborativo.

Para educar de manera eficaz debemos tener en cuenta las inteligencias. Las inteligencias o fortalezas intelectuales que predominan en cada persona influyen de manera definitiva en cómo aprendemos, cómo representamos los conceptos en nuestra mente y cómo mostramos lo que hemos aprendido. Por eso es esencial contemplarlas en el proceso educativo si queremos lograr un aprendizaje eficaz.

2.1.3.1. Inteligencias Múltiples.

- **Inteligencia Lingüística:** capacidad de dominar el lenguaje tanto verbal como escrito y la comunicación oral y gestual. Estos niños son hábiles y

tienen preferencias por actividades como leer, conversar, contar chistes, escribir cuentos y poemas, aprender idiomas y jugar a juegos de palabras.

Esta inteligencia en los niños y niñas menores de 6 años es considerada una de las más importantes en el aprendizaje de la primera y segunda lengua, teniendo en cuenta el enfoque intercultural y el contexto del estudiante. Las capacidades implicadas en este tipo de inteligencia son; capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar, las cuales a su vez permitieron la concientización de docentes, estudiantes y padres de familia en la buena práctica del cuidado e higiene ante el Covid-19 a través de las estrategias innovadoras del lavado de manos y distanciamientos social con una educación a distancia y la estrategia de “Aprendo en casa”.

- **Inteligencia Lógico-matemático:** Su capacidad de resolución de problemas se relaciona con un tipo de inteligencia no verbal, es decir, que uno puede saber la respuesta a un determinado problema mucho antes de haberla verbalizado.

La estimulación adecuada en los niños y niñas de educación inicial favorecerá el desarrollo de la inteligencia lógico matemática y permitirá al niño/a introducir estas habilidades en su vida cotidiana por ejemplo al momento de realizar el lavado de mano el estudiante tendrá en cuenta el tiempo y los pasos para poder realizar la acción del lavado, como también en el distanciamiento social. Esta estimulación debe ser acorde a la edad características de los pequeños utilizando un lenguaje acorde a la realidad teniendo en cuenta el nivel de manejo de las lenguas, respetando su

propio ritmo, debe ser divertida, significativa y dotada de esfuerzos que la hagan agradable.

- **Inteligencia Espacial:** Este tipo de inteligencia hace referencia a la capacidad de resolución de problemas espaciales.

Es la habilidad que permite en los niños y niñas menores de 6 años observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas. Los estudiantes que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética. A través de esta esta inteligencia los niños y niñas resolvieron problemas espaciales por ejemplo al momento de poner en práctica el distanciamiento social a través de juegos y canciones que se empleó en las actividades diarias fortaleciendo la segunda lengua.

- **Inteligencia Musical:** Es la habilidad innata para el aprendizaje de los diferentes sonidos, lo que va evolucionando en una gran capacidad para cantar y tararear, escuchar música, tocar instrumentos, componer canciones, asistir a conciertos, seguir o marcar ritmos.

Un punto importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea, necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial de los niños y niñas de educación inicial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad. Así mismo está relacionada con las habilidades para discriminar, asimilar y expresar diferentes formas musicales, también para apreciar y distinguir diferentes tonos, ritmos, timbres. Se utilizó para entonar y cantar canciones referidos al coronavirus, lavado de manos y el distanciamiento social que toda

persona debemos respetar y cumplir de manera responsable para prevenir el contagio y propagación del Covid-19.

- **Inteligencia Corporal y Kinestésica:** Es también innato y son capaces de desarrollarlo más en profundidad al; bailar, actuar, imitar gestos o expresiones, hacer deporte, correr, moverse, saltar.

En los niños y niñas menores de 6 años se desarrolló con distintos juegos de expresión corporal ya que son actividades lúdicas que permitieron al niño comunicar su yo interior al mundo que le rodea, “un lenguaje mediante el cual los niños y niñas expresaron: sentimientos, sensaciones, ideas y estados de ánimo con el cuerpo”. Así mismo con movimientos al: bailar, dramatizar, cantar, jugar, etc. Con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje con las estrategias lavado de mano y distanciamiento social desde un enfoque intercultural.

- **Inteligencia Intrapersonal:** Son aquellos que trabajan de manera autónoma, establecen metas y cómo alcanzarlas, se conocen mejor a sí mismos, comprender sus sentimientos, saber sus puntos fuertes y débiles.

En el nivel de educación inicial, con un enfoque intercultural donde se desarrolló el cuidado de uno mismo potenciando todas las habilidades y destrezas de la autonomía personal en los niños y niñas a través de juegos, canciones y dramatizaciones del lavado manos y distanciamiento social revitalizando el idioma quechua en todas sus expresiones. Así mismo realizando diferentes actividades de higiene y cuidado personal para el bienestar mental, físico y emocional en los niños y niñas.

- **Inteligencia Interpersonal:** Es la habilidad de: conversar, trabajar en equipo, ayudar a los demás, mediar en conflictos, conocer gente nueva.

Permite a los niños y niñas menores de 6 años: conversar, trabajar en equipo, ayudar a los demás, y mediar en conflictos. Así mismo los estudiantes cumplieron con responsabilidad el lavado de manos y distanciamiento social en un espacio físico entre sí mismos y otras personas que no son parte de su hogar. Siendo una medida de vital importancia para ayudar a disminuir la propagación de este virus, los niños y niñas se comprometieron en cumplir los protocolos de cuidado y seguridad ante el Covid_ 19. Para tener una mejor salud social, se contribuyó y cumplido los protocolos de cuidado y seguridad en la familia y la comunidad. Identificando las oportunidades que existen para ayudar; desde el voluntariado o simplemente formando parte de grupos comunitarios con intereses similares para todos.

- **Inteligencia Naturalista:** Son aquellos que se les da bien; salir al campo, ir de acampada, cuidar de animales, conocer detalles de la naturaleza, reciclar, cuidar el medioambiente.

El juego en familia fue una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas menores de 6 años en las clases no presenciales. Así mismo el juego permitió a los niños desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y desarrollar habilidades socioemocionales entre pares y adultos de su entorno familiar. De esta forma, el juego contribuyó a su maduración psicomotriz, cognitiva y física de los niños afirmando el vínculo afectivo con sus padres favoreciendo la socialización. Por lo que, el juego es uno de los medios con mayor

impacto en los niños para desarrollar nuevas habilidades y conceptos a través de su propia experiencia.

La teoría de Howard Gardner guarda relación directa con nuestro informe de investigación, porque nos da a conocer que todas las personas son dueñas de cada una de las ocho clases de inteligencia, aunque cada cual destaca más en unas que en otras. Por otro lado, representa un gran aporte a la educación, señalando que lo importante de su teoría no son las 8 inteligencias que propone, sino la conceptualización de la cognición humana como procesos paralelos y relativamente independientes. En su opinión la educación que se enseña en las aulas se empeña en ofrecer contenidos y procedimientos enfocados a evaluar los dos primeros tipos de inteligencia: lingüística y lógico-matemática. No obstante, esto resulta totalmente insuficiente en el proyecto de educar a los alumnos en plenitud de sus potencialidades. Es por ello a través de estrategias innovadoras: lavado de manos y distanciamiento social estimulamos las acciones que promuevan el bienestar común en los niños y niñas. Esto significa que se debe considerar los tipos de inteligencias y modos de aprendizaje, desarrollando capacidades y competencias de participación, creación e innovación. Utilizando recursos teatrales, dramáticas, musicales y dinámicas pero adaptados convenientemente para un fin pedagógico.

2.2. Marco Referencial en la Convivencia y Participación Democrática en la Búsqueda del Bien Común y las Áreas Articuladas.

- La finalidad de estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común con el enfoque del área: desarrollo personal y ciudadanía

activa y el enfoque transversal de interculturalidad con los valores de respeto a la identidad cultural, justicia y dialogo intercultural, se desarrolla cuando los niños y niñas interactúan de manera respetuosa con sus propios compañeros desde su propia iniciativa, cumple con los saberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

La atención educativa en el nivel de educación inicial, se orienta a favorecer la formación personal y social de los niños y niñas promoviendo y acompañando procesos de convivencia democrática y la construcción de su identidad a partir del conocimiento y valoración de si mismo, el reconocimiento de las culturas, creencias y costumbres de sus familias, como conocer y ejercer sus derechos. (Programa curricular de educación inicial, 2016).

- La finalidad de estimular la expresión e interacción desde su lengua materna con su enfoque transversal comunicativo, surge como una necesidad vital de los seres humanos. Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto; identifica información explícita, realiza inferencias sencillas y a partir de esta información interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa siendo apoyados en gestos y lenguaje corporal.

Es importante que los niños y las niñas del nivel de educación inicial generen un clima de seguridad, confianza y libertad que favorece los intercambios verbales entre los mismos niños y de los niños con el docente, hablando progresivamente de forma

más organizada, para ser comprendido con y los demás. (Programa curricular de educación inicial 2016).

- La finalidad de estimular la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad con su enfoque del área de corporeidad y el enfoque transversal de interculturalidad con los valores de respeto a la identidad cultural, justicia y dialogo intercultural, siendo necesario tomar en cuenta que los niños y niñas exploran y descubren su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión. orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, al espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, postura, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

En el nivel de educación inicial es sumamente importante que el docente pueda acompañar al niño en el desarrollo de esta competencia a través de la observación y el respeto a sus propias potencialidades para expresar y desenvolverse de manera autónoma combinando principalmente las siguientes capacidades: comprende su cuerpo y se expresa corporalmente. (Programa curricular de educación inicial 2016).

2.3. Estrategias Innovadoras Aplicadas del Estudio de Casos

2.3.1. Lavado de Mano.

El lavado de manos es la frotación vigorosa de las manos previamente enjabonadas, seguida de un aclarado con agua abundante, con el fin de eliminar microorganismos con el fin de prevenir infecciones que pongan en riesgo la salud de todas las personas, en especial de los niños y niñas durante su desarrollo (OMS, 2020)

2.3.1.1. Pasos del Lavado de Manos

La técnica del lavado de manos tiene una duración de 40-60 segundos, y se compone de los pasos siguientes (OMS, 2020):

- Mojar las manos con agua.
- Aplicar suficiente jabón para cubrir toda la superficie de la mano.
- Frotar las palmas de las manos entre sí.
- Frotar la palma de la mano derecha contra el dorso de la mano izquierda, con los dedos entrelazados, y viceversa,
- Frotar las palmas de las manos entre sí, con los dedos entrelazados.
- Frotar el dorso de los dedos de una mano contra la palma de la mano opuesta, manteniendo unidos los dedos.
- Rodeando el pulgar izquierdo con la palma de la mano derecha, frotarlo con un movimiento de rotación y viceversa.
- Frotar la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de frotación y viceversa.
 - Enjuagarse las manos
 - Secarlas con una toalla desechable.
 - Usar la toalla para cerrar el grifo o llave de agua.

2.3.1.2. Importancia

Lavarse las manos entre 40 y 60 segundos con jabón elimina los microbios de las manos. Esto ayuda a prevenir infecciones por los siguientes motivos: Con frecuencia, las personas se tocan los ojos, la nariz y la boca sin darse cuenta (OMS, 2020).

Los niños son una de las poblaciones más vulnerables a enfermedades al estar en contacto constante con pisos, alimentos, mascotas, juguetes, etc.,

por tal motivo es indispensable el adecuado lavado de manos para evitar el contagio de estas. Al lavarse las manos se eliminan bacterias y virus, en caso de que estos ya estén presentes en las manos, por eso es responsabilidad de los padres promover la higiene de manos como beneficio para la salud general.

2.3.2. Distanciamiento Social

El distanciamiento social consiste en aumentar deliberadamente el espacio físico entre las personas para evitar la propagación de la enfermedad. En la salud pública existe razones para cumplir estas medidas, que ayudan a detener o retardar la transmisión de la enfermedad. (Hopkins, J. 2019).

2.3.2.1. Objetivo

Es importante mantener distancia o espacio entre las personas para ayudar a prevenir la propagación de la enfermedad, mantener la distancia física es importante, ya que disminuye la velocidad de propagación del virus, reduce la posibilidad que tú y otros se contagien y una menor posibilidad de saturación hospitalaria.

2.3.2.2. Pautas del Distanciamiento Social

- No salude con un apretón de manos o un abrazo. Es mejor mantener espacio entre individuos.
- Mantenga una distancia de un mínimo de 6 pies (2 metros) entre personas cuando posible en los entornos sociales, laborales o de otra clase.
- Evite las reuniones de más de 10 personas.
- Evite estar muy cerca haciendo cola mientras va de compras o realiza otras actividades públicas y considere realizar tales actividades fuera de las horas pico, en línea o cuando haya menos personas presentes.

- Considere trabajar desde su casa, si es posible.
- Evite los viajes no esenciales y considere las alternativas a viajar en avión, buque y transporte público.
- Disuada a los niños y adolescentes de juntarse en grupos o en entornos públicos con mucha gente si las escuelas están cerradas.
- Si está enfermo, quédese en casa. Si busca atención a su médico, llame con antelación a su visita.
- Si está saludable, evite las personas enfermas.

2.3.2.3. Características.

- Distancia mínima de dos metros entre las personas.
- Limitar actividades con otras personas.
- Evitar las aglomeraciones en espacios públicos.

Participa en la dramatización del Huaylas del Perú con música y movimiento para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.	X		
Participando Dramatizamos los juegos que nos gustan en familia para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.		X	
Participa al interpretar la canción “mi familia” nos divertimos con la música para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.			X
Participa al entonar la canción “mi ciudad” exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.			X
Realizando la Dramatización reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.			X
Realizando la Dramatización planificamos y organizamos nuestra tienda, mercado o feria para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes			X
Participa al dramatizar con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en los estudiantes.			X
Participa al entonar la canción “lávate las manos” conocemos los sonidos de mi alrededor para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en los estudiantes.			X
Takispa tususpa sallqachakuna yachaniku himayna makinchikta aytichuwan mana unqunapaq kay coronaviruswan, atipaykunata llariruspa allin kawsayta maskaspa irqichakunapi			X

Fuente: Elaboración propia

Capítulo III

Estudio de Casos de los Estudiantes de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

3.1. Estudio de Caso Cualitativo.

3.1.1. Definición.

Método o técnica de investigación, habitualmente utilizado en las ciencias de la salud y la educación, el cual se caracteriza por precisar un proceso de búsqueda e indagación, así como el análisis sistemático de uno o varios casos

3.1.2. Características del Estudio de Casos

Se orienta hacia la comprensión totalizadora y profunda de una realidad singular.

- **Particularistas:** Abarcan una realidad o tema específico.
- **Descriptivos:** Al finalizar un estudio de casos se obtendrá una descripción de una situación específica.
- **Heurísticos:** Porque vamos a hallar o recolectar casos, descubrir un nuevo tema específico o confirmar aquello que ya sabemos.
- **Inductivos:** Porque se basa en un razonamiento inductivo en la cual podemos elaborar hipótesis y hallar nuevas alternativas de solución.

3.1.3. Procesos de la Descripción del Estudio de Casos

Es un análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocer, interpretar, resolver, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar y, en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución. Miguel (2006).

Es una estrategia de enseñanza basada en el aprendizaje activo y reflexivo de los estudiantes, que incorpora el análisis de situaciones que pueden ser equívocas, dudosas o inciertas. Asparó, A. et al. (2009).

3.2.Batería de Casos

Tabla 4

Casos N° 01 (27 de mayo del 2021).

<p>Título: Bailando con música y movimiento en la danza de los llameritos, entonando la canción (Makinchikta aytiykusun), aprendemos a lavarnos las manos cuidándonos del coronavirus para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.</p> <p>Experiencia de Aprendizaje: Me cuido, nos cuidamos y a la madre tierra ayudamos.</p> <p>Guía de Aprendizaje: Música y movimiento</p> <p>Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p> <p>Estrategia: Canción.</p>	
<p>Problema del Caso: Deficiencia en el lavado de manos</p>	
<p>Objetivos: (propósito)</p> <p>Al término del día 27 de mayo del año 2021 los niños y niñas se estimularon adecuadamente en el lavado de manos Bailando con música y movimiento en la danza de los llameritos, entonando la canción (Makinchikta aytiykusun), aprendemos a lavarnos las manos cuidándonos del coronavirus en la participación de acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p style="text-align: center;">Estudio de Caso</p> <p>En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se ejecuta las practicas pre profesionales en la modalidad no presencial, el grupo de investigación del aula de 4 años observa el problema de deficiencia en el lavado de manos estimulando a los niños en el desarrollo personal y ciudadanía activa (enfoque intercultural) reconociendo y valorando las costumbres y tradiciones de la comunidad, para el equilibrio de la salud y el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Descripción del Problema: Al realizar la actividad bailando con música y movimiento en la danza de los llameritos, entonando la canción (Makinchikta aytiykusun), aprendemos a lavarnos las manos cuidándonos del coronavirus se observó la deficiencia del lavado de manos en la niña Dayamy del aula de 4 años; ya que al realizarle las interrogantes como: ¿Será importante lavarse las manos? y ¿Conoces los pasos del lavado de manos? La niña manifiesta que, si es importante, pero que desconoce los pasos que debe realizar para hacer un buen lavado de manos, así mismo que no cuenta con los insumos necesarios de cuidado e higiene. Los padres de familia tienen poco interés en la práctica y enseñanza del lavado de manos, siendo una acción muy importante de cuidado ante el Covid – 19, ya que afecta en la salud emocional, social y pedagógica de los niños, niñas, docentes y padres de familia.</p> <p>Estimulación del Aprendizaje:</p> <p>Problematicación: Al participar en la actividad bailando con música y movimiento en la danza de los llameritos, entonando la canción (Makinchikta aytiykusun), aprendemos a lavarnos las manos cuidándonos del coronavirus, los niños y niñas manifiestan sus respuestas a las interrogantes ¿Es importante lavarnos las manos? ¿Por qué? respondiendo que si es importante lavarse las manos para estar limpios y cuidarnos del coronavirus ¿Por qué es importante el distanciamiento social?, porque si nos juntamos con las demás personas es más fácil que el virus entre a nuestro cuerpo y nos puede matar.</p> <p>Búsqueda de Información:</p>
<p>Recomendando</p> <p>A los padres de familia en las prácticas de higiene y cuidado ante el COVID – 19 con las estrategias (lavado de manos y sus procedimientos a seguir),</p>	

Así mismo estimulando a los niños y niñas en la práctica de lavado de manos con la aplicación de canciones en la primera y segunda lengua para dar solución al problema observado.

Estrategias: lavado de manos

solución: Bailando con música y movimiento en la danza de los llameritos, entonando la canción (Makinchikta aytikusun), aprendemos a lavarnos las manos cuidándonos del coronavirus

Sustento teórico:

Húngaro Ignaz Semmelweis: En 1846 implantó que lavarse las manos con agua y jabón es una medida de higiene personal que previene la propagación de numerosas enfermedades, tanto las que se transmiten por vía fecal-oral como las infecciosas, que pueden pasarse si alguien con las manos sucias se toca cavidades como los ojos, la nariz o la boca.

OMS (Organización Mundial de Salud): Define el lavado de manos como un

La docente en formación dramatizó el baile de los llameritos, interpretando la canción coronavirus chayaramuña (Coronavirus chayaramuña amawtay amawtay, coronavirus chayaramuña irqichay irqichay, makillanchikta aytikamusun Jabunwanwan yakuwan) así mismo traduce la canción y les explica que el coronavirus es una enfermedad contagiosa y para cuidarnos es importante el lavado de manos. Para afianzar el aprendizaje la docente dramatiza y esquematiza el lavado de manos con agua y jabón diciéndoles que primero se deben mojar las manos con agua y aplicar el jabón en la palma de las manos, seguidamente realizar la frotación del dedo pulgar, índice, dedo mayor, anular y el meñique, prosiguiendo con la frotación de las muñecas y enjuagando con abundante agua siendo, los pasos necesarios. así mismo les recuerda que estos procedimientos deben enseñar en casa a sus padres, abuelos o hermanos para un buen aseo y protección del covid – 19. Y se realizó las siguientes presuntas ¿debemos lavarnos las manos? Si para cuidarnos del coronavirus ¿Qué partes del cuerpo movimos en el baile de los llameritos? la niña da a conocer que movió la cabeza, los pies y las manos ¿El baile de los llameritos lo podremos realizar en familia? Al respecto dijo que, si se puede bailar en familia ya que en la fiesta de chumpi siempre baila su mamá, su papá, y sus tíos ¿Qué vestimentas utilizaremos para el baile de los llameritos? La niña responde que se utiliza la falda, el sombrero, los ponchos, huaraca y la máscara. Al respecto los niños y niñas envían sus videos y dibujos de la experiencia que les generó el baile de llameritos. De esta manera los niños y niñas aprenden a lavarse las manos cuidándose del coronavirus con la participación de acciones que promueven el bienestar común.

Acuerdos y Toma de Decisiones:

La docente en formación y los niños decidieron cumplir con los procesos adecuados de lavado de manos para protegernos del coronavirus, respetar las costumbres y tradiciones de su comunidad al realizar el baile de los llameritos y tomaron acuerdos como: cumplir con los protocolos de cuidado como (lavarse las manos con agua y jabón durante 20 segundos, mantener el distanciamiento social con las demás personas y usar correctamente la mascarillas cubriendo la boca y la nariz) para cuidarnos, cuidar a nuestra familia y cuidar a las demás personas.

Evaluación Formativa:

El proceso de lavado de manos se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo con sus pares, padres y docentes cantando, bailando con música y movimiento de los llameritos, aprendiendo a lavarnos las manos para cuidarnos del coronavirus con la canción titulada “coronavirus chayaramuña”. Los niños y niñas realizaron los procedimientos del lavado de manos con agua y jabón (moja las manos con agua, aplica una pequeña cantidad de jabón, frota las palmas de sus manos, frotar los dedos y los pulgares, frotar las uñas en las palmas de la mano, frota la parte posterior de cada mano y enjuagar con abundante agua) Reforzando sus aprendizajes con las canciones como: “lávate las manos” o “makinchikta aytikusun”.

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

¿En qué momentos debemos lavarnos las manos? (Debemos lavarnos las manos antes y después de comer, antes y después de ir a los servicios higiénicos y después de jugar).

¿Por cuánto tiempo se realiza el lavado de mano? (Nos lavamos las manos con agua y jabón durante 20 segundos).

¿Qué bailamos? (El baile de los llameritos).

¿Cómo es la vestimenta de los llameritos? (los varones se visten con un poncho, la máscara, huaraca y su pantalón es de muchos colores y las mujeres con falda, apascha, lliklla y sombrero).

¿Qué fue lo que más les gustó del baile de los llameritos? (los canticos, la vestimenta y bailar como los llameritos).

¿De qué trata la canción de los llameritos? (la canción es del coronavirus y nos dice que debemos lavarnos las manos).

frote breve pero enérgico de todas las superficies de las manos, seguido de enjuague con chorro de agua, así mismo durante la Pandemia ha sido la principal medida de prevención del COVID-19 ya que se ha comprobado científicamente que este hábito es una de las medidas de prevención más eficientes, tanto para evitar contraer el virus como para no propagarlo.

MINSA (Ministerio de Salud): Define que el lavado de manos tiene la finalidad de contribuir a mejorar la salud de la población y a reducir la incidencia de enfermedades infecciosas, mediante la promoción del Lavado de Manos Social como práctica saludable.

Preguntas, Juicio Crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada cantando, bailando con música y movimiento de los llameritos cantándole al coronavirus, se aplicó estrategias de solución con canciones “makinchikta aytiykusun”, “coronavirus charamunña” y “lávate de manso” de la misma manera se desarrolló la dramatización con los pasos adecuados del lavado de manos para evitar el contagio del coronavirus y velar por la salud de los demás. Siendo necesario el apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo según vitotsky.

- ¿Cómo y de qué manera la canción **Makinchikta aytiykusun** con el baile de llameritos, estimula la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común**?
- ¿Cómo y de qué manera se involucra usted en el **lavado de manos y distanciamiento social** en la actividad de aprendizaje Cantando, bailando con música y movimiento de los llameritos aprendemos a lavarnos las manos cuidándonos del coronavirus para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas?
- ¿De qué manera estimula el **lavado de manos y distanciamiento social** al desarrollar la actividad Cantando, bailando con música y movimiento de los llameritos aprendemos a lavarnos las manos cuidándonos del coronavirus en la **competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** de los niños y niñas?

Estimulación del Caso:

la docente en formación soluciono el problema de deficiencia de lavado de manos con las estrategia de canción “coronavirus chayaramunña” y dramatizando el “procedimiento de lavado de manos” en la actividad Cantando y bailando con la música y movimiento de los llameritos aprendemos a lavarnos las manos y el distanciamiento social para cuidarnos del coronavirus, articulando las áreas de personal social con la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien (participa en acciones que promueven el bienestar común), el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna(interactúa estratégicamente con distintos interlocutores) y el área de psicomotricidad con su competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad (comprende su cuerpo y se expresa corporalmente) movilizand todas las capacidades, para lograr la estimulación del desempeño en los niños y niñas.

Palabras Claves: Lavado de manos, estimulación, estrategias, coronavirus, aprendizaje significativo.

Referencias Bibliográficas:

Martínez, L y Lozano A. (2007)
Gallego, C.I. (2004)
OMS (Organización Mundial de la Salud)
MINSA (Ministerio de Salud)

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS



**CORONAVIRUS
CHAYARAMUNÑA**
 Corona virus chayaramunña
 Amawtay amawtay
 Corona virus chayaramunña
 Irqichay irqichay
 Makillanchikta aytikamusun
 Jabunwanwan yakuwan



Se realizo el baile de los llameritos interpretando la canción “coronavirus chayaramunña”, haciendo movimientos coordinados y para que sea motivador y significativo utilizamos las vestimentas del distrito de chumpi.

La niña Dayamy realiza el baile del llameritos, Interpretando la canción coronavirus chayaramunña, con los implementos adecuados y realizando movimientos coordinados.



Lávate las Manos
 Lava, lava, lávate las
 manos
 Con agua y con jabón, el
 momento llego
 de emprender esta acción
 Lava, lava, lávate las
 manos
 Con agua y con jabón, el
 momento llego
 de emprender esta acción

**Makinchikta
Aytikusun**
 Makinchikta makinchikta
 Qabunchawan aytikusun.
 Makinchikta makinchikta
 yakuchawan aytikusun.
 Manaña manaña
 unqurinapaq
 Makinchikta aytikusun
 (bis)

La niña Dayamy dramatiza el lavado de manos con los pasos adecuados, primero se mojó la mano con agua, aplico el jabón en la palma de las manos, frotando el dedo pulgar, índice, dedo mayor, anular y meñique, seguido del frote de las muñecas y finalmente enjuagándolos con abundante agua en chorro. Generando un aprendizaje significativo en

La docente en formación interpreta las canciones lávate las manos y makinchikta aytikusun para afianzar la estimulación del aprendizaje en los niños y niñas, explicando la importancia del lavado de manos durante la emergencia del Covid – 19.

Tabla 5

Caso N° 02 (03 de junio del 2021).

<p>Título: Participa al interpretar la canción “coronavirus chayaramunña” creando música para cuidarnos del coronavirus para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.</p> <p>Experiencia de Aprendizaje: Me cuido, nos cuidamos y a la madre tierra ayudamos.</p> <p>Guía de Aprendizaje: Música y movimiento</p> <p>Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p> <p>Estrategia: Canción.</p>	
<p>Problema del Caso: Poco desarrollo de autonomía.</p>	
<p>Objetivos: (propósito) Al término del día 03 de junio del año 2021 los niños y niñas se estimularon adecuadamente en el poco desarrollo de autonomía al interpretar la canción “coronavirus chayaramunña” creando música para cuidarnos del coronavirus en la participación de acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p style="text-align: center;">Estudio de Caso</p> <p>En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se ejecuta las practicas pre profesionales en la modalidad no presencial, el grupo de investigación del aula de 4 años observa el problema de poco desarrollo de autonomía, estimulando a los niños en el desarrollo personal y ciudadanía activa y el (enfoque intercultural) reconociendo y valorando las costumbres y tradiciones de la comunidad, para el equilibrio de la salud durante este tiempo de emergencia sanitaria causado por el Covid – 19..</p> <p>Descripción del Problema: Al realizar la actividad Participa al interpretar la canción “coronavirus chayaramunña” creando música para cuidarnos del coronavirus se observó el poco desarrollo de autonomía. En la niña Samantha del aula de 4 años; ya que al realizarle las interrogantes como: ¿Qué es el coronavirus y ¿Cómo nos cuidamos del coronavirus? La niña al momento de manifestar sus respuestas se muestra tímida, nerviosa e insegura, y se pone a llorar porque solo habla despacito y le da respuesta a su mama, sin querer hablar con la docente y sus compañeros a través de las plataformas virtuales.</p> <p>Los padres de familia tienen poco interés en el acompañamiento de su formación pedagógica de sus hijos, siendo un medio muy importante de cuidado ante el Covid – 19, ya que afecta en la salud emocional, social y pedagógica de los niños, niñas, docentes y padres de familia.</p>
<p>Recomendando A los padres de familia en las prácticas de higiene y cuidado ante el COVID – 19 con la estrategia (Canción), Así mismo estimulando a los niños y niñas en el poco desarrollo de autonomía con la aplicación de canciones en la primera</p>	<p>Estimulación del Aprendizaje: Problematicación: En la actividad Participa al interpretar la canción “coronavirus chayaramunña” creando música para cuidarnos del coronavirus, luego los niños y niñas manifiestan sus respuestas a las interrogantes ¿te gusta la música? ¿por qué? Responde que sí, porque con la música se puede cantar ¿con que objetos podemos crear música? Responde, con la guitarra, con la tapa de la olla y con la quena. ¿podemos crear una canción para cuidarnos del coronavirus, respondiendo que si para estar limpios y cuidarnos del coronavirus ¿Por qué es importante el distanciamiento social?, porque si nos juntamos con las demás personas es más fácil que el virus entre a nuestro cuerpo y nos puede matar.</p> <p>Búsqueda de Información: La docente en formación juntamente con la participación de los niños y niñas crean una canción titulada “Coronavirus chayaramunña”, (Coronavirus chayaramunña amawtay amawtay, coronavirus chayaramunña irqichay irqichay, makillanchikta aytyikamusun Jabunwanwan</p>

y segunda lengua para dar solución al problema observado.

Estrategias: canción.

solución: Cantando, Creamos música para cuidarnos del coronavirus

Sustento teórico:

según Piaget (1948). La autonomía es la capacidad para desenvolverse con independencia en el medio y hace referencia a la capacidad para tener opiniones, gustos, tomar decisiones propias, saber utilizar la educación y tener una moral. El desarrollo de la autonomía debe ser el fin de la educación.

Según Víctor H. García, las canciones infantiles, son las canciones que cantan los adultos para los niños, que cantan los propios niños, se transmiten únicamente en sociedad infantil y contiene poco sonido y ritmo simple. Inventadas: las elaboradas por los niños. **MINSA (Ministerio de Salud):** La COVID-19

yakuwan). empleando como instrumento musical la quena, el cajón y las maracas. así mismo traduce la canción y les explica que el coronavirus es una enfermedad contagiosa y para cuidarnos es importante el lavado de manos, usar la mascarilla y mantener el distanciamiento social. En seguida interpretan la canción mis manos limpias (si quiero mis mano muy limpias, que limpias, lavamos las manitos con agua y jabón, con agua y jabón, con agua y jabón) . Para afianzar el aprendizaje la docente repite las canciones juntamente con los niños y niñas. Y se realizó las siguientes presuntas ¿debemos lavarnos las manos? Si para cuidarnos del coronavirus ¿Qué nombre pusimos a nuestra canción? la niña responde lávate las manos ¿Qué instrumentos musicales utilizaste? Al respecto dijo que, un charango, la tapa de las ollas, una cuchara y un tazón, una botella con piedritas, etc. ¿Cómo nos cuidamos del coronavirus? La niña responde lavándonos las manos, usando las mascarillas y distanciándonos de las personas. Al respecto los niños y niñas envían sus videos y dibujos de la experiencia que les genero la actividad de aprendizaje. De esta manera los niños y niñas aprenden a lavarse las manos cuidándose del coronavirus con la participación de acciones que promueven el bienestar común.

Acuerdos y Toma de Decisiones:

La docente en formación y los niños decidieron cumplir con los procesos adecuados de lavado de manos para protegernos del coronavirus, respetar las costumbres y tradiciones de su comunidad al realizar el baile de los llameritos y tomaron acuerdos como: cumplir con los protocolos de cuidado como (lavarse las manos con agua y jabón durante 20 segundos, mantener el distanciamiento social con las demás personas y usar correctamente la mascarillas cubriendo la boca y la nariz) para cuidarnos, cuidar a nuestra familia y cuidar a las demás personas.

Evaluación Formativa:

El proceso de desarrollo de autonomía se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo con sus pares, padres y docentes **participando** al interpretar la **canción** “coronavirus chayaramunña” creando música para cuidarnos del coronavirus”.

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

¿Es importante lavarnos las manos? (Responde que sí).

¿Por cuánto tiempo se realiza el lavado de mano? (Nos lavamos las manos con agua y jabón durante 20 segundos).

¿Qué canciones interpretamos? (Responde, lávate las manos y coronavirus chayaramunña).

¿Con que instrumentos u objetos creamos música? (responde, con el charango, la tapa de ollas, una botella, un tazón y una cuchara.

¿Qué fue lo que más les gustó? (responde cantar en quechua).

¿Te gusta la música? (responde sí, porque con la música podemos hacer fiesta y bailar).

Preguntas, Juicio Crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada **Participa** al interpretar la **canción** “coronavirus chayaramunña” creando música para cuidarnos del coronavirus, se aplicó estrategias de solución con canciones “coronavirus chayaramunña” y mis manos limpias” de la misma manera se explica la importancia del cuidado y seguridad ante el Covid - 19 para evitar el contagio del coronavirus y velar por la salud de los demás. Siendo necesario el apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo según vitotsky.

- ¿Cómo y de qué manera participa al interpretar la **canción** coronavirus chayaramunña estimula la **competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** en los niños y niñas

es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente. Tanto este nuevo virus como la enfermedad que provoca eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019.

- ¿Cómo y de qué manera se involucra usted al interpretar la **canción** coronavirus chayaramunña para estimular la **competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** de sus hijos e hijas?
- ¿De qué manera la **canción** coronavirus chayaramunña estimula la **competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** en los niños y niñas?

Estimulación del Caso:

La docente en formación solucionó el problema de deficiencia de poco desarrollo de autonomía con la estrategia de canción “coronavirus chayaramunña” y “mis manos limpias” en la actividad **Participa** al interpretar la **canción** “coronavirus chayaramunña” creando música para cuidarnos del coronavirus, articulando las áreas de personal social con la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien (participa en acciones que promueven el bienestar común), el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna (interactúa estratégicamente con distintos interlocutores) y el área de psicomotricidad con su competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad (comprende su cuerpo y se expresa corporalmente) movilizándolo todas las capacidades, para lograr la estimulación del desempeño en los niños y niñas.

Palabras Claves: Lavado de manos, estimulación, estrategias, coronavirus, aprendizaje significativo.

Referencias Bibliográficas:

según Piaget (1948).

Según Víctor H.

MINSA (Ministerio de Salud)

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS



Coronavirus chayaramunña

Coronavirus chayaramunña
amawtay amawtay,
coronavirus chayaramunña
irqichay irqichay,
makillanchikta aytykamusun
Jabunwanwan yakuwan

La docente en formación juntamente con los niños y niñas interpretan la canción coronavirus chayaramunña, traduciendo y explicando cuáles son los protocolos de cuidado ante el Covid - 19.



La docente en formación interpreta la canción “coronavirus chayaramunña haciendo música con los instrumentos musicales el cajón, las maracas y la guitarra”



Los niños y niñas interpretan la canción coronavirus chayaramunña acompañado de instrumentos musicales del hogar y algunas vestimentas.

Mis Manos Limpias
 sí quiero mis manos muy limpias, que
 limpias,
 lavamos las manitas con agua y jabón, con
 agua y jabón, con agua y jabón

La docente en formación para reforzar el aprendizaje de los niños y niñas, les enseña otra canción titulada “mis manos limpias”, así mismo les da a conocer con qué recursos y por cuanto tiempo debe ser el lavado de manos para un buen aseo.

Tabla 6

Caso N° 03 (10 de junio del 2021)

Título: Realizando la dramatización de sonidos con las partes del cuerpo para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.

Experiencia de Aprendizaje: ¡Como soy por dentro y por fuera!

Guía de Aprendizaje: música y movimiento

Competencias y capacidades dirigidos al problema: convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común (participa en acciones que promuevan el bienestar común)

Estrategia: Dramatización.

Problema del Caso: Deficiencia al realizar movimientos corporales

Objetivos: (propósito)

Al término del día 10 de junio del año 2021 los niños y niñas se estimularon adecuadamente en la deficiencia al realizar movimientos corporales realizando la dramatización

Estudio de Caso

En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se realizó las practicas pre profesionales en la modalidad no presencial, el grupo de investigación del aula de 3 años estimulo la deficiencia al realizar movimientos corporales en los niños y niñas en la **orientación al bien común** y la **responsabilidad en el cuidado y protección de sí mismo y de la comunidad**.

Descripción del Problema: Al realizar la actividad realizando la dramatización de sonidos con las partes del cuerpo se observó la deficiencia a la deficiencia al realizar movimientos corporales en el niño Jharel Villegas del aula de 3 años; ya que al realizarle las interrogantes como:

de sonidos con las partes del cuerpo con la **participación de acciones que promuevan el bienestar común**.

¿Las partes de nuestro cuerpo producirán sonidos? ¿Qué partes de nuestro cuerpo producen sonido? El niño manifiesta que las partes de nuestro cuerpo si producen sonidos como podemos producir sonidos con las manos, los pies la boca al cantar, gritar y silbar).

Los padres de familia tienen poco interés en la práctica y enseñanza del lavado de manos, siendo una acción muy importante de cuidado ante el Covid – 19, ya que afecta en la salud emocional, social y pedagógica de los niños y niñas

Recomendando

A los padres de familia o cuidador principal del estudiante en las **prácticas de higiene y cuidado ante el COVID – 19** con las estrategias (**lavado de manos y distanciamiento social**), Así mismo estimulando a los niños y niñas en realizar movimientos corporales con la aplicación de canciones en la primera y segunda lengua para dar solución al problema detectado.

Estrategias: **canción.**

solución: **Realizando la dramatización de sonidos con las partes del cuerpo**

Sustento teórico:

Cervera (1993) Una canción es una composición musical que posee una melodía, ritmo, letra, así como el acompañamiento de instrumentos musicales, para que pueda ser interpretada por uno o varios vocalistas

Piaget: El principal objetivo del cognitivismo y de la psicología de la música es que la teoría musical puede

Estimulación del Aprendizaje:

Problematización: Al participar en la actividad Realizando la dramatización de sonidos con las partes del cuerpo, los niños y niñas manifiestan sus respuestas a las interrogantes: **¿Será importante las partes de nuestro cuerpo?** manifestando que, si es muy importante las partes de nuestro cuerpo para poder movernos al bailar, saltar correr, **¿Qué partes de nuestro cuerpo producen sonido?** Podemos hacer sonidos con nuestra boca, pie, manos.

Búsqueda de Información: La docente en formación envía un video sobre los sonidos que producen nuestro cuerpo acompañado de una canción del lavado de manos “lava, lava lávate las manos, lava, lava lávate las manos con agua y jabón el momento luego de emprender esta acción” así mismo realizó las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? manifiesta que el video se trataba del lavado de manos realizando sonidos con las partes de nuestro cuerpo, ¿Qué partes del cuerpo se mencionó en el video? Las partes del cuerpo que se mencionó fue las manos. Al respecto los niños y niñas envían su video realizando sonidos con las partes de su cuerpo de esta manera realizan acciones que promueven el bienestar común y la convivencia social.

Acuerdos y Toma de Decisiones: : La docente en formación dialoga y toma acuerdos con los niños y niñas mediante audios para que envíen sus videos donde están realizando sonidos con las partes de su cuerpo, con apoyo de los padres de familia: (Poner en práctica de manera responsable los protocolos de cuidado y seguridad ante el COVID_ 19 (Lavado de manos y distanciamiento social), Valorar y cuidar su salud, Practicar el desarrollo sostenible.

Evaluación Formativa:

La interacción con el entorno se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo con sus pares, padres y docentes cantando al lavado de manos creamos sonidos con las partes de nuestro cuerpo, de la misma manera para cuidarnos del coronavirus se entonó la canción titulada “lávate las manos”. Los niños y niñas realizaron los dibujos interactuando activamente con su entorno.

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

¿Qué aprendiste hoy? El niño Jharel Villegas manifestó que aprendió a crear sonidos utilizando las partes de su cuerpo.

¿Cómo te sentiste hoy? El niño Jharel Villegas manifestó que se sintió alegre porque creo música con las partes de su cuerpo.

¿De qué manera hoy? El niño Jharel Villegas manifestó que descubrió y aprendió a crear sonidos con las partes de su cuerpo.

Preguntas, juicio crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada Realizando la dramatización de sonidos con las partes del cuerpo, se aplicó estrategia de solución con canción “lávate las manos” de la misma manera la canción da el mensaje para realizar movimientos corporales y evitar el contagio del coronavirus y velar por la salud de los demás. Siendo necesario el apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo según Vygotsky.

ofrecer una actividad musical estimulante. Para Piaget el sistema ideal es el juego como forma de pensar y actuar en el mundo de los niños. Primeras experiencias musicales vividas por el bebé

Le Boulch (1988), Los movimientos corporales son desplazamientos espaciales que se realizan con el cuerpo, donde está implicada la expresión corporal y cómo la persona emplea la comunicación no verbal a través de él.

- ¿Cómo y de qué manera participa, colabora al realizar la dramatización de sonidos con las partes del cuerpo para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común?
- ¿Cómo y de qué manera se involucra al realizar la dramatización de sonidos con las partes del cuerpo para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas?
- ¿De qué manera estimula la dramatización de sonidos con las partes del cuerpo la competencia convive y participa en la búsqueda del bien común en los niños y niñas?

Estimulación del Caso:

la docente en formación soluciono el problema de deficiencia al realizar movimientos corporales con las estrategia canción “lávate las manos” en la actividad realizando la dramatización de sonidos con las partes del cuerpo, articulando las áreas de personal social con la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien, el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y el área de psicomotricidad con su competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad movilizando todas las capacidades, para lograr el desempeño que se quiere en los niños y niñas de la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña.

Palabras Claves: movimientos corporales, canción, estrategias, aprendizaje significativo, distanciamiento

Referencias Bibliográficas:

Cervera (1993:

Le Boulch (1988),

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS

LAVATE LAS MANOS

lava lava lava bien tus manos con agua y jabón el momento llego de emprender esta acción (Bis)

lava lava lava bien tus manos con agua y jabón el momento llego de emprender esta acción



MAKILLANCHIKTA AYTIYKUSUNCHIK

Makillanchikta aytiykusunchik (bis)
Yakuchallawan, jabunchallawan (bis)
Chayna kaptinqa tusirikusun
Chayna kaptinqa takirikusun
Allinlla puni qispirinapaq.



En el desarrollo de la actividad: Realizando la dramatización de sonidos con las partes del cuerpo la docente en formación canta, utilizando las partes de su cuerpo para hacer sonidos. Así mismo realiza movimientos coordinados y con entusiasmo invitando a los niños y niñas para que con ayuda de un familiar poder investigar los sonidos que podemos producir con nuestro cuerpo y enviar un video a cerca de lo que descubrieron.

El niño JHAREL VILLEGAS a través de un video envía los sonidos que produce con su cuerpo de manera creativa envía sus evidencias, siendo de tal modo un aprendizaje significativo.

Tabla 7

Caso N° 04 (17 de junio del 2021).

Título: Participa al interpretar la canción “cuanto hemos crecido y nos hemos desarrollado” para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.

Experiencia de Aprendizaje: ¡Como soy por dentro y por fuera!

Guía de Aprendizaje: música y movimiento

Competencias y Capacidades Dirigidos al Problema: convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común (participa en acciones que promuevan el bienestar común).

Estrategia: Canción

Problema del Caso: Deficiencia en el control emocional

Objetivos: (propósito)

Al término del día 17 de junio del año 2021 los niños y niñas se estimularon adecuadamente en el lavado de manos y distanciamiento social Participando al interpretar la canción “cuanto hemos crecido y nos hemos desarrollado la participación de acciones que promuevan el bienestar común.

Recomendando

Estudio de Caso

En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se realizó las practicas pre profesionales en la modalidad no presencial, el grupo de investigación del aula de 3 años observo el problema deficiencia en el control emocional en los niños y niñas en la orientación al bien común y la responsabilidad en el cuidado y protección de sí mismo y de la comunidad.

Descripción del Problema: Al realizar la actividad participa al interpretar la canción “cuanto hemos crecido y nos hemos desarrollado, se observó problema en la deficiencia en el control emocional en el niño Fabricio Quispe del aula de 3 años; ya que al realizarle las interrogantes como: ¿Las partes de tu cuerpo están creciendo? ¿cómo? El niño Fabricio Quispe manifiesta que las partes de mi cuerpo si están creciendo porque cuando me pongo mi ropa algunos ya dan chiquito ¡ya estoy grande profesora! ¿Cómo sabes si están creciendo? El niño manifestó que esta más grande que su hermana.

Los padres de familia tienen poco interés en la práctica y enseñanza del lavado de manos, siendo una acción muy importante de cuidado ante el Covid – 19, ya que afecta en la salud emocional, social y pedagógica de los niños y niñas

Estimulación del Aprendizaje:

A los padres de familia o cuidador principal del estudiante en las **prácticas de higiene y cuidado ante el COVID – 19** con las estrategias (**lavado de manos y distanciamiento social**), Así mismo estimulando a los niños y niñas en la práctica del control emocional con la aplicación de canciones en la primera y segunda lengua para dar solución al problema detectado.

Estrategias: canción.

solución: Participando al interpretar la **canción** “cuanto hemos crecido y nos hemos desarrollado

Sustento teórico:

Le Boulch (1988), señala que el movimiento es más que un simple desplazamiento del cuerpo en el espacio, siendo que se constituye de un lenguaje que permite a los niños actuar sobre el medio físico y el ambiente humano, movilizándolos por medio de su tenor expresivo.

Meyer L. 2016 La inteligencia emocional o control emocional es un concepto definido, como “una habilidad para percibir, asimilar,

Problematicación: La docente en formación problematiza a los niños y niñas con la siguiente interrogante, ¿Qué alimentos son muy importantes para el crecimiento de tu cuerpo? manifestando que las frutas y las menestras para ser fuertes y grandes, ¿Será importante el aseo para el desarrollo de tu cuerpo? que si es muy importante lavarse las manos y bañarse para crecer y estar sanos y limpios.

Búsqueda de Información: La docente en formación envía un video sobre “Mi cuerpo cambia” acompañado de una canción titulada “Estas creciendo para recordar a los niños y niñas que debemos lavarnos las manos con los pasos adecuados:

“Mi cuerpo cambia”

Estoy creciendo, estoy creciendo no paro crecer
a medida que vas creciendo tu cuerpo va cambiando
cada día crezco más y más

posteriormente realice las siguientes interrogantes, ¿De qué trata la canción? El niño Fabricio Quispe manifiesta que la canción se trata del crecimiento del cuerpo y como cambia ¿Cómo cambia tu cuerpo? Manifiesta que cambia cuando crece y es más grande ¿Cómo saber si tu cuerpo está creciendo? Manifiesta que se da cuenta cuando ya no le queda sus ropas y es mas alto que su hermana. Al respecto los niños y niñas envían su álbum de fotos de cómo eran de bebés y como están ahora para ver cuanto han crecido y de han desarrollado”.

Acuerdos y Toma de Decisiones: : La docente en formación dialoga y toma acuerdos con los niños y niñas mediante audios para que “ Realicen su álbum de fotos de cómo eran de bebés y como están ahora para ver cuanto han crecido y de han desarrollado “con apoyo de los padres de familia: (Poner en práctica de manera responsable los protocolos de cuidado y seguridad ante el COVID_ 19 (Lavado de manos y distanciamiento social), -Cuidar de manera responsable nuestro cuerpo, Valorar y dar uso a los materiales del contexto, al desarrollar nuestras actividades, Practicar el desarrollo sostenible.

Evaluación Formativa:

El proceso del control emocional se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo con sus pares, padres y docentes Participa y descubre cantando cuanto hemos crecido y nos hemos desarrollado con la canción “Mi cuerpo cambia” Reforzando sus aprendizajes con la canción “makinchikta aytiykusun” con diversos materiales.

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

¿Qué aprendiste hoy? El niño Fabricio Quispe manifiesta que aprendió que debe cuidar su cuerpo y comer para crecer saludables.

¿Cómo te sentiste hoy? El niño Fabricio Quispe manifiesta, que se sintió alegre porque descubrió cuanto ha crecido a través de los videos y canciones que vio.

¿De qué manera hoy aprendimos? El niño Fabricio Quispe manifiesta que descubrió y aprendió de cómo saber si su cuerpo se ha desarrollado.

¿Las partes de tu cuerpo están creciendo? ¿cómo? El niño Fabricio Quispe manifiesta que las partes de mi cuerpo si están creciendo porque cuando me pongo mi ropa algunos ya dan chiquito ¡ya estoy grande profesora!

Preguntas, Juicio Crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada Participando al interpretar la canción “cuanto hemos crecido y nos hemos desarrollado, se aplicó estrategias de solución con la canción “mi cuerpo cambia “de la misma manera se realizó la dramatización con los pasos adecuados del lavado de manos y así evitar el contagio del coronavirus y velar por la salud de los demás. Siendo necesario el

comprender y regular las propias emociones y las de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.

Willems (1981): hace corresponder el ritmo con la vida fisiológica, la melodía con el afecto y la armonía con el intelecto. La música favorece el impulso de la vida interior y apela a las principales facultades humanas: la voluntad, la sensibilidad, el amor, la inteligencia y la imaginación creadora, por ello se considera un factor cultural indispensable. Enriquece al ser humano por medio del sonido, del ritmo y de las virtudes propias de la melodía y la armonía.

apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo según Vygotsky.

- ¿Cómo y de qué manera participa al interpretar la canción “cuanto hemos crecido y nos hemos desarrollado para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes?
- ¿Cómo y de qué manera se involucra usted cuando participa al interpretar la canción “cuanto hemos crecido y nos hemos desarrollado para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas?
- ¿De qué manera estimula la actividad participa al interpretar la canción “cuanto hemos crecido y nos hemos desarrollado, la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes?

Estimulación del Caso:

la docente en formación soluciono el problema de deficiencia en el control emocional con la estrategia de canción “mi cuerpo cambia” y “Makinchikta aytiykusun” en la actividad titulada Participando al interpretar la canción “cuanto hemos crecido y nos hemos desarrollado, articulando las áreas de personal social con la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien, el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y el área de psicomotricidad con su competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad movilizand todas las capacidades, para lograr el desempeño que se quiere en los niños y niñas de la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña.

Palabras Claves: control, emoción, estimulación, estrategias, coronavirus, aprendizaje significativo,

Referencias Bibliográficas:

Meyer L. 2016 Willems (1981):

Ron A.G., Cuéllar-Flores I. An Pediatr (Barc). 2020;93:57–58

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS

En el desarrollo de la actividad **participando** al interpretar la **canción** “cuanto hemos crecido y nos hemos desarrollado la docente en formación canta, utilizando las partes de su cuerpo. Así mismo realiza movimientos coordinados y con entusiasmo invitando a los niños y niñas para que con ayuda de un familiar realicen un álbum de fotos de cómo eran de bebés y como están ahora para ver cuánto han crecido y se han desarrollado.

“MI CUERPO CAMBIA”
 Estoy creciendo, estoy creciendo no paro crecer
 a medida que vas creciendo tu cuerpo va
 ambiando
 cada día crezco más y más (Bis)



MAKILLANCHIKTA AYTIYKUSUNCHIK
 Makillanchikta aytiykusunchik (bis)
 Yakuchallawan, jabunchallawan (bis)
 Chayna kaptinqa tusirikusun
 Chayna kaptinqa takirikusun



El niño FABRICIO QUISPE a través de un video su álbum de fotos de cómo eran de bebés y como están ahora para ver cuanto han crecido y de han desarrollado “de manera creativa envía sus evidencias, siendo de tal modo un aprendizaje significativo.

Tabla 8

Caso N° 05 (24 de junio del 2021).

<p>Título: <i>Participa cantando</i>, con música y movimiento “quisiera ser campesino” y valora los alimentos que produce en nuestra comunidad, para <i>estimular</i> la <i>competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</i> de los <i>estudiantes</i>.</p> <p>Experiencia de Aprendizaje: ¡“¿Qué comeré esta vez? ¡Conservamos y preparamos los alimentos”!</p> <p>Guía de Aprendizaje: Música y movimiento</p> <p>Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p> <p>Estrategia: <i>Canción</i>.</p>	
<p>Problema del Caso: <i>Dificultad al pronunciar las palabras</i></p>	
<p>Objetivos: (propósito)</p>	
<p>Al término del día 24 de junio del año 2021 los niños y niñas se estimularon adecuadamente en la</p>	<p>Estudio de Caso</p> <p>En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se ejecuta las practicas pre profesionales en la modalidad no presencial, el grupo de investigación del aula de 3 años observa el problema de la dificultad al pronunciar las palabras estimulando a los niños en el <i>desarrollo personal y ciudadanía activa</i> (enfoque intercultural) reconociendo y valorando las costumbres y tradiciones de la comunidad, poniendo en práctica el desarrollo sostenible y la convivencia social.</p>

dificultad al pronunciar las palabras participa cantando, con música y movimiento “quisiera ser campesino” y valora los alimentos que produce en nuestra comunidad en la participación de acciones que promueven el bienestar común.

Recomendando

A los padres de familia en la estimulación de la dificultad al pronunciar las palabras con la estrategia (canción “Quisiera ser campesino”), Así mismo estimulando a los niños y niñas para dar solución al problema observado.

Estrategias: Canción.

solución: Participa cantando, con música y movimiento “quisiera ser campesino” y valora los alimentos que produce en nuestra comunidad

Sustento Teórico:

Martínez, Aurora 2021: Son piezas musicales originales compuestas para ser interpretadas por voces humanas matizando tonos, pudiendo ir acompañadas por uno o varios instrumentos musicales o

Descripción del Problema: Al realizar la actividad participa cantando, con música y movimiento “quisiera ser campesino” y valora los alimentos que produce en nuestra comunidad, se observó la dificultad al pronunciar las palabras en la niña Suleyka del aula de 3 años; ya que al realizarle las interrogantes como: ¿Qué hacen los campesinos? y ¿Dónde trabajan los campesinos? La niña manifiesta que, los campesinos siembran oculo (olluco) qiuna (quinua), y que los campesinos trabajan en las chacas (chacras), el niño no pronuncia bien algunas de las palabras por lo que es difícil de entender lo quiere manifestar.

Los padres de familia tienen poco interés en estimular la dificultad al pronunciar las palabras, siendo una acción muy importante para la convivencia social y pedagógica de los niños, niñas, docentes y padres de familia.

Estimulación del Aprendizaje:

Problematización: Al participar en la actividad participa cantando, con música y movimiento “quisiera ser campesino” y valora los alimentos que produce en nuestra comunidad, los niños y niñas manifiestan sus respuestas a las interrogantes ¿Por qué se celebra el día del campesino? respondiendo que es importante celebrar por qué gracias (gracias) a ellos comemos los alimentos ¿Todas las personas seremos campesino? ¿Por qué? No porque mi papá trabaja manejando su cayo (carro) y no va a la chacra (chacra).

Búsqueda de Información:

La docente en formación interpreta la canción quisiera ser campesino (Quisiera ser campesino para poder sembrar todo los vegetales que nos van a alimentar papitas, ollucos, choclos, habas y cebada que mama va a cocinar ese ponchito que bien le queda a mi amigo campesinito la la la la la la la la la la) así mismo les explica que los alimentos que producen los campesinos son muy importantes para crecer ser fuertes y estar sanos de la misma manera la docente en formación pronuncia en silabas los nombres de los alimentos de nuestra comunidad (pa _ pa), (o _llu_co), (ha _ ba), (ce _ ba _ da).y piden a los niños que repitan cada palabra estimulando de esta manera su expresión oral. Y se realizó las siguientes presuntas ¿Qué productos siembran los campesinos? siembran papa, haba, cebada, oculo (olluco) ¿Qué herramientas de trabajo utiliza los campesinos? la niña da a conocer que los campesinos utilizan pala, pico, cayetilla (caretilla) ¿Por qué es importante el campesino? La niña responde que es muy importante los campesinos porque gracias a ellos comemos muchos alimentos, de esta manera los niños y niñas se estimulan en la pronunciación de las palabras y realiza acciones que promueven el bienestar común y la convivencia social.

Acuerdos y Toma de Decisiones:

La docente en formación y los niños decidieron valorar los alimentos que producen los campesinos así mismo valorar y respetar la labor del campesino y practicar el desarrollo sostenible de la misma manera poner en práctica de manera responsable los protocolos de cuidado y seguridad ante el COVID_19 (Lavado de manos y distanciamiento social). para cuidarnos, cuidar a nuestra familia y cuidar a las demás personas.

Evaluación Formativa:

La dificultad al pronunciar las palabras se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo con sus pares, padres y docentes participa cantando, con música y movimiento “quisiera ser campesino” y valora los alimentos que produce en nuestra comunidad con la canción titulada “Quisiera ser campesino”. Los niños y niñas realizaron la pronunciación de los nombres de cada alimento, por silabas (pa _ pa), (o _llu_co), (ha _ ba), (ce _ ba _ da), dando solución al problema observado.

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

¿Por qué se celebra el día del campesino? Por qué gracias a ellos comemos y crecemos grandes y sanos.

¿Serán importantes los campesinos? (si son importantes porque ellos traen los productos a mi tienda para que mi mamá venda).

sin acompañamiento melódico

Jean Piaget: El lenguaje oral al ser considerado un producto social precederá al pensamiento e influirá en la naturaleza de éste; apreciándose una relación entre las estructuras internas y externas que influyen en el sujeto

Julián Pérez Porto y Ana Gardey: Una misma palabra puede ser pronunciada de maneras diferentes. Por lo general, una única pronunciación es la correcta, mientras que las demás son desviaciones del lenguaje por distintos factores sociolingüísticos.

¿Qué herramientas utilizan los campesinos? (pala, pico, lampa, cayetilla “carretilla”).

¿Qué productos producen los campesinos? papa, haba, maíz, cebada y oculo “olluco”.

¿Dónde trabajan los campesinos? los campesinos trabajan en las chacras, también en su chacra (chacra) de mi abuelo.

Preguntas, Juicio Crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada: **Participa cantando**, con música y movimiento “quisiera ser campesino” y valora los alimentos que produce en nuestra comunidad, se aplicó la estrategia de solución con la canción “Quisiera ser campesino”, de la misma manera se desarrolló la dramatización con los pasos adecuados del lavado de manos para evitar el contagio del coronavirus y velar por la salud de los demás. Siendo necesario el apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo según vitotsky.

- ¿Cómo y de qué manera la canción **quisiera ser campesino**, estimula la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los niños y niñas?**
- ¿Cómo y de qué manera se involucra usted en la actividad de aprendizaje **participa cantando**, con música y movimiento “quisiera ser campesino” y valora los alimentos que produce en nuestra comunidad para estimular la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas?**
- ¿De qué manera estimula la actividad **participa cantando**, con música y movimiento “quisiera ser campesino” y valora los alimentos que produce en nuestra comunidad, estimula la **competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los niños y niñas?**

Estimulación del Caso:

la docente en formación soluciono el problema de dificultad al pronunciar las palabras con la estrategia de canción “quisiera ser campesino” en la actividad **Participa cantando**, con música y movimiento “quisiera ser campesino” y valora los alimentos que produce en nuestra comunidad, articulando las áreas de personal social con la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien** (participa en acciones que promueven el bienestar común), el área de comunicación con la competencia **se comunica oralmente en su lengua materna**(interactúa estratégicamente con distintos interlocutores) y el área de **psicomotricidad con su competencia** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad (comprende su cuerpo y se expresa corporalmente) movilizand todas las capacidades, para lograr la estimulación del desempeño en los niños y niñas.

Palabras claves: pronunciar, estimulación, estrategias, palabras, aprendizaje significativo.

Referencias bibliográficas:

Martínez, L y Lozano A. (2007)

Gallego, C.I. (2004)

OMS (Organización Mundial de la Salud)

MINSA (Ministerio de Salud)

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS

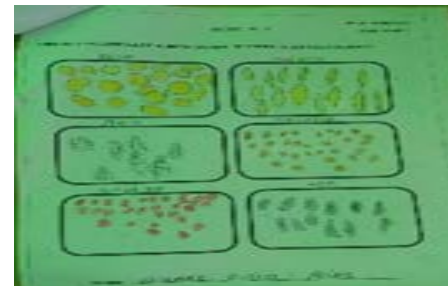


QUISIERA SER CAMPESINO

Quisiera ser campesino para poder sembrar todo el vegetal que nos van a alimentar papitas, ollucos, choclos, habas y cebada que mamá va a cocinar la la la la la la la la la la



La docente en formación interpreta la canción "quisiera ser campesino" para afianzar la estimulación del aprendizaje en los niños y niñas así mismo valoren los alimentos del contexto



La niña suleyka dibuja los alimentos que produce el campesino en su comunidad y valorar y respetar la labor del campesino

Tabla 9

Caso N° 06 (01 de julio del 2021).

Título: Participa dramatizando "la cosecha del maíz" como llega los alimentos a nuestra casa para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.

Experiencia de Aprendizaje: "¿Qué comeré esta vez? Conservamos y preparamos los alimentos"

Guía de Aprendizaje: música y movimiento

Competencias y Capacidades Dirigidos al Problema: convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común (participa en acciones que promuevan el bienestar común)

Estrategia: Dramatización.

Problema del Caso: Deficiencia al interactuar con su entorno

Objetivos: (propósito)

Estudio de Caso

Al término del día 01 de Julio del año 2021 los niños y niñas se estimularon adecuadamente en la **deficiencia al interactuar con su entorno** **Participa dramatizando** “la cosecha del maíz” como llega los alimentos a nuestra casa en la **participación de acciones que promuevan el bienestar común.**

Recomendando

A los padres de familia o cuidador principal del estudiante en las **prácticas de higiene y cuidado ante el COVID – 19** con las estrategias (**lavado de manos y distanciamiento social**), Así mismo estimulando a los niños y niñas en interactuar activamente con su entorno con la aplicación de canciones en la primera y segunda lengua para dar solución al problema detectado.

Estrategias: **dramatización y canción.**

solución: **Participa dramatizando** “la cosecha del maíz” como llega los alimentos a nuestra casa

Sustento teórico:

Cervera (1993), la Dramatización se define como el proceso para dar forma y condición dramática, para convertir en materia dramática, a algo que en su origen no lo es, o lo es únicamente virtual. La dramatización una de las

En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se realizó las practicas pre profesionales en la modalidad no presencial, el grupo de investigación del aula de 5 años estimulo la deficiencia al interactuar con su entorno en los niños y niñas en la **orientación al bien común y la responsabilidad en el cuidado y protección de sí mismo y de la comunidad.**

Descripción del Problema: Al realizar la actividad participa dramatizando “la cosecha del maíz” como llega los alimentos a nuestra casa se observó la deficiencia al interactuar con su entorno en el niño Ketytel Puquio del aula de 5 años; ya que al realizarle las interrogantes como: ¿Todos los alimentos que consumes crecen en tu localidad? Y ¿Qué alimentos son fáciles de encontrar en tu localidad? El niño manifiesta que algunos alimentos que no crecen en la comunidad los compra en la tienda o en la feria dominical en la provincia de Parinacochas.

Los padres de familia tienen poco interés en la práctica y enseñanza del lavado de manos, siendo una acción muy importante de cuidado ante el Covid – 19, ya que afecta en la salud emocional, social y pedagógica de los niños y niñas

Estimulación del Aprendizaje:

Problematización: Al participar en la actividad: **Participa dramatizando** “la cosecha del maíz” como llega los alimentos a nuestra casa, los niños y niñas manifiestan sus respuestas a las interrogantes: ¿Quién trae los alimentos a tu casa? manifestando que su mamá es quien lleva los alimentos a su casa para que todos se alimenten en familia, ¿Cómo llega los alimentos a tu casa? Y ¿Qué alimentos debemos consumir? Que su mamá los compra y que debemos consumir frutas y verduras.

Búsqueda de Información: La docente en formación interpreta la canción **los alimentos** (Los alimentos, los alimentos, que rico son, que rico son; tiene vitaminas, tienen proteínas; para crecer y no quedarse como un enano) así mismo les explica través de láminas dialoga con los niños y niñas sobre la importancia de los alimentos que produce el campesino son muy importantes para crecer ser fuertes y estar sanos. Y se realizó las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? manifiesta que el video se trataba de como los alimentos llegan a cada uno de nuestros hogares, ¿Qué productos siembran en tu localidad? Y ¿Quién trae los alimentos a tu casa? los alimentos que crecen en su localidad son la papa, maíz, olluco y los alimentos que no crecen en su localidad su mamá los compra en la tienda. Al respecto los niños y niñas envían sus dibujos de las personas que nos ayudan a tener los alimentos en casa ejemplo agricultor, pescador, cocinero realizando acciones que promueven el bienestar común y la convivencia social.

Acuerdos y Toma de Decisiones: La docente en formación dialoga y toma acuerdos con los niños y niñas mediante audios para que realicen sus dibujos de las personas que ayudan a que los alimentos en casa, con apoyo de los padres de familia: (Poner en práctica de manera responsable los protocolos de cuidado y seguridad ante el COVID_ 19 (Lavado de manos y distanciamiento social), Valorar los alimentos del contexto, Valorar y respetar la labor del campesino, Practicar el desarrollo sostenible.

Evaluación Formativa:

La interacción con el entorno se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo con sus pares, padres y docentes dramatizando descubrimos como llegan los alimentos a nuestros hogares, de la misma manera para cuidarnos del coronavirus se entonó la canción titulada “Coronavirus chayamunña”. Los niños y niñas realizaron los dibujos interactuando activamente con su entorno.

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

¿Por qué debemos lavarnos las manos? El niño Keytel contesta que nos lavamos no contagiarnos con el covid-19 y estar sanos.

actividades pedagógicas del nivel inicial facilita la creación de un ambiente propicio para: desarrollar la socialización, aumentar la capacidad de expresión de emociones, sentimientos y afectos por medio del lenguaje oral, corporal, musical y plástica.

Piaget: El principal objetivo del cognitvismo y de la psicología de la música es que la teoría musical puede ofrecer una actividad musical estimulante. Para Piaget el sistema ideal es el juego como forma de pensar y actuar en el mundo de los niños. Primeras experiencias musicales vividas por el bebé

OMS (2020): El lavado de manos previene la propagación de gérmenes, incluido el coronavirus. Cuando te lavas las manos, te proteges de los gérmenes. También protege a las personas de tu familia. Y en el caso del coronavirus, cuando detienes la propagación de gérmenes en tu casa, también proteges a las personas de tu comunidad.

¿Por qué es importante el campesino en tu localidad? Y son importantes porque ellos traen los productos a mi tienda para que mi mamá venda, por qué gracias a ellos comemos y crecemos grandes y sanos.

¿Qué productos encontramos en nuestra localidad? papa, haba, maíz, cebada y oculo “olluco”.

¿Quién se encarga de traer los alimentos a casa? Mi mama y mi papa.

Preguntas, Juicio Crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada: participa dramatizando “la cosecha del maíz” como llega los alimentos a nuestra casa, se aplicó estrategias de solución con dramatización y canción “coronavirus chayaramunña” de la misma manera se realizó la dramatización de como llegan los alimentos a cada uno de nuestros hogares, la canción da el mensaje para evitar el contagio del coronavirus y velar por la salud de los demás. Siendo necesario el apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo según vitotsky.

- ¿Cómo y de qué manera participa dramatizando “la cosecha del maíz” como llega los alimentos a nuestra casa para estimular la competencia convive y participa en la búsqueda del bien común?
- ¿Cómo y de qué manera se involucra usted al participa dramatizando “la cosecha del maíz” como llega los alimentos a nuestra casa para estimular la competencia convive y participa en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas?
- ¿De qué manera estimula y participa dramatizando “la cosecha del maíz” como llega los alimentos a nuestra casa, la competencia convive y participa en la búsqueda del bien común en los niños y niñas?

Estimulación del Caso:

la docente en formación soluciono el problema de deficiencia al interactuar con su entorno con las estrategias de dramatización y canción “Coronavirus chayaramunña” en la actividad Participa dramatizando “la cosecha del maíz” como llega los alimentos a nuestra casa, articulando las áreas de personal social con la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien, el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y el área de psicomotricidad con su competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad movilizand todas las capacidades, para lograr el desempeño que se quiere en los niños y niñas de la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña.

Palabras Claves: Lavado de manos, estimulación, estrategias, coronavirus, aprendizaje significativo, distanciamiento

Referencias Bibliográficas:

OMS (Organización Mundial de la Salud)

Piaget:

Cervera (1993)

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS



En el desarrollo de la actividad: participa dramatizando “la cosecha del maíz” como llega los alimentos a nuestra casa la docente en formación dramatiza y entona la canción “coronavirus chayaramunña”. Así mismo realiza movimientos coordinados y con entusiasmo invitando a los niños y niñas para que con ayuda de un familiar realicen su dibujo de las personas que ayudan para que los alimentos lleguen a casa.

Coronavirus chayaramunña

Coronavirus chayaramunña
amawtay amawtay,
coronavirus chayaramunña
irqichay irqichay,
makillanchikta aytyikamusun
Jabunwanwan yakuwan

El niño Mishael Keytel Puquio a través de su dibujo de las personas que nos ayudan a que los alimentos lleguen a nuestros hogares de manera creativa envía sus evidencias, siendo de tal modo un aprendizaje significativo.

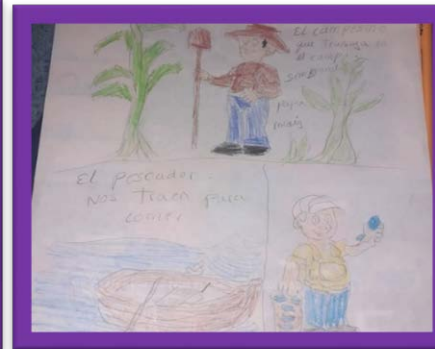


Tabla 10

Caso N° 07 (08 de julio del 2021)

Título: Participa al interpretar la canción “Mi mejor amigo es al agua con jabón” con instrumentos musicales del Perú para estimular la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes**”.

Experiencia de Aprendizaje: “Un viaje por el Perú desde las miradas de los niños y las niñas”

Guía de Aprendizaje: música y movimiento

Competencias y capacidades dirigidos al problema: convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común (participa en acciones que promuevan el bienestar común).

Estrategia: Canción.

Problema del Caso: Deficiencia en el lavado de manos y distanciamiento social

Objetivos: (propósito)

Al término del día 08 de Julio del año 2021 los niños y niñas se estimularon adecuadamente en el lavado de manos y distanciamiento social participa al interpretar la canción “Mi mejor amigo es al agua con jabón” con instrumentos musicales del Perú en la participación de acciones que promuevan el bienestar común.

Recomendando

A los padres de familia o cuidador principal del estudiante en las prácticas de higiene y cuidado ante el COVID – 19 con las estrategias (lavado de manos y distanciamiento social), Así mismo estimulando a los niños y niñas en la práctica de lavado de manos con la aplicación de canciones en la primera y segunda lengua para dar solución al problema detectado.

Estrategias: canción solución Participa al interpretar la canción “Mi mejor amigo es al agua con

Estudio de Caso

En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se realizó las practicas pre profesionales en la modalidad no presencial, el grupo de investigación del aula de 5 años estimulo la deficiencia en la práctica del lavado de manos y distanciamiento social en los niños y niñas en la orientación al bien común y la responsabilidad en el cuidado y protección de sí mismo y de la comunidad.

Descripción del Problema: Al realizar la actividad Participa al interpretar la canción “Mi mejor amigo es al agua con jabón” con instrumentos musicales del Perú se observó la deficiencia del lavado de manos y distanciamiento social en el niño Tiago Mitma del aula de 5 años; ya que al realizarle las interrogantes como: ¿Por qué debemos lavarnos las manos? y ¿Cuánto tiempo dura el lavado de manos? El niño manifiesta que, debemos lavarnos las manos para no contraer enfermedades, pero que desconoce cuanto tiempo debe lavarse las manos, y que a veces se olvida lavarse porque su mama tampoco lo hace.

Los padres de familia tienen poco interés en la práctica y enseñanza del lavado de manos, siendo una acción muy importante de cuidado ante el Covid – 19, ya que afecta en la salud emocional, social y pedagógica de los niños y niñas

Estimulación del Aprendizaje:

Problematización: presente imágenes de los insumos de aseo para el lavado de manos: jabón líquido, toalla, un balde con agua y caño incorporado, seguidamente realice interrogantes ¿En casa todos tenemos estos insumos? Los niños y niñas manifiestan que si tienen en casa estos insumos para asearse las manos todos los días y de acuerdo a las respuestas continúe con la siguiente interrogante ¿Por qué debemos lavarnos las manos? La niña Jhimena responde que nos lavamos las manos para protegernos del coronavirus.

Búsqueda de Información: la docente en formación cantó la canción “Mi mejor amigo es al agua con jabón” utilizando instrumentos musicales (guitarra, cajón peruano y maracas) y realizando movimientos para recordar a los niños y niñas que debemos lavarnos las manos con los pasos adecuados:

“Mi mejor amigo es al agua con jabón”

Mi mejor amigo es el agua con jabón, agua con jabón, agua con jabón, lavo bien mis manos con agua y jabón, agua con jabón, agua con jabón.

Pongo jabón en mis manos; froto cada dedo con cuidado. El pulgar ¡Por ti voy a empezar! Yo le froto, te froto te froto con mucho jabón.

Y ahora ¡seguimos con el dedo índice! ¡dedo índice! aquí hoy te frotamos, te lavamos con cariño y con jabón ¡Continuamos con más de dos! Dedo medio, dedo medio ¡aquí voy! Yo te froto, te froto con mucho jabón. Anular, aquí voy a pasar yo te froto, te froto con cariño y con jabón. ¡Esperen! ¡Falto el dedo meñique! ¡dedo meñique! Dedito a ti también te frotamos, te lavamos y limpio ya te ves. Y ahora la otra mano.

jabón” con instrumentos musicales del Perú

Sustento teórico:

OMS (Organización Mundial de Salud): Define el lavado de manos como un frote breve pero enérgico de todas las superficies de las manos, seguido de enjuague con chorro de agua, así mismo durante la Pandemia ha sido la principal medida de prevención del COVID-19 ya que se ha comprobado científicamente que este hábito es una de las medidas de prevención más eficientes, tanto para evitar contraer el virus como para no propagarlo.

Ron A.G., Cuéllar-Flores I: El distanciamiento social consiste en alejarse de lugares concurridos y restringir la interacción entre las personas tomando cierta distancia física o evitando el contacto directo entre ellas². Esta medida se implementa cuando en una comunidad existen personas infectadas que, al no haber sido identificadas ni aisladas, pueden seguir transmitiendo la enfermedad⁴.

La docente en formación esquematiza los pasos adecuados del lavado de manos da inicio invitando a los niños y niñas a moja sus manos con agua, aplicar una pequeña cantidad de jabón, frotar las palmas de sus manos, frotar los dedos y los pulgares., frotar las uñas en las palmas de la mano, frotar la parte posterior de cada mano y enjuagar con agua a chorro. Para afianzar el aprendizaje la docente en formación canta la canción en quechua titulada:

“Makillanchikta aytikusunchik”
Makillanchikta aytikusunchik (bis)
Yakuchallawan, jabunchallawan (bis)
Chayna kaptinqa tusirikusun,
Chayna kaptinqa takirikusun Allinlla puni qispirinaq.

Posteriormente realice interrogantes ¿Para qué nos lavamos las manos?, el niño da a conocer que nos lavamos las manos para cuidar de nuestra salud y no contagiarse del coronavirus ¿Qué instrumentos musicales utilizamos al cantar “Mi mejor amigo es el agua con jabón”? Al respecto dijo que, se utilizó la guitarra, el cajón peruano y las maracas ¿Qué insumos de aseo necesitamos para lavarnos las manos? Le niño responde que se utiliza el agua, el jabón líquido o en barra y la toalla para secarse bien las manos, Al respecto los niños y niñas envían sus videos y cantando al lavado de manos acompañados de un instrumento musical.

Acuerdos y ¿Toma de Decisiones: La docente en formación dialoga y toma acuerdos con los niños y niñas mediante audios para que realicen sus instrumentos musicales y se graben cantando la canción del lavado de manos, con apoyo de los padres de familia: (Poner en práctica de manera responsable los protocolos de cuidado y seguridad ante el COVID_ 19 (Lavado de manos y distanciamiento social), Valorar los alimentos del contexto, Valorar y respetar la labor del campesino, Practicar el desarrollo sostenible.

Evaluación Formativa:

El proceso de lavado de manos se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo con sus pares, padres y docentes Participa al interpretar la canción “Mi mejor amigo es al agua con jabón” con instrumentos musicales del Perú para cuidarnos del coronavirus con la canción titulada “Makillanchikta Aytikusunchik”. Los niños y niñas realizaron los procedimientos del lavado de manos con agua y jabón (Mojar tus manos con agua, aplica una pequeña cantidad de jabón, frota las palmas de sus manos, frota tus dedos y los pulgares, frota las uñas en las palmas de tu mano, frota la parte posterior de cada mano y enjuaga con abundante agua) Reforzando sus aprendizajes con las canciones como: “Mi mejor amigo es al agua con jabón” o “makinchikta aytikusun” con diversos materiales.

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

¿Qué insumos utilizamos para lavarnos las manos? El niño Tiago respondió que los insumos que utilizamos para lavarnos las manos fueron agua, jabón y toalla

¿Por qué demos lavarnos las manos? El niño tiago contesta que nos lavamos no contagiarnos con el covid-19 y estar sanos.

¿Qué instrumentos musicales utilizamos? Responde, la guitarra, flauta y cajón peruano.

¿De qué trata la canción en quechua? responde que la canción que catamos del lavado manos.

Preguntas, Juicio Crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada Participa al interpretar la canción “Mi mejor amigo es al agua con jabón” con instrumentos musicales del Perú, se aplicó estrategias de solución con canciones “makillanchikta aytikusunchik” y “Mi mejor

Willems (1981): hace corresponder el ritmo con la vida fisiológica, la melodía con el afecto y la armonía con el intelecto. La música favorece el impulso de la vida interior y apela a las principales facultades humanas: la voluntad, la sensibilidad, el amor, la inteligencia y la imaginación creadora, por ello se considera un factor cultural indispensable.

amigo es al agua con jabón” de la misma manera se realizó la dramatización con los pasos adecuados del lavado de manos y así evitar el contagio del coronavirus y velar por la salud de los demás. Siendo necesario el apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo según Vitotsky.

- ¿Cómo y de qué manera participa al interpretar la canción “Mi mejor amigo es al agua con jabón” con instrumentos musicales del Perú para estimular la competencia convive y participa en la búsqueda del bien común de los niños y niñas?
- ¿Cómo y de qué manera se involucra usted al participa e interpretar la canción “Mi mejor amigo es al agua con jabón” con instrumentos musicales del Perú para estimular la competencia convive y participa en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas?
- ¿De qué manera la actividad participa al interpretar la canción “Mi mejor amigo es al agua con jabón” con instrumentos musicales del Perú estimula la competencia convive y participa en la búsqueda del bien común en los niños y niñas?

Estimulación del Caso:

la docente en formación solucionó el problema de deficiencia del lavado de manos y distanciamiento social con las estrategias de canción “Makillanchikta Aytikusunchik” y “Mi mejor amigo es al agua con jabón” elaboración del lavado de manos en la actividad Cantando aprendemos a lavarnos las manos utilizando los instrumentos musicales del Perú, articulando las áreas de personal social con la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien, el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y el área de psicomotricidad con su competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad movilizando todas las capacidades, para lograr el desempeño que se quiere en los niños y niñas de la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña.

Palabras Claves: Lavado de manos, estimulación, estrategias, coronavirus, aprendizaje significativo, distanciamiento

Referencias Bibliográficas:

OMS (Organización Mundial de la Salud)

Willems (1981):

Ron A.G., Cuéllar-Flores I. Impacto psicológico del confinamiento en población infantil y cómo mitigar sus efectos: revisión rápida de la evidencia. An Pediatr (Barc). 2020;93:57–58

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS

“MI MEJOR AMIGO ES AL AGUA CON JABÓN”

Mi mejor amigo es el agua con jabón, agua con jabón,
agua con jabón, lavo bien mis manos con agua y jabón,
agua con jabón, agua con jabón.
Pongo jabón en mis manos; froto cada dedo con cuidado.



MAKILLANCHIKTA AYTIYKUSUNCHIK

Makillanchikta aytikusunchik (bis)
Yakuchallawan, jabunchallawan (bis)
Chayna kaptinqa tusirikusun
Allinlla puni qispirinapaq.

En el desarrollo de la actividad: Participa al interpretar la canción “Mi mejor amigo es al agua con jabón” con instrumentos musicales del Perú la docente en formación dramatiza, utilizando instrumentos musicales como, guitarra, quena y cajón peruano. Así mismo realiza movimientos coordinados y con entusiasmo invitando a los niños y niñas para que con ayuda de un familiar poder elaborar su instrumento musical de manera creativa y entonar la canción Makillanchikta aytiykusunchik.



El niño TIAGO MITMA a través de su elaboración de instrumento musical de manera creativa envía sus evidencias, siendo de tal modo un aprendizaje significativo.

Tabla 11

Caso N° 08 (15 de julio del 2021).

Título: Participa dramatizando el baile “de la marinera” al ritmo de la música peruana para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.

Experiencia de Aprendizaje: “Un viaje por el Perú desde las miradas de los niños y las niñas”

Guía de Aprendizaje: Bailamos al ritmo de la música peruana

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Estrategia: Dramatizar.

Problema del Caso: Escasa participación al interactuar con sus padres

Objetivos: (propósito)

Al término del día 15 de julio del año 2021 los niños y niñas se estimularon adecuadamente en la escasa participación al interactuar con sus padres participa dramatizando el baile “de la marinera” al ritmo de la

Estudio de Caso

En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se ejecuta las practicas pre profesionales en la modalidad no presencial, el grupo de investigación del aula de 05 años observa el problema escasa participación al interactuar con sus padres estimulando a los niños en el desarrollo personal y ciudadanía activa (enfoque intercultural y ambiental) con acciones responsables, para el equilibrio de la salud y el desarrollo sostenible.

Descripción del Problema: Al realizar la actividad participa dramatizando el baile “de la marinera” al ritmo de la música peruana se observó la escasa participación al interactuar con sus padres en el niño Liam del aula de 5 años; ya que al realizarle las interrogantes como: ¿Cuántas

música peruana con acciones que promueven el bienestar común.

Recomendando

A los padres de familia en la participación activa al interactuar con los demás con las estrategias (Dramatización), Así mismo estimulando a los niños y niñas para participar e interactuar en las actividades con sus padres con la aplicación de canciones en la primera y segunda lengua para dar solución al problema observado.

Estrategias:

Dramatización.

solución: Participa dramatizando el baile “de la marinera” al ritmo de la música peruana

Sustento teórico:

Pérez Gutiérrez, 2004, la dramatización consiste en que el alumno reflexione sobre una situación desde dentro de ella. Además, propicia un espacio de reflexión e interpretación colectiva y el debate de opiniones, mediante lo cual se puede realizar una reformulación colectiva de la situación que se ha

regiones tienen el Perú? Y ¿Cuáles son las regiones del Perú? El niño Liam manifiesta que el Perú tiene tres regiones y son la sierra, costa y selva. El niño manifiesta que, si cada región tiene bailes bonitos, pero que en casita no practican ninguno de esos bailes, que su mamá trabaja y no tiene tiempo para bailar con él, siendo esto una acción fundamental para el desarrollo integral del niño.

Los padres de familia tienen poco interés en la práctica y enseñanza de los bailes representativos de las tres regiones del Perú en sus hijos e hijas, siendo una acción muy importante, ya que es importante en la salud emocional, social y pedagógica de los niños, niñas, docentes y padres de familia.

Estimulación del Aprendizaje:

Problematización: Al participar en la actividad participa dramatizando el baile “de la marinera” al ritmo de la música peruana, los niños y niñas manifiestan sus respuestas a las interrogantes: ¿Todas las danzas son iguales? ¿Por qué? manifestando que las danzas son diferentes porque cada lugar tiene su propio baile, ¿Qué danzas se bailan en la región sierra de nuestro Perú? Las danzas de la sierra son el huayno Huaylas carnavales.

Búsqueda de Información:

La docente en formación dramatizó los bailes de cada región del Perú, interpretando la canción Makinchikya aytykusun (Makinchikta makinchikta, qabunchawan aytykusun, Makinchikta makinchikta, yakuchawan aytykusun, manaña manaña unqurinapaq, makinchikta aytykusun) así mismo traduce la canción y les explica que es importante lavarse las manos mínimo por 20 segundos con agua y con jabón para protegernos del coronavirus para afianzar el aprendizaje la docente dramatiza y baila uno por uno las danzas más representativas del Perú con algunos recursos que tienen en casa, así mismo les invita a realizar sus propias creaciones haciendo partícipes a sus padres, abuelos o hermanos. Y se realizó las siguientes preguntas: ¿Qué danzas dramatizamos el día de hoy? Da a conocer que dramatizamos las siguientes danzas, la marinera, Huaylas, anaconda y el alcatraz, ¿Cuál fue la danza que más te gustó? ¿Por qué? Manifiesta que la danza que más le gustó es la marinera y la anaconda, ¿Qué otra danza de nuestro Perú te gustaría aprender? Responde que quiere aprender más la marinera. De esta manera los niños y niñas aprenden a reutilizar los materiales para realizar sus instrumentos musicales y realizan su baile de manera creativa respetando y practicando los cuidados de seguridad ante el Covid-19 (lavado de las manos y distanciamiento social) con la participación de acciones que promueven el bienestar común.

Acuerdos y Toma de Decisiones:

La docente en formación y los niños decidieron cumplir con la elaboración de sus instrumentos musicales para acompañar a sus bailes, y también se comprometieron en cuidar nuestra comunidad y nuestro medio ambiente utilizando materiales que tengan en casa, así mismo respetaran y cuidarían el medio ambiente, las costumbres y tradiciones de su comunidad al realizar los bailes y tomaron acuerdos como: cumplir con los protocolos de cuidado como (lavarse las manos con agua y jabón durante 20 segundos, mantener el distanciamiento social con las demás personas y usar correctamente la mascarillas cubriendo la boca y la nariz) para cuidarnos y cuidar a las demás personas.

Evaluación Formativa: El proceso de elaboración de los instrumentos musicales para acompañar el baile de su preferencia se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo con sus pares, padres y docentes dramatizando y bailando al ritmo de la música peruana, entonando también canciones en segunda lengua para el cuidado de nuestra comunidad y protegernos del coronavirus la canción es titulada “Makinchikta Aytykusun” Los niños y niñas realizaron sus bailes acompañados de sus instrumentos musicales elaborados con materiales reciclables de manera creativa.

planteado. Este concepto refuerza nuestra hipótesis de que los ejercicios dramáticos ayudarían en los procesos inferenciales a la hora de comprender e interpretar un texto.

Willems (1998) La danza es una forma de comunicación artística y de expresión de emociones, sentimientos, pensamientos, imágenes y estados de ánimo del ser humano. También es un medio para entretenerse, divertirse y disfrutar con movimientos rítmicos del cuerpo. Y considera también que algunas de las danzas se pueden trabajar en la escuela, como aprendizaje de la cultura que nos rodea.

Le Boulch (1988), citado por Mattos y Neira (2007), señala que el movimiento es más que un simple desplazamiento del cuerpo en el espacio, siendo que se constituye de un lenguaje que permite a los niños actuar sobre el medio físico y el ambiente humano, movilizándolos por medio de su tenor expresivo.

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

¿Para qué debemos lavarnos las manos? (Debemos lavarnos las manos para prevenir enfermedades).

¿Por cuánto tiempo se realiza el lavado de mano? (Nos lavamos las manos con agua y jabón durante 20 segundos).

¿Cuál fue el baile que elegiste para representar? La marinera

¿Qué instrumento musical elaboraste para acompañar tu baile? (no realice mi instrumento porque mi mamá no tenía tiempo)

¿Quiénes te ayudaron a realizar tu baile? (mi hermana).

Preguntas, Juicio Crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada: **Participa dramatizando** el baile “de la marinera” al ritmo de la música peruana se aplicó estrategias de solución con dramatización y baile “realizamos instrumentos de materiales reciclables”, de la misma manera se interpreta la canción “Soy peruano y soy feliz” para afianzar la identidad cultural, evitar la contaminación y cuidar la naturaleza. Siendo necesario el apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo según Vitotsky.

- ¿Cómo y de qué manera participa y colabora durante la actividad **Participa dramatizando** el baile “de la marinera” al ritmo de la música peruana para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común?
- ¿Cómo y de qué manera se involucra usted en la actividad **Participa dramatizando** el baile “de la marinera” al ritmo de la música peruana de sus hijos e hijas?
- ¿De qué manera la actividad **Participa dramatizando** el baile “de la marinera” al ritmo de la música peruana estimula la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** en los niños y niñas?

Estimulación del Caso:

la docente en formación solucionó el problema de Escasa participación al interactuar con sus padres con la estrategia de dramatización de los bailes peruanos con la elaboración de instrumentos musicales utilizando materiales reutilizables como: “cartón, palos, papeles” en la actividad **participa dramatizando** el baile “de la marinera” al ritmo de la música peruana, articulando las áreas de personal social con la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien (participa en acciones que promueven el bienestar común), el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna (interactúa estratégicamente con distintos interlocutores) y el área de psicomotricidad con su competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad (comprende su cuerpo y se expresa corporalmente) movilizándolo todas las capacidades, para lograr la estimulación del desempeño en los niños y niñas.

Palabras Claves: Dramatizar, estimulación, estrategias, reutilizar, aprendizaje significativo.

Referencias Bibliográficas:

Pérez Gutiérrez, 2004

Willems (1998)

Le Boulch (1988), citado por Mattos y Neira (2007)

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS

Tengo el orgullo de ser peruano y soy feliz

Tengo el orgullo de ser peruano y soy feliz, de haber nacido en esta hermosa tierra del sol, donde el indómito inca prefiriendo morir, legó a su raza la gran herencia de su valor. ... Ricas montañas, hermosas sierras, risueñas playas, ¡es mi Perú!, fértiles tierras, cumbres nevadas, ríos quebradas, ¡es mi Perú!



“MAKINCHIKTA AYTIVKUSUN”

Makinchikta, makinchikta
gabunchawan aytivkusun.
Makinchikta, makinchikta
yakuchawan aytivkusun.
Mamaña, mamaña unquirinapaq
Makinchikta aytivkusun (bis)

En el desarrollo de la actividad: **Participa dramatizando** el baile “de la marinera” al ritmo de la música peruana la docente en formación dramatiza y baila las danzas peruanas utilizando instrumentos musicales. Así mismo realiza movimientos coordinados y con entusiasmo invitando a los niños y niñas para que con ayuda de un familiar poder elaborar su instrumento musical de manera creativa y entonar la canción Makinchikta aytivkusun y Tengo el orgullo de ser peruano y soy feliz.



El niño LIAM ALANYA GOMES a través de su representación del baile de marinera de manera creativa envía sus evidencias, siendo de tal modo un aprendizaje significativo.

Tabla 12

Caso N° 09 (22 de julio del 2021).

Título: Participando en la dramatización del Huaylas del Perú con música y movimiento para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.

Experiencia de Aprendizaje: Un viaje por el Perú desde la mirada de las niñas y niños.

Guía de Aprendizaje: Música y movimiento

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Estrategia: Dramatización.

Problema del Caso: Poca expresión corporal en el baile del Huaylas

Objetivos: (propósito)

Al término del día 22 de julio del año 2021 los niños y niñas se estimularon adecuadamente en la poca expresión corporal de baile Participando en la dramatización del Huaylas del Perú con música y movimiento con la participación de acciones que promueven el bienestar común.

Recomendando

A los padres de familia o cuidador principal del estudiante en las prácticas de higiene y cuidado ante el COVID – 19 con las estrategias (lavado de manos y sus procedimientos a seguir), Así mismo estimulando a los niños y niñas en la poca expresión corporal Participando en la

Estudio de Caso

En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se ejecuta las practicas pre profesionales en la modalidad no presencial, el grupo de investigación del aula de 4 años se observó el problema de poca expresión corporal en el baile del Huaylas estimulando a los niños en el desarrollo personal y ciudadanía activa (enfoque intercultural) así mismo reconociendo, valorando las costumbres y tradiciones de la comunidad, para el equilibrio emocional y social del estudiante.

Descripción del problema: Al realizar la actividad Participando en la dramatización del Huaylas del Perú con música y movimiento se observó la poca expresión corporal en el baile del huaylas en la niña Samantha del aula de 4 años; ya que al realizarle las interrogantes como: ¿Conoces el baile del Huaylas? y ¿sabes cómo se baila? La niña manifiesta que, si conoce el baile del Huaylas, pero no sabe cómo se baila porque nunca lo ha realizado. Y que al intentar bailar en compañía de su tía dice que no le sale el zapateo ni los huapeos.

Estimulación del aprendizaje:

Problematización: Al participar en la actividad Participando en la dramatización del Huaylas del Perú con música y movimiento, los niños y niñas manifiesta sus respuestas a las interrogantes ¿el baile del Huaylas y el huayno son iguales? ¿Por qué?, respondiendo que no son iguales porque la música es diferente y que su papa y su mama bailan huayno en todas las fiestas.

Búsqueda de Información:

La docente en formación dramatiza el baile del Huaylas con la vestimenta de una falda y una blusa y un sombrero acompañado de los instrumentos musicales como el arpa y el violín, explicando a los niños la importancia de los instrumentos musicales y haciendo los pasos del zapateo, cepillado los saltos y el guapeo para que los estudiantes puedan realizarlo de la misma. Para afianzar el aprendizaje la docente emite un video de Huaylas para que todos los niños puedan grabar un video haciendo la representación de este hermoso baile que representa a la región sierra de nuestro Perú. Les pide que usen recursos del hogar para sus vestimentas y que lo hagan con ayuda de papa, mama o sus hermanitos. Así mismo les recuerda que deben lavarse las manos con agua y jabón durante 20 segundos después de bailar. Y se realizó las siguientes presuntas ¿Que baile hicimos? la niña da a conocer que bailamos el Huaylas peruano ¿Qué instrumentos musicales vimos? Al

dramatización del Huaylas del Perú con música y movimiento para dar solución al problema observado.

Estrategias: Dramatización.
solución: Participando en la dramatización del Huaylas del Perú con música y movimiento

Sustento teórico:

Patrice Baldwin (2012): La imaginación es la clave en la creatividad; implica jugar con ideas y conectar lo que se sabe con contextos nuevos. Depende de la capacidad para jugar con ideas y conocimientos previos para generar nuevas posibilidades que sean originales. En la dramatización, se da vida al trabajo desarrollando los intereses e ideas iniciales de los alumnos que se llevan a cabo mediante una tarea con un propósito, conjuntamente con los demás.

Cristina García-Torrel (2010): La expresión corporal es un lenguaje artístico que está estrechamente vinculada a los presupuestos filosóficos, como actividad humana, y representa una importante vía para la formación de la

respecto dijo que, se utilizó el arpa y el violín ¿Qué pasos realizamos? La niña responde que hemos zapateado, saltado y guapeado. Finalmente dijo que le gustó mucho el baile y que grabara un video de huaylas para el concurso de danzas del jardín.

Acuerdos y Toma de Decisiones:

La docente en formación y los niños decidieron respetar y valorar las danzas del Perú, practicar y aprender a bailar el Huaylas cumpliendo con los protocolos de cuidado ante esta emergencia del covid - 19 y tomaron acuerdos como: cumplir con los protocolos de cuidado como (lavarse las manos con agua y jabón durante 20 segundos, mantener el distanciamiento social con las demás personas y usar correctamente la mascarillas cubriendo la boca y la nariz) para cuidarnos, cuidar a nuestra familia y cuidar a las demás personas.

Evaluación Formativa:

La poca expresión corporal en el baile del Huaylas se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo con sus pares, padres y docentes participando en la dramatización del Huaylas del Perú con música y movimiento. Los niños y niñas realizaron la representación del baile del huaylas con los pasos que realizó la docente en formación (zapateo, saltos, cepillado y guapeo) Reforzando sus aprendizajes con videos de apoyo sobre el huaylas desde la estrategia aprendo en casa.

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

¿Qué baile realizamos? (el baile del huaylas).

¿Qué instrumentos musicales se utilizó en el baile del huaylas? (el arpa y el violín).

¿Qué vestimentas utilizamos en el baile del Huaylas? (la falda, una blusa de color amarillo y un sombrero).

¿Qué pasos realizamos en el baile del huaylas? (el zapateo, los saltos y el guapeo)

¿Qué fue lo que más les gustó del baile del huaylas? (aprender a zapatear).

¿Puedes realizar el baile de huaylas en familia? (si).

Preguntas, juicio crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada Participando en la dramatización del Huaylas del Perú con música y movimiento, se aplicó estrategias de solución con dramatización y esquematización del baile de Huaylas explicando y haciendo la demostración con los pasos como: zapateo, cepillado, saltos y guapeos, Siendo necesario el La música y el baile que permite al niño procesar mejor sus conocimientos, ya que aprenden a escuchar, a crear y trabajar en el grupo, y logra expresarse con más facilidad según Haward Gardner.

¿Cómo y de qué manera participa en la dramatización del Huaylas del Perú con música y movimiento para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común?

¿Cómo y de qué manera se involucra usted al participar en la dramatización del Huaylas del Perú con música y movimiento para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los niños y niñas?

¿De qué manera la actividad Participando en la dramatización del Huaylas del Perú con música y movimiento estimula la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los niños y niñas?

Solución del Caso:

la docente en formación soluciono el problema de poca expresión corporal en el baile del Huaylas con las estrategias de dramatización” en la actividad Participando en la dramatización del Huaylas del Perú con música y movimiento, articulando las áreas de personal social con la

personalidad, en especial en los niños preescolares, permitiéndoles un mejor acercamiento y un conocimiento del mundo que le rodea

Murray, 1974: La danza es un movimiento puesto en forma rítmica y espacial, una sucesión de movimientos que comienza, se desarrolla y finaliza”.

Palabras Claves: Dramatización, ritmo, estimulación, estrategias, coronavirus, aprendizaje significativo.

Referencias Bibliográficas:

Patrice Baldwin (2012)

Cristina García-Torrel (2010):

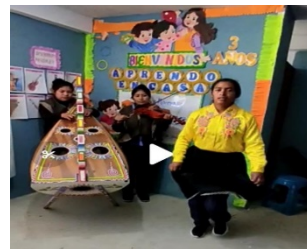
Murray, 1974

OMS (Organización Mundial de la Salud)

Fuente: Elaboración propia

competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien (participa en acciones que promueven el bienestar común), el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna(interactúa estratégicamente con distintos interlocutores) y el área de psicomotricidad con su competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad (comprende su cuerpo y se expresa corporalmente) movilizand todas las capacidades, para lograr el desempeño que se quiere en los niños y niñas.

EVIDENCIAS



La docente en formación participa en la dramatización del Huaylas del Perú con música y movimiento, explicando a los niños y niñas los pasos adecuados (el zapateo, el cepillado y el huapeo) motivándolos a que ellos lo realicen en casa con los integrantes de su familia.



Niños y niñas participa en la dramatización del Huaylas del Perú con la participación de sus hermanos, primos, abuelos, etc. Así mismo usan vestimentas de su comunidad.

Tabla 13

Caso N° 10 (8 de septiembre del 2021)

Título: **Participa dramatizando** los juegos que nos gustan en familia para **estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** de los **estudiantes**.

Experiencia de Aprendizaje: ¡Nos divertimos en familia!

Guía de Aprendizaje: Los juegos que nos gustan en familia

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Estrategia: **Dramatización**.

Problema del Caso: **Dificultad en la coordinación óculo - manual**

Objetivos: (propósito)

Al término del día 08 de septiembre del año 2021 los niños y niñas se estimularon adecuadamente en la **dificultad de la coordinación óculo- manual** **Participando Dramatizamos** los juegos que nos gustan en familia, en la **participación de acciones que promueven el bienestar común**.

Recomendando

A los padres de familia en la estimulación de la **dificultad de la coordinación óculo - manual** con la estrategia (**Dramatización** “del juego mata gente, mundo y salta sogas”), Así mismo estimulando a los niños y niñas para dar solución al problema observado.

Estrategias: **Dramatización**.

Estudio de Caso

En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se ejecuta las practicas pre profesionales en la modalidad no presencial, el grupo de investigación del aula de 4 años observa el problema de la dificultad de la coordinación óculo - manual estimulando a los niños en el **desarrollo personal y ciudadanía activa** (enfoque intercultural) reconociendo y valorando las costumbres y juegos tradicionales de la comunidad, haciendo partícipes a los agentes educativos de manera inclusiva e integradora.

Descripción del Problema: Al realizar la actividad **Participa dramatizando** los juegos que nos gustan en familia se observó la **dificultad de coordinación óculo – manual** en la niña Dayami del aula de 4 años; ya que al realizarle las interrogantes como: ¿Quiénes integran nuestra familia? Responde, que en su casa vive su abuelita Rosa su mama, su papa, su tía Saraí y ellos son su familia. ¿Podemos realizar juegos en familia? manifiesta que si porque ella siempre juega con su tía. ¿Qué partes del cuerpo movemos al jugar? Y responde las manos, los pies y la cabeza, así mismo da a conocer que ella no puede realizar algunos juegos porque es muy pequeñita y al jugar con el yaz no pudo coger las piedritas junto con la pelota siendo esta una acción muy importante para la convivencia social y pedagógica de los niños, niñas, docentes y padres de familia.

Estimulación del Aprendizaje:

Problematización: Al participar en la actividad **Participa dramatizando** los juegos que nos gustan en familia, los niños y niñas manifiestan sus respuestas a las interrogantes ¿Qué juegos podemos realizar en familia? Manifiesta que las escondidas, a la chapadita, a la cocinita y el Yaz. ¿Podremos jugar a las escondidas en familia? Responde que sí. ¿Podemos jugar con nuestros abuelos? ¿Qué juego? Responde que ella juega con su abuelita Rosa a la chapadita cuando van a la chacra.

Búsqueda de Información:

La docente en formación realiza la dramatización del juego “salta sogas, mundo y kiwi” el, juego de salta sogas lo realiza saltando con los dos pies dando vueltas la sogas en nuestro cuerpo, por debajo de los pies y sobre la cabeza, cantando la canción “Rosita chascosita”. El kiwi lo realizamos con latas y una pelota, que consiste en tumbar con la pelota las latas que están armadas en una pirámide. Por último, el juego del

solución: **Participando Dramatizamos** los juegos que nos gustan en familia.

Sustento teórico:

Álvarez del Villar 1998: la coordinación es la capacidad euro muscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.

Barruezo (2002) la coordinación viso motriz ajustada, que supone la concordancia entre el ojo (verificador de la actividad) y la mano (ejecutora), de manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico. Lo que implica que la visión se libere de la mediación activa entre el cerebro y la mano y pase a ser una simple verificadora de la actividad

Según Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener aceptar las limitaciones de su adaptación. ... Los de de acomodación, ajuste de los movimientos y de las

mundo a la que dibujamos cuadros con una tiza con el fin de pasar saltando hasta el final. Se realizó las siguientes presuntas ¿Qué materiales utilizamos para realizar los juegos? Responde una pelota, latas, y sogas. ¿Qué juegos se realizó? Responde, el kiwi, la salta sogas y el mundo. ¿Quiénes participaron en los juegos? Responde las la profesora. ¿Qué juego realizaste en familia? Nos dice el yaz Al respecto los niños y niñas envían un video de los juegos que realizaron en familia para de esta manera los niños y niñas se estimulan en la coordinación óculo - manual que promueven el bienestar común y la convivencia social.

Acuerdos y Toma de Decisiones:

La docente en formación y los niños decidieron valorar y revitalizar los juegos tradicionales de la misma manera poner en práctica de manera responsable los protocolos de cuidado y seguridad ante el COVID_ 19 (Lavado de manos y distanciamiento social). para cuidarnos, cuidar a nuestra familia y cuidar a las demás personas.

Evaluación Formativa:

La dificultad en la coordinación óculo - manual se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo con sus pares, padres y docentes al **participando al dramatizar** los juegos que nos gustan en familia con las estrategias de juego “kiwi, salta sogas y mundo “dando solución al problema observado.

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

¿Quiénes integran tu familia? Mi familia es mi papá, mamá, hermanos y mis abuelos.

¿Qué juegos realizamos? (yo realizo muchos juegos con mi familia como yas, salta sogas, escondidas y kiwi).

¿Qué juego más te agrado? (me gusto más el juego del yas y el kiwi).

¿Cómo y con qué jugaste? Jugué el yas con mi tía con piedras y pelota donde no podía recoger las piedras porque también tenía que agarrar también la pelota”.

¿Qué partes de tu cuerpo moviste al jugar? Los pies, las manos y la cabeza.

Preguntas, Juicio Crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada: **Participa dramatizando** los juegos que nos gustan en familia, se aplicó la estrategia de solución con la dramatización del juego “kiwi, salta sogas y mundo”, de la misma manera se desarrolló la dramatización con los pasos adecuados del lavado de manos para evitar el contagio del coronavirus y velar por la salud de los demás. Siendo necesario el apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo según vitovsky.

- ¿Cómo y de qué manera **participa, dramatizando** los juegos que nos gustan en familia para competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común?
- ¿Cómo y de qué manera se involucra usted al **participar dramatizando** los juegos que nos gustan en familia de sus hijos e hijas?
- ¿De qué manera la actividad **participa dramatizando** los juegos que nos gustan en familia estimula la competencia convive y participa en la búsqueda del bien común en los niños y niñas?

percepciones a las cosas, y otro de asimilación de esas mismas cosas a la comprensión de su propia actividad.

Estimulación del Caso:

la docente en formación soluciono el problema de dificultad en la coordinación óculo - manual con la estrategia de dramatización “juego kiwi, salta sogas y mundo” en la actividad **Participa dramatizando** los juegos que nos gustan en familia, articulando las áreas de personal social con la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien (participa en acciones que promueven el bienestar común), el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna(interactúa estratégicamente con distintos interlocutores) y el área de psicomotricidad con su competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad (comprende su cuerpo y se expresa corporalmente) movilizandando todas las capacidades, para lograr la estimulación del desempeño en los niños y niñas.

Palabras Claves: Coordinación, motricidad, óculo - manual, aprendizaje significativo.

Referencias Bibliográficas:

Álvarez del Villar 1998

Barruezo (2002)

Piaget

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS



La docente en formación a través de las plataformas virtuales dramatiza y explica los juegos (kiwi, mundo y salta sogas), con los materiales del contexto y acompañado de canciones para que sea más dinámico y motivador durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje.

Los niños y niñas después del aprendizaje significativo realizan la demostración de algunos juegos ancestrales (yass y las canicas) con la participación de los integrantes de la familia.

Tabla 14

Caso N° 11 (15 de septiembre del 2021)

Título: Participa al divertirse con la música interpretando la canción “mi familia” para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los de los estudiantes.

Experiencia de Aprendizaje: ¡Nos divertimos en familia!

Guía de Aprendizaje: Nos divertimos con la música parte 2.

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Estrategia: Canciones y dramatización.

Problema del caso: Dificultad en el control emocional.

Objetivos: (propósito)

Al término del día 15 de septiembre del año 2021 los niños y niñas se estimularon en la dificultad del control emocional participando al divertirse con la música interpretando la canción “mi familia” participando así en acciones que promuevan el bienestar común.

Recomendando

A los padres de familia en la estimulación de la dificultad en el control emocional con la estrategia (Canción de la cucaracha y la canción mi gatito), Así mismo estimulando a los niños y niñas para dar solución al problema observado.

Estrategias: canciones dramatización.

Estudio de Caso

En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se ejecuta las practicas pre profesionales en la modalidad no presencial, el grupo de investigación del aula de 03 años observa el problema de la dificultad en el control emocional estimulando a los niños en el desarrollo personal y ciudadanía activa (enfoque intercultural) haciendo partícipes a los padres de familia.

Descripción del Problema: Al realizar la actividad participa al divertirse con la música interpretando la canción “mi familia” se observó la dificultad en el control emocional en la niña CONDORI NAVARRETE María de las Nieves del aula de 03 años; ya que al realizarle las interrogantes como: ¿Cuál es la música que más te gusta? Responde que el Salay ¿Qué ritmos musicales te gustaron más?, ¿Por qué? Responde que el Huaylas porque se movió mucho y su música es alegre ¿Cuáles fueron los ritmos musicales preferidos en tu familia? El Salay y Huaylas ¿Qué canción cantaste con tu familia? Y responde mi país es muy especial, así mismo da a conocer que se sintió nerviosa al realizar su karaoke familiar y por eso se olvidó algunas letras de la canción siendo esta una acción muy importante para la convivencia social y pedagógica de los niños, niñas, docentes y padres de familia.

Estimulación del Aprendizaje:

Problematización: Durante la actividad participa al divertirse con la música interpretando la canción “mi familia”, los niños y niñas manifiestan sus respuestas a las interrogantes ¿Alguna vez escuchaste hablar del karaoke? Manifiesta que si ¿Sabes que es el karaoke? Responde que el Karaoke es donde cantan las personas utilizando instrumentos musicales (micrófono) ¿Qué se hace en esa actividad? Responde que se canta la canción que más nos guste.

Búsqueda de Información: La docente en formación canta la canción “la cucaracha”, “hay mi gatito” y pide a las niñas y los niños que pregunten a sus padres, hermanos y abuelos sobre que músicas más le gusta a cada uno de los integrantes de su familia, promoviendo el bienestar común

solución: **Participa** al divertirse con la música interpretando la **canción** “mi familia”.

Sustento teórico:

Condemarín (2003), canción es una composición musical para la voz humana (comúnmente acompañada por instrumentos musicales), la cual expresa palabras, sentimientos son tradicionalmente de poética, aunque pueden ser de manera libre

Jerez Martínez (2009), señala que la dramatización sirve para mejorar el desarrollo de habilidades lingüísticas; para el avance de la expresión creativa; para mejorar la competencia social y la confianza en uno mismo; para desenvolverse en diversidad de situaciones y de contextos, y para activar la imaginación, elemento indispensable en la formación del niño

Según Daniel Goleman

El control emocional o autorregulación consiste en

HAY MI GATITO

Hay mi gatito miau, miau (bis)
Se comió la carne, se comió el pescado
pobre mi gatito alguien le a pegado
Hay mi gatito miau, miau (bis)

Se realizó las siguientes presuntas ¿De qué trata el video? da a conocer que el video trata de que la profesora Iris está realizando su karaoke de la canción “la cucaracha y el gatito” ¿Qué materiales utilizamos para realizar nuestro karaoke? los materiales que se utilizo fue un micro, un arpa y su vestimenta ¿Quienes participaron en el karaoke? participo su hermana y su prima en su karaoke familiar. Al respecto los niños y niñas envían un video de su karaoke familiar, de esta manera los niños y niñas se estimulan en el control emocional que promueven el bienestar común y la convivencia social.

Acuerdos y Toma de Decisiones: La docente en formación y los niños decidieron poner en práctica de manera responsable los protocolos se cuidado y seguridad ante el COVID_ 19 (Lavado de manos y distanciamiento social), valorar los la música y costumbres ancestrales, respetar y poner en práctica las reglas y acuerdos durante el karaoke familiar.

Evaluación Formativa:

La dificultad en el control emocional se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo con sus pares, padres y docentes participa al interpretar la canción “mi familia” nos divertimos con la música con las estrategias de canciones “la cucaracha y hay mi gatito “dando solución al problema observado.

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

¿Que aprendimos el día de hoy? Manifiesta que aprendió a organizar su karaoke familiar.

¿De qué manera realizaste tu karaoke? Realicé mi karaoke familiar con la ayuda de mi hermana y con instrumento musical" guitarra" interpretando la canción de león de la cumbia " júrame mi amor"

¿Cómo te sentiste cantando junto a tu familia? Se sintió muy contenta y alegré por qué le ayudo su hermana

Preguntas, Juicio Crítico: Preguntas, juicio crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada: **participa** al divertirse con la música interpretando la **canción** “mi familia” para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes, se empleó la estrategia de solución con las canciones “la cucaracha, Hay mi gatito”, de la misma manera se desarrolló la canción del lavado de manos para evitar el contagio del coronavirus y velar por la salud de los demás. Siendo necesario el apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo según vitotsky.

LA CUCARACHA

La cucaracha, la cucaracha
Ya no puede caminar,
porque le falta, una patita de atrás.
por qué no tiene, una patita de atrás.

no dejarse llevar por los sentimientos del momento, es una habilidad de percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y las de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”.

- ¿Cómo y de qué manera **participa** al divertirse con la música interpretando la **canción** “mi familia” estimula la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** de los **estudiantes** de sus hijos e hijas?
- ¿Cómo y de qué manera se involucra usted cuando **participa** al divertirse con la música interpretando la **canción** “mi familia” para **estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** de los **estudiantes** de sus hijos e hijas?
- ¿De qué manera la actividad **participa** al divertirse con la música interpretando la **canción** “mi familia” estimula **la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** en los niños y niñas?

Estimulación del Caso:

La docente en formación soluciono el problema de dificultad en el control emocional con la estrategia de canciones y dramatización “cucaracha y mi gatito” (karaoke) en la actividad cantando nos divertimos con la música en familia en, articulando las áreas de personal social con la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien (participa en acciones que promueven el bienestar común), el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna(interactúa estratégicamente con distintos interlocutores) y el área de psicomotricidad con su competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad (comprende su cuerpo y se expresa corporalmente) movilizand todas las capacidades, para lograr la estimulación del desempeño en los niños y niñas

Palabras Claves: control, emocional, aprendizaje significativo, karaoke

Referencias Bibliográficas:

Condernarín (2003),
Jerez Martínez (2009),
Daniel Goleman

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS



LA CUCARACHA

La cucaracha, la cucaracha
Ya no puede caminar,
porque le falta,
por qué no tiene,
una patita de atrás.



HAY MI GATITO

Hay mi gatito miao, miao
Hay mi gatito miao, miao
Se comió la carne, se comió el
pescado
pobre mi gatito alguien le ha pegado
Hay mi gatito miao, miao



JURAME MI AMOR

Júrame mi amor que siempre me amarás bis)
Júrame, júrameee.
Qué bonito es amarte.
Qué bonito es besarte.

Las niñas María y Dayami a través de su karaoke familiar interpretan las canciones “júrame amor y corazón” utilizando instrumentos musicales y vestimentas, siendo de tal modo un aprendizaje significativo.



CORAZON

Corazón corazón que te pasa pues corazón quiérello pues si tú me has querido amalo pues si tú me has amado cuidado pues con traicionarlo cómo lo hiciste conmigo

En el desarrollo de la actividad **participa** al divertirse con la música interpretando la **canción** “mi familia” la docente en formación dramatiza y esquematiza el karaoke familiar, interpretando las canciones “la cucaracha y mi gatito”, utilizando recursos como, micro, arpa, vestimenta. Así mismo realiza movimientos coordinados y con entusiasmo invitando a los niños y niñas para que ejecuten su karaoke familiar en casa.

Tabla 15

Caso N° 12 (22 de septiembre del 2021)

Título: **Participa** al entonar la **canción** “mi ciudad” exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad para **estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** de los **estudiantes**.

Experiencia de Aprendizaje: Descubriendo y valorando el mundo en el que convivo.

Guía de Aprendizaje: exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Estrategia: **Canción.**

Problema del caso: **Deficiencia en identificar y describir el lugar en donde vive.**

Objetivos:
(propósito)

Estudio de Caso

Al término del día 22 de septiembre del año 2021 los niños y niñas se estimularon adecuadamente en la **Deficiencia al identificar y describir**

En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se ejecuta las practicas pre profesionales en la modalidad no presencial, el grupo de investigación del aula de 5 años observa el problema de **deficiencia en identificar y describir el lugar en donde vive** estimulando a los niños en el **desarrollo personal y ciudadanía activa** (enfoque intercultural) reconociendo y respetando el cuidado de su comunidad y del medio ambiente, para el equilibrio de la salud y el cuidado integral de todo ser vivo.

Descripción del Problema: Al realizar la **Cantando** exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad se observó la **deficiencia en identificar y describir el lugar en donde vive** en el niño Keytel del aula de 5 años; ya que al realizarle las interrogantes como: ¿Qué

el lugar en donde vive con la actividad **Participa** al entonar la canción “mi ciudad” exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad en la **participación de acciones que promueven el bienestar común.**

Recomendando

a los padres de familia a **identificar y describir el lugar en donde vive** con la estrategia **canción** (Aquí vivo yo) Así mismo estimulando a los niños y niñas en el reconocimiento de su comunidad para dar solución al problema observado.

Estrategias: Canción

solución: **Participa** al entonar la **canción** “mi ciudad” exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad

Sustento teórico:

Condemarin (2003), canción es una composición musical para la voz humana (comúnmente

lugares hay en tu comunidad? Ante esta pregunta el niño se queda callado ya que no pudo identificar los lugares de su comunidad ¿Tu comunidad está contaminado? ¿Por qué? manifiesta que si está contaminado en algunos sitios porque algunas personas no lo cuidan y arrojan basura al suelo ¿Todas las personas cuidan tu comunidad? No porque muchas personas botan la basura en la calle.

Estimulación del Aprendizaje:

Problematización: Al participar en la actividad **Participa** al entonar la canción “mi ciudad” exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes, los niños y niñas manifiestan sus respuestas a las interrogantes ¿De qué forma podremos cuidar nuestra comunidad? manifiesta que en familia seleccionan la basura para evitar más contaminación ¿Los niños como podemos cuidar nuestra comunidad? Responde que no debemos quemar, ni votar a los ríos la basura, así mismo sin desperdiciar el agua.

Los padres de familia tienen poco interés en la práctica y cuidado del medio ambiente, siendo una acción muy importante ya que afecta en la salud emocional, social y pedagógica de los niños, niñas, docentes y padres de familia.

Búsqueda de Información:

La docente en formación **Participa** al entonar la **canción** “mi ciudad” exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad, “Irqicha maypin tiyakunki” Irqicha irqicha maypin iyakunkiÑuqaqa tiyani wasiy ukuchapiÑuqaqa tiyani sumaq suyuchaypi así mismo traduce la canción y les explica que el lugar donde viven él es distrito de chumpi y hay varias instituciones públicas como la posta, jardines, escuelas, colegio, la municipalidad la iglesia, etc. Para afianzar el aprendizaje la docente canta la canción “AQUÍ VIVO YO” Aquí vivo yo, vivo yo, vivo yo Este lugar es mi hogar aquí vivo yo, vivo yo, vivo yo Solo no vivo yo Vivo con mama y con papa mi hermano y mi mascota Algunos viven con más Muchas hermanas y abuelos también hay mucho trabajo que hacer. así mismo se les pide que recorran su comunidad junto a mama y papa para identificar los lugares de su comunidad. Y se realizó las siguientes presuntas ¿Cómo se llama el lugar donde vives? El niño Keytel Puquio Gutierrez da a conocer que el lugar donde vive se llama Chumpi ¿Qué instituciones hay en tu comunidad? es el jardín y la escuela ¿Qué se puede tocar y que no? No se puede tocar las mascarillas de piso ¿Las calles de tu comunidad es limpias? están sucias llenas de basura en los pisos. ¿De qué colores son las casas de tu comunidad? Hay muchos de color blanco, verde y celeste. De esta manera los niños y niñas aprenden a identificar los lugares de su comunidad con la participación de acciones que promueven el bienestar común.

Acuerdos y Toma de Decisiones:

La docente en formación y los niños decidieron cumplir con el recorrido por su comunidad junto a mama o papa para poder identificar los lugares que hay en el lugar donde viven así mismo respetar las costumbres y tradiciones de su comunidad: y que deben cumplir con los protocolos de cuidado y seguridad como (lavarse las manos con agua y jabón durante 20 segundos, mantener el distanciamiento social con las demás personas y usar correctamente la mascarillas cubriendo la boca y la nariz) para cuidarnos, cuidar a nuestra familia y cuidar a las demás personas.

Evaluación Formativa:

El proceso de **Deficiencia en identificar y describir el lugar en donde vive** se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo con sus pares, padres y docentes **participa** al entonar la **canción** “mi ciudad” exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad con las canciones “aquí vivo yo, irqicha maypi tiyanki”. Los niños y niñas realizaron un recorrido por su comunidad identificando el color y tamaño de las casas, así mismo las instituciones y si el lugar donde vive está limpio proponiendo acciones para el cuidado del medio ambiente.

acompañada por instrumentos musicales), la cual expresa palabras, sentimientos son tradicionalmente de poética, aunque pueden ser de manera libre

Agulló (2009) Define la identidad como "una organización interna, autoconstruida, dinámica de impulsos, habilidades, creencias e historia individuales Es aquello por lo cual se es identificado

Ezequiel Ander Egg: la expresión comunidad "sirve para designar a una agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

¿Recuerdas cómo estuvieron las paredes de nuestra calle, barrio o comunidad? Responde que algunas paredes estaban sucias y manchadas.

¿Qué viste durante la salida? Responde que vio muchos carros, personas, animales y que había mucha basura en el piso.

¿Qué podemos hacer para cuidar el lugar donde vivimos? Responde que tenemos que cuidar el agua no votar ni quemar la basura.

¿Qué podríamos decirles a nuestros vecinos para cuidar nuestro barrio? Responde que no voten las basuras y que todos hagan limpieza sus casas y calles.

Preguntas, Juicio Crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada: **Participa** al entonar la **canción** "mi ciudad" exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad, se aplicó estrategias de solución con canciones "aquí vivo yo, irqicha maypi tiyanki". de la misma manera se desarrolló un recorrido, identificando y describiendo todo lo que hay en su comunidad. Siendo necesario el apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo según vitotsky.

- ¿Cómo y de qué manera participa, **Participando** al entonar la **canción** "mi ciudad" exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad para estimular la competencia **convive y participa en la búsqueda del bien común los niños y niñas?**
- ¿Cómo y de qué manera se involucra usted al **Participar** al entonar la **canción** "mi ciudad" exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad para estimular la **competencia convive y participa en la búsqueda del bien común** de sus hijos e hijas?
- ¿De qué manera **Participando** al entonar la **canción** "mi ciudad" exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad estimula la competencia **convive y participa en la búsqueda del bien común en los niños y niñas?**

Estimulación del Caso:

la docente en formación soluciono el problema de **deficiencia en identificar y describir el lugar en donde vive** con las estrategias de canciones "aquí vivo yo, irqicha maypi tiyanki" en la actividad **Participando** al entonar la **canción** "mi ciudad" exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad, articulando las áreas de personal social con la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien (participa en acciones que promueven el bienestar común), el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna(interactúa estratégicamente con distintos interlocutores) y el área de psicomotricidad con su competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad (comprende su cuerpo y se expresa corporalmente) movilizand todas las capacidades, para lograr la estimulación del desempeño en los niños y niñas.

Palabras Claves: **deficiencia**, estimulación, canción, deficiencia, estrategias, identificar, describir, aprendizaje significativo.

Referencias Bibliográficas:

Ezequiel Ander Egg: (2003),

Agulló (2009).

Condemarín (2003).

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS

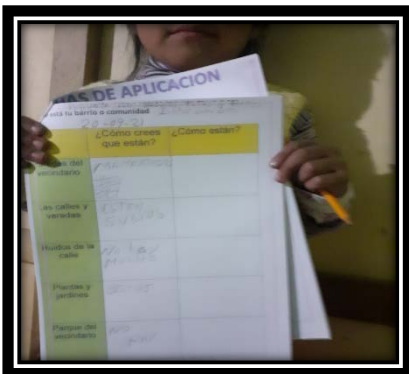


“AQUÍ VIVO YO”
 Aquí vivo yo, vivo yo, vivo yo
 Este lugar es mi hogar
 Aquí vivo yo, vivo yo, vivo yo
 Solo no vivo yo
 Vivo con mama y con papa mi hermano
 y mi mascota
 Algunos viven con mas
 Muchas hermanos y abuelos también hay much
 trabajo que hacer

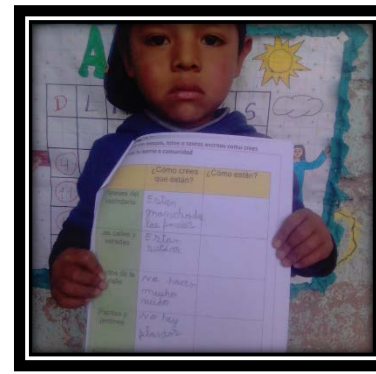


IRQICHA MAYPIN TIYAKUNKI’
 Irqicha irqicha maypin tiyakunki
 Ñuqaqa tiyani wasiy ukuchapi
 Ñuqaqa tiyani sumaq suyuchaypi

En el desarrollo de la actividad **Participando** al entonar la **canción** “mi ciudad” exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad la docente en formación entona las canciones, “Aquí vivo yo” “Irqicha maypin tiyakunki”, utilizando recursos como, títeres y pista musical. Así mismo realiza movimientos coordinados y con entusiasmo invitando a los niños y niñas para que con ayuda de un familiar poder completar el cuadro de las acciones a realizar para cuidar el medio ambiente y nuestra comunidad.



¿Cómo crees que está?	¿Cómo está?
Las calles y veredas	ESTAN LIMPIAS SON PACES
Horarios de la calle	ESTAN LIMPIOS SON PACES
Planchas y pedregos	ESTAN LIMPIOS SON PACES
Parque del secundario	NO HAY NO HAY
Parque del secundario	NO HAY NO HAY



El niño Keytel Puquio y la niña Jhimena Laura a través de su realización de sus propuestas de cuidado de su comunidad en cuadro de doble entrada utilizando su creatividad, siendo de tal modo un aprendizaje significativo.

Tabla 16

Caso N° 13 (29 de septiembre del 2021)

Título: Realizando la dramatización reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.

Experiencia de Aprendizaje: Descubriendo y valorando el mundo en el que convivo.

Guía de Aprendizaje: Reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Estrategia: Dramatizar.

Problema del Caso: Poca practica en el cuidado del medio ambiente

Objetivos: (propósito)

Al término del día 29 de septiembre del año 2021 los niños y niñas se estimularon adecuadamente en la poca practica del cuidado del medio ambiente Realizando la dramatización reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa con acciones que promueven el bienestar común.

Recomendando

A los padres de familia en las prácticas de cuidado del medio ambiente con las estrategias (Dramatización), Así mismo estimulando a los niños y niñas para reutilizar los materiales reciclables con la aplicación de canciones en la primera y segunda lengua para dar solución al problema observado.

Estrategias: Dramatización.

Estudio de Caso

En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se ejecuta las practicas pre profesionales en la modalidad no presencial, el grupo de investigación del aula de 3 años observa el problema poco practica en el cuidado del medio ambiente estimulando a los niños en el desarrollo personal y ciudadanía activa (enfoque intercultural y ambiental) con acciones responsables, para el equilibrio de la salud y el desarrollo sostenible.

Descripción del Problema: Al realizar la actividad Realizando la dramatización reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa se observó la Poca practica en el cuidado del medio ambiente en la niña Gaela del aula de 3 años; ya que al realizarle las interrogantes como: ¿Será importante cuidar el medio ambiente? y ¿de qué manera reutilizas los materiales desechables? La niña manifiesta que, si es importante cuidar el medio ambiente, pero que en casita no reutilizan estos materiales, así mismo no reciclan los desechos, que su mamá todo lo bota a la basura y se lo lleva el carro, siendo esto una acción fundamental para el cuidado del medio ambiente.

Los padres de familia tienen poco interés en la práctica y enseñanza del cuidado del medio ambiente, siendo una acción muy importante, ya que afecta en la salud emocional, social y pedagógica de los niños, niñas, docentes y padres de familia.

Estimulación del Aprendizaje:

Problematización: Al participar en la actividad Realizando la dramatización reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa, los niños y niñas manifiestan sus respuestas a las interrogantes ¿para qué reciclamos? Responde, para que nuestro pueblo este limpio, ¿Qué podemos realizar con los objetos reciclados? Responde que debemos botar a los tachos de basura y que algunas veces su mamá los quema, ¿Qué materiales reciclas? Responde que en casa no reciclan los materiales desechables y ¿De qué otra manera cuidas el planeta? Responde cuidando el agua, las plantas y a los animales, ante sus respuestas se observa el problema en la poca practica del cuidado al medio ambiente.

Búsqueda de Información:

La docente en formación dramatizo reutilizando los materiales recolectados de manera creativa para elaborar objetos, interpretando la canción Makinchikya aytiykusun (Makinchikta makinchikta, qabunchawan aytiykusun, Makinchikta makinchikta, yakuchawan aytiykusun, mañana

solución: Realizando la Dramatización reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa

Sustento teórico:

Pérez Gutiérrez, 2004, la dramatización consiste en que el alumno reflexione sobre una situación desde dentro de ella. Además, propicia un espacio de reflexión e interpretación colectiva y el debate de opiniones, mediante lo cual se puede realizar una reformulación colectiva de la situación que se ha planteado. Este concepto refuerza nuestra hipótesis de que los ejercicios dramáticos ayudarían en los procesos inferenciales a la hora de comprender e interpretar un texto.

Ara Contreras · 2016

Reutilizar es la acción que permite volver a utilizar los bienes o productos desechados, denominados **residuo**, y darles un uso igual o diferente a aquel para el que fueron concebidos. Este proceso hace que cuantos más objetos volvamos a reutilizar menos basura produciremos y

mañana unqurinapaq, makinchikta aytiykusun) así mismo traduce la canción y les explica que es importante lavarse las manos mínimo por 20 segundos con agua y con jabón para protegernos del coronavirus para afianzar el aprendizaje la docente dramatiza la elaboración de un material dando uso aquellos materiales reutilizables que tiene en casa y esquematiza el procedimiento de la creación diciéndoles que primero se deben tener listo los materiales a utilizar para la elaboración, seguidamente colorea las hojas, partes del cuerpo de la oruga, prosiguiendo pegar las partes y formar la creación con nuestros materiales reciclables. así mismo les invita a realizar sus propias creaciones haciendo participes a sus padres, abuelos o hermanos. Y se realizó las siguientes presuntas ¿para qué reciclamos? da a conocer que es importante reciclar para no contaminar el medio ambiente y no enfermarnos tosa las personas ¿Qué podemos realizar con los objetos reciclados? da a conocer que se puede realizar porta lapiceros con las latas, flores con las tapas de botella, animales con los conos del papel higiénico ¿Qué materiales reciclas? en casa no reciclaba ningún material ya que todo lo botaban a la basura o lo llevaban a la chacra. Al respecto los niños y niñas envían sus creaciones (maquetas) a través de dibujos o fotografías. De esta manera los niños y niñas aprenden a reutilizar los materiales para realizar sus maquetas creativas respetando y practicando los cuidados de seguridad ante el Covid-19 (lavado de las manos y distanciamiento social) con la participación de acciones que promueven el bienestar común.

Acuerdos y Toma de Decisiones:

La docente en formación y los niños decidieron cumplir con la realización de las maquetas con mensajes reflexivos para cuidar nuestra comunidad y nuestro medio ambiente utilizando materiales reutilizables que tengan en casa, así mismo se comprometieron en respetar y cuidar el medio ambiente, las costumbres y tradiciones de su comunidad al realizar las maquetas creativas y tomaron acuerdos como: cumplir con los protocolos de cuidado como (lavarse las manos con agua y jabón durante 20 segundos, mantener el distanciamiento social con las demás personas y usar correctamente la mascarillas cubriendo la boca y la nariz) para cuidarnos, cuidar a nuestra familia y cuidar a las demás personas.

Evaluación Formativa:

El proceso de creación de la maqueta con material reutilizable se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo con sus pares, padres y docentes dramatizando y reutilizando los materiales recolectados de manera creativa para cuidar nuestra comunidad y protegernos del coronavirus con la canción titulada “Aytiy makiykita” Los niños y niñas realizaron las maquetas con materiales reciclables de manera creativa.

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

¿En qué momentos debemos lavarnos las manos? (Debemos lavarnos las manos antes y después de comer, antes y después de ir a los servicios higiénicos y después de jugar).

¿Por cuánto tiempo se realiza el lavado de mano? (Nos lavamos las manos con agua y jabón durante 20 segundos).

¿Cuál fue la creación que realizaste? Una maqueta de cartón.

¿Qué materiales utilizaste para realizar tu creación? (cartón, colores, goma lapiz)

¿Quiénes te ayudaron a realizar tu creación? (mi mama).

¿Cómo crees que ayudara tu creación para cuidar tu comunidad? (porque todos lo van a ver y les gustara hacer lo mismo).

Preguntas, Juicio Crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada Realizando la dramatización reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa, se aplicó estrategias de solución con dramatización “realizamos maquetas de materiales reciclables”, de la

menos recursos tendremos que gastar. La reutilización ocupa el segundo puesto en la jerarquía de residuos, después de la prevención y por encima del reciclaje.

OMS (Organización Mundial de Salud): Define el medio ambiente como el compendio de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influyen en la vida material y psicológica del hombre y en el futuro de generaciones venideras”

misma manera se interpreta la canción “la vida hay que cuidar” para evitar la contaminación y cuidar la naturaleza. Siendo necesario el apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo según vitotsky.

- ¿Cómo y de qué manera los niños y niñas participa, realizando la dramatización reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común?
- ¿Cómo y de qué manera se involucra usted en la actividad realizando la dramatización reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa de sus hijos e hijas?
- ¿De qué manera la actividad Realizando la dramatización reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa estimula la competencia convive y participa en la búsqueda del bien común en los niños y niñas?

Estimulación del Caso:

la docente en formación soluciona el problema de poca participación en el cuidado del medio ambiente con las estrategia de dramatización realizando maquetas con materiales reutilizables como: “cartón, tapas de botella, papeles y palos” en la actividad Realizando la dramatización reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa, articulando las áreas de personal social con la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien (participa en acciones que promueven el bienestar común), el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna(interactúa estratégicamente con distintos interlocutores) y el área de psicomotricidad con su competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad (comprende su cuerpo y se expresa corporalmente) movilizand todas las capacidades, para lograr la estimulación del desempeño en los niños y niñas.

Palabras Claves: Dramatizar, estimulación, estrategias, reutilizar, cuidado, medio ambiente, aprendizaje significativo.

Referencias Bibliográficas:

Pérez Gutiérrez, 2004
 OMS (Organización Mundial de Salud).
 Ara Contreras · 2016.

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS

En el desarrollo de la actividad: Realizando la Dramatización reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa la docente en formación dramatiza, utilizando materiales reciclados como cartón, cajas, tapas y temperas. Así mismo realiza movimientos coordinados y con entusiasmo invitando a los niños y niñas para que con ayuda de un familiar poder elaborar materiales de manera creativa.



“MAKIYKITA AYTIYKUSUN”
 Makinchikta makinchikta qabunchawan aytiykusun
 Makinchikta makinchikta yakuchawan aytiykusun
 manaña manaña unqurinapaq makinchikta aytiykusun

La niña RUBIO FERREL, Gaela Luriel a través de su elaboración de materiales creativos con objetos reciclados envía sus evidencias, siendo de tal modo un aprendizaje significativo.

Tabla 17

Caso N° 14 (06 de octubre del 2021)

Título: Realizando la Dramatización planificamos y organizamos nuestra tienda, mercado o feria para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.

Experiencia de Aprendizaje: ferias y mercados de mi comunidad.

Guía de Aprendizaje: Planificamos como será nuestra tienda, mercado o feria

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Estrategia: Dramatizar.

Problema del Caso: Deficiencia en la participación al interactuar con sus padres al planificar su tienda

Objetivos: (propósito)

Estudio de Caso

Al término del día 06 de octubre del año 2021 los niños y niñas se estimularon adecuadamente en el problema: deficiencia en la participación al interactuar con sus padres al planificar su tienda en donde

En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se ejecuta las practicas pre profesionales en la modalidad no presencial, el grupo de investigación del aula de 3 años observa el problema la deficiencia en la participación al interactuar con sus padres al planificar su tienda estimulando a los niños en el desarrollo personal y ciudadanía activa (enfoque intercultural y ambiental) con acciones responsables, para el equilibrio de la salud y el desarrollo sostenible.

Descripción del Problema: Al realizar la actividad realiza la dramatización planificamos y organizamos nuestra tienda, mercado o feria se observó la poca participación al interactuar con los demás (tímido) en la niña Amareliz del aula de 3 años; ya que al realizarle las interrogantes como: ¿Qué productos encontramos en un mercado? y ¿Qué cosas te gustaría vender en una tienda? La niña responde que en los mercados encontramos

dramatizando planificamos como será nuestra tienda, mercado o feria **con acciones que promueven el bienestar común.**

Recomendando

A los padres de familia en la **participación e interacción con la sociedad** con la estrategia (Dramatización), Así mismo estimulando a los niños y niñas para planificar y elaborar su tienda, mercado o feria utilizando materiales reciclables con la aplicación de canciones para dar solución al problema observado.

Estrategias:

Dramatización.

solución:

Dramatizamos y planificamos como será nuestra tienda, mercado o feria.

Sustento teórico:

Según Cervera (1993), La dramatización es un proceso de creación o una representación de una determinada situación o hecho consiste en utilizar técnicas de lenguaje

diferentes alimentos como; frutas, verduras, abarrotos y muchos dulces en seguida manifiesta que le gustaría tener una farmacia y vender diferentes medicamentos porque le gusta ayudar a las personas que están mal de salud.

Los padres de familia tienen poco interés en apoyar a sus hijos e hijas en la práctica y enseñanza del cuidado del medio ambiente, siendo una acción muy importante, ya que afecta en la salud emocional, social y pedagógica de los niños, niñas, docentes y padres de familia.

Estimulación del Aprendizaje:

Problematización: Al participar en la actividad **realizando** la **dramatización** planificamos y organizamos nuestra tienda, mercado o feria, los niños y niñas manifiestan sus respuestas a las interrogantes ¿Las tiendas y mercados son importantes? ¿Por qué? manifiesta que toda las tiendas y mercados son importantes porque de ahí compramos nuestros alimentos para nuestra familia ¿Te gustaría hacer una tienda para jugar en casa?, ¿qué tienda te gustaría tener? da a conocer que le gustaría elaborar una tienda de medicamentos “farmacia” con materiales reciclados y jugar en casa con ello ¿qué necesitamos para construir una tienda en donde podamos jugar? se puede realizar con muchas cosas como con los conos del papel higiénico y botellas y algunos medicamentos que hay en casa, ante sus respuestas se observa el problema en la poca practica del cuidado al medio ambiente.

Búsqueda de Información:

La docente en formación planifico y dramatizo la elaboración de una tienda reutilizando los materiales recolectados de manera creativa para implementar en la tienda, para afianzar el aprendizaje la docente dramatiza como se puede elaborar una tienda en casa utilizando materiales reutilizables y esquematiza el procedimiento de la creación: primero deben tener listo los materiales para la elaboración de la tienda, en seguida ordena los materiales para venderlos. así mismo les invita a realizar sus propias tiendas en casa haciendo partícipes a sus padres o hermanos. Y se realiza las siguientes presuntas ¿Qué podemos vender? da a conocer que debemos vender diferentes alimentos ¿qué productos quisieras poner en la tienda? da a conocer que quisiera vender medicamentos para ayudar a las personas que están mal de salud ¿qué producto propio de nuestra comunidad venderías? le gustaría vender hierbas medicinales como hierbabuena, santa maría, romero. Al respecto los niños y niñas envían sus creaciones (tiendas) a través fotografías. De esta manera los niños y niñas aprenden a reutilizar los materiales ya desechados, practicando los cuidados de seguridad ante el Covid-19 (lavado de las manos y distanciamiento social) con la participación de acciones que promueven el bienestar común.

Acuerdos y Toma de Decisiones:

La docente en formación y los niños decidieron cumplir con la elaboración de sus tiendas utilizando materiales reciclables que tengan en casa para cuidar el medio ambiente, así mismo se comprometieron en respetar y cuidar el medio ambiente, las costumbres y tradiciones de su comunidad al realizar las tiendas, mercados o ferias y tomaron acuerdos como: cumplir con los protocolos de cuidado como (lavarse las manos con agua y jabón durante 20 segundos, mantener el distanciamiento social con las demás personas y usar correctamente la mascarillas cubriendo la boca y la nariz) para cuidarnos, cuidar a nuestra familia y cuidar a las demás personas.

Evaluación Formativa:

El proceso de planificación y elaboración de la tienda, mercado o feria se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo con sus pares, padres y docentes dramatizando y planificando cómo será la tienda, mercado o feria utilizando materiales reciclados en casa para cuidar nuestra comunidad y protegernos del coronavirus. Los niños y niñas elaboraron sus tiendas con materiales reciclables de manera creativa.

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

teatral, en crear una estructura teatral a partir de un poema, relato, fragmento, etc.

Vygotsky, La interacción social intentan explicar que todo aprendizaje tiene su origen en un entorno social y se desarrolla en un contexto colaborativo, es decir, aprendemos cuando interactuamos con otros individuos en el cual una persona actúa y reacciona en relación a otras personas y permite crear y recrear la realidad que percibimos.

Piaget: La socialización se entiende por el proceso en el cual, el sujeto debe aprender e interiorizar las normas y valores que entrega la sociedad en la que se encuentra.

¿En qué momentos debemos lavarnos las manos? (Debemos lavarnos las manos antes y después de comer, antes y después de ir a los servicios higiénicos y después de jugar).

¿Por cuánto tiempo se realiza el lavado de mano? (Nos lavamos las manos con agua y jabón durante 20 segundos).

¿Qué materiales utilizaste en la elaboración de tu tienda? Da a conocer que utilizo cartón, envases de medicamentos y papel boom para las recetas.

¿Antes de elaborar tu tienda que hiciste? La niña manifiesta que primero busco los materiales y preparo el espacio.

¿Qué venderás en tu tienda? Responde que venderá (medicamentos).

¿Cómo irán los productos en la tienda? (ordenados).

Preguntas, Juicio Crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada **realizando** la **dramatización** planificamos y organizamos nuestra tienda, mercado o feria, se aplicó estrategias de solución con dramatización “planificamos nuestra tienda, mercado o feria”. Siendo necesario el apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo según vitotsky.

- ¿Cómo y de qué manera los niños y niñas participan, **Realizando** la **dramatización** planificamos y organizamos nuestra tienda, mercado o feria?
- ¿Cómo y de qué manera se involucra usted en la actividad **Realizando** la **dramatización** planificamos y organizamos nuestra tienda, mercado o feria de sus hijos e hijas?
- ¿De qué manera la actividad **Realizando** la **dramatización** planificamos y organizamos nuestra tienda, mercado o feria la estimula la competencia convive y participa en la búsqueda del bien común en los niños y niñas?

Estimulación del Caso:

la docente en formación soluciono el problema de poca participación en el cuidado del medio ambiente con la estrategia de dramatización planificando y realizando su tienda dando uso a materiales reutilizables como: “cartón, envases de medicamentos y recetas elaboradas a mano” en la actividad **Realizando** la **dramatización** planificamos y organizamos nuestra tienda, mercado o feria, articulando las áreas de personal social con la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien (participa en acciones que promueven el bienestar común), el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna(interactúa estratégicamente con distintos interlocutores) y el área de psicomotricidad con su competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad (comprende su cuerpo y se expresa corporalmente) movilizand todas las capacidades, para lograr la estimulación del desempeño en los niños y niñas.

Palabras Claves: Dramatizar, estimulación, estrategias, reutilizar, planificar, aprendizaje significativo, socializar.

Referencias Bibliográficas:

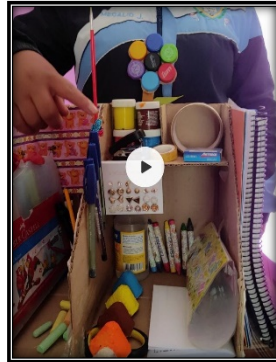
Cervera (1993)

Vigotsky

Piaget

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS

AQUÍ VIVO YO”

Aquí vivo yo, vivo yo, vivo yo
Este lugar es mi hogar
Aquí vivo yo, vivo yo, vivo yo
Solo no vivo yo

En el desarrollo de la actividad: **Realizando** la **Dramatización** planificamos y organizamos nuestra tienda, mercado o feria la docente en formación dramatiza, utilizando materiales reciclados como cartón, cajas, tapas y productos. Así mismo realiza movimientos coordinados y con entusiasmo invitando a los niños y niñas para que con ayuda de un familiar poder elaborar materiales de manera creativa.

La niña RUBIO FERREL, Gaela Luriel a través de su elaboración de su farmacia con materiales creativos y objetos reciclados envía sus evidencias, siendo de tal modo un aprendizaje significativo.

Tabla 18

Caso N° 15 (20 de octubre del 2021)

Título: **Participando** al **dramatizar** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa para **estimular** la **competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** en los **estudiantes**.

Experiencia de Aprendizaje: ¡Tiendas, mercados y ferias de mi comunidad!

Guía de Aprendizaje: Construimos nuestra tienda de manera creativa.

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Estrategia: **Dramatización**.

Problema del caso: **Poca interacción con sus pares durante la actividad de aprendizaje**

Objetivos: (propósito)

Al término del día 20 de octubre del año 2021 los niños y niñas se estimularon adecuadamente en la **interacción con sus pares Participando** al **dramatizar** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa en la **participación de acciones que promueven el bienestar común.**

Recomendando

A los padres de familia en las **prácticas de higiene y cuidado ante el COVID – 19** con las estrategias (**lavado de manos**), Así mismo estimulando a los niños y niñas en la poca interacción con sus pares con la aplicación de dramatización en la primera y segunda lengua para dar solución al problema observado.

Estrategias:

Dramatización.

solución: **Participando** al **dramatizar** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa

Sustento teórico:

Según Cervera (1993), Una dramatización es, en

Estudio de Caso

En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se ejecuta las practicas pre profesionales en la modalidad semi presencial, el grupo de investigación del aula de 5 años observa el problema de **Poca interacción con sus pares** estimulando a los niños en el **desarrollo personal y ciudadanía activa** (enfoque intercultural) reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia.

Descripción del Problema: Al realizar la actividad **Participando** al **dramatizar** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa se observó la **poca interacción con sus pares** en el niño Keytel del aula de 5 años; ya que al realizarle las interrogantes como: ¿Qué es una tienda? ¿te gustaría hacer tu propia tienda? ¿Por qué? El niño se muestra tímido y se niega a responder las preguntas, así mismo no quiso participar durante la actividad de aprendizaje.

La docente en formación implemento estrategias de canción y juego para que el niño sea participe durante la actividad, siendo una acción muy importante el desarrollo de la autoestima, para no afectar de esta manera la salud emocional, social y pedagógica de los niños, niñas, docentes y padres de familia.

Estimulación del Aprendizaje:

Problematización: Al participar en la actividad **Participando** al **dramatizar** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa, los niños y niñas manifiestan sus respuestas a las interrogantes ¿Te gustaría hacer una tienda para jugar en casa? Responde si le gustaría hacer una tienda para que juegue con su hermana ¿Cómo lo puedes construir? Responde que lo puede construir con cajas, se puede realizar con muchos materiales reciclados y jugar ¿qué necesitamos para construir una tienda en donde podamos jugar? se puede utilizar cajas, juguetes de casa, botellas de gaseosa y bolsitas de galleta.

Búsqueda de Información:

La docente en formación **dramatiza** con títeres construyendo una tienda de manera creativa, para afianzar el aprendizaje la docente organiza una tienda con los productos que llevaron los niños y niñas “mandarina, manzana, plátano, durazno, granadilla y mango”, así mismo dramatizan con títeres de que manera ofrecen sus productos (vendo, vendo frutas) (cacera lleve las ricas frutas) (lleve la manzana a solo un sol) siendo participes algunos niños como vendedores y otros como consumidores. Finalmente se realizó las siguientes preguntas ¿qué producto propio de nuestra comunidad te gustaría vender? responde le gustaría vender tumbos porque crece en su casa, ¿Cuál fue el nombre que escogiste para tu tienda ?, responde la “BODEGUITA LA ESQUINA”, ¿Cómo organizaras tus productos? manifiesta que todos hicieron la tienda y acomodaron en orden los productos para vender más fácil, ¿Quiénes te apoyaron para elaborar tu tienda? Responde sus compañeros y la profesora. De esta manera los niños y niñas aprenden a trabajar en equipo al construir su tienda con la participación de acciones que promueven el bienestar común.

Acuerdos y Toma de Decisiones:

La docente en formación y los niños decidieron poner en práctica de manera responsable los protocolos de cuidado y seguridad ante el COVID_19 (Lavado de manos y distanciamiento social), promover el orden en los mercados y ferias, Respetar el horario de clase o actividades virtuales y respetar las opiniones de los demás trabajando en equipo y con alegría.

Evaluación Formativa:

El proceso de **poca interacción con sus pares** se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo **Participando** al **dramatizar** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa con la dramatización “con títeres”. Los niños y

general, una representación de una determinada situación o hecho está vinculado al drama y éste al teatro, por lo que una dramatización puede ser tanto trágico como cómico.

Martínez Maldonado 2019 Las relaciones de los niños con sus pares son esenciales para su adaptación psicosocial en la infancia temprana y mucho después, y desempeñan un papel clave en su desarrollo general.

Pilkonis, 1977, Dentro del ámbito de la psicología, han definido la timidez como "la tendencia a evitar interacciones sociales y deficiencia a la hora de participar apropiadamente en situaciones sociales".

niñas organizaron su tienda con los siguientes productos (mandarina, manzana, plátano, durazno, granadilla y mango) forzando sus aprendizajes con el juego de la tiendita.

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

¿Te gusto armar tu tienda?, responde que sí.

¿Quién te ayudo a organizar tu tienda?, responde mi profesora y mis compañeritos.

¿Qué nombre le pusiste a tu tienda?, responde la bodeguita de la esquina.

¿Qué productos vendiste en tu tienda? Responde mandarina, manzana, plátano, durazno, granadilla y mango

¿Cómo ofreciste los productos? Responde "vendo, vendo ricas frutas"

¿Qué productos más te gustaría vender en tu tienda? Responde, arroz, azúcar, leche y huevo.

¿Te gustaría jugar en casa a la tiendita?, responde si, con mi hermanita.

Preguntas, Juicio Crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada **Participando** al **dramatizar** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa, se aplicó estrategias de solución con dramatización "de títeres", de la misma manera se desarrolló el juego de la tiendita en el aula y en familia. Siendo necesario el apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo según vitotsky.

- ¿Cómo y de qué manera participa, **Participando** al **dramatizar** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa?
- ¿Cómo y de qué manera se involucra usted en **Participar** al **dramatizar** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa con sus hijos e hijas?
- ¿De qué manera la actividad **Participando** al **dramatizar** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa estimula la competencia convive y participa en la búsqueda del bien común en los niños y niñas?

Estimulación del Caso:

la docente en formación soluciono el problema de **poca interacción con sus pares** con las estrategia de dramatización "con títeres" en la actividad **Participando** al **dramatizar** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa, articulando las áreas de personal social con la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien (participa en acciones que promueven el bienestar común), el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna(interactúa estratégicamente con distintos interlocutores) y el área de psicomotricidad con su competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad (comprende su cuerpo y se expresa corporalmente) movilizand todas las capacidades, para lograr la estimulación del desempeño en los niños y niñas.

Palabras Claves: Interacción, tímido, estrategias, dramatización, aprendizaje significativo.

Referencias Bibliográficas:

Según Cervera (1993).

Martínez Maldonado 2019

Pilkonis, 1977

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS



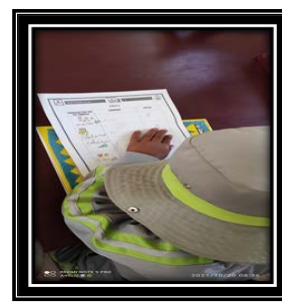
“MAKIYKINCHIKTA AYTYKUSUN”

Makinchikta aytikusun
Jabunchawan yakuchawan
Manaña, manaña urqurinapaq
Makinchikta aytikusun



En el desarrollo de la actividad: **Participando** al **dramatizar** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa la docente en formación dramatiza juntamente con los niños y niñas, utilizando materiales reciclados como cartón, cajas y productos. Así mismo realiza movimientos coordinados y con entusiasmo invitando a los niños y niñas para que con ayuda de un familiar poder elaborar una tienda en casa de manera creativa.

ADIVINANZA
Lugar de compra.
Lugar de venta.
Donde cada ama de casa.
Hace su cuenta.



El niño **KETYTEL PUQUIO GUTIERRES** a través de su elaboración de su tienda con materiales recolectados y creativos realiza y envía sus evidencias, siendo de tal modo un aprendizaje significativo.

Tabla 19

Caso N° 16 (27 de octubre del 2021)

Título: **Participando** al entonar la **canción** “lávate las manos” conocemos los sonidos de mi alrededor para **estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** en los **estudiantes**.

Experiencia de Aprendizaje: “A que suena el Perú”.

Guía de Aprendizaje: Los sonidos de mi alrededor.

Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Capacidad: Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Estrategia: Cantar

Problema del Caso: Poco control emocional

Objetivos: (propósito)

Al término del día 27 de octubre del año 2021 los niños y niñas se estimularon adecuadamente en el problema: poco control emocional en donde participaron al entonar la canción “lávate las manos” conocemos los sonidos de mi alrededor con acciones que promueven el bienestar común.

Recomendando

A los padres de familia en el control emocional con la estrategia (Canción), Así mismo estimulando a los niños y niñas para conocer los sonidos de su alrededor utilizando materiales del aula y con la aplicación de canciones para dar solución al problema observado.

Estrategias: Canción

Solución: Participando al entonar la canción “lávate las manos”

Estudio de Caso

En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, se ejecuta las practicas pre profesionales en la modalidad no presencial, el grupo de investigación del aula de 3 años observa el problema poco control emocional estimulando a los niños en el desarrollo personal y ciudadanía activa (enfoque intercultural y ambiental) con acciones responsables, para el equilibrio de la salud y el desarrollo sostenible.

Descripción del Problema: Al realizar la actividad Participando al entonar la canción “lávate las manos” conocemos los sonidos de mi alrededor, se observó el poco control emocional al interactuar con los demás en la niña Jharel Villegas Huayta del aula de 3 años; ya que al realizarle las interrogantes como: ¿con que objetos podemos hacer sonidos? ¿Por qué?, ¿todos los sonidos son iguales? Y ¿Cuál de ellos te gusta? El niño Jharel, manifiesta que podemos hacer sonidos con los juguetes que tenemos en el aula porque cuando los sacamos de las cajas hace mucha bulla y que todos los sonidos son diferentes así mismo dice que le gusta el sonido de la guitarra

Los padres de familia tienen poco interés en apoyar a sus hijos en la práctica y enseñanza del cuidado del medio ambiente, siendo una acción muy importante, ya que afecta en la salud emocional, social y pedagógica de los estudiantes, docentes y padres de familia.

Estimulación del Aprendizaje:

Problematicación: Al participar en la actividad Participando al entonar la canción “lávate las manos” conocemos los sonidos de mi alrededor, los niños y niñas manifiestan sus respuestas a las interrogantes: ¿con que objetos podemos hacer sonidos? ¿Por qué?, ¿todos los sonidos son iguales? Y ¿Cuál de ellos te gusta? El niño manifiesta que podemos hacer sonidos con los juguetes que tenemos en el aula porque cuando los sacamos de las cajas hace mucha bulla y que todos los sonidos son diferentes así mismo manifiesta que le gusta el sonido de la guitarra, ante sus respuestas se observa el problema del poco control emocional ya que se ponía nervioso al hablar delante de sus compañeros.

Búsqueda de Información:

La docente en formación canto y utilizo materiales del contexto para hacer que los niños conozcan los sonidos del alrededor, para afianzar el aprendizaje la docente entona más canciones en las cuales explica como reconocer los sonidos que emiten el medio que nos rodea y realiza una demostración de cómo escuchar atentamente aquellos sonidos que primero deben mantener silencio, seguidamente escuchar muy atentos a aquellos sonidos de nuestro alrededor. así mismo les invita a realizar estas mismas acciones en casita para poder conocer aquellos sonidos que se produce dentro del hogar haciendo participes a sus padres o hermanos. Y se realizó las siguientes presuntas ¿Te gusto el cuento? da a conocer que le gustó mucho el cuento ya que vio junto a sus compañeros en el aula, ¿Qué animales había? había muchos animales en el cuento como: vaca, perro, oveja, lobo y gato, ¿Qué sonidos escuchaste en el cuento? Así mismo da a conocer que escucho muchos sonidos que hacían los animales en el cuento y empezó a imitar los sonidos (vaaaaaaajjjjjj, wau...wayuu. Wauuuuuujjj), ¿De qué trato la canción? ¿Qué objetos utilizaste para cantar y hacer sonido? También el niño manifiesta que la canción trata del lavado de manos, para cantar y hacer sonido utilice las latas, bloques, maracas, los globos, ¿Qué objeto hacia más sonido? De igual manera manifiesta que el objeto que hacía más bulla era el globo porque lo había reventado con la

conocemos los sonidos de mi alrededor

Sustento teórico:

Según Goleman, El autocontrol, control emocional o autorregulación consiste en no dejarse llevar por los sentimientos del momento, es una habilidad de la inteligencia emocional,

Piñol-Castro,1999;

chafer, 1975), “El desarrollo de la percepción auditiva es un contenido de gran importancia y, por lo que hemos podido observar de forma empírica, se trabaja muy poco en las aulas o se hace de forma poco adecuada. el desarrollo del oído por medio de las actividades musicales propicia el medio óptimo para fomentar el desarrollo integral del niño.

Piaget: El principal objetivo del cognitivismo y de la psicología de la música es que la teoría musical

tijera y que sus compañeros tenían mucho miedo. Al respecto los niños y niñas presentan sus evidencias a través de dibujos y trazos. De esta manera los niños y niñas aprenden a reconocer los sonidos que producen cada objeto presentado en la hoja de aplicación, así mismo respetando y practicando los cuidados de seguridad ante el Covid-19 (lavado de las manos y distanciamiento social) con la participación de acciones que promueven el bienestar común.

Acuerdos y Toma de Decisiones:

La docente en formación y los niños decidieron poner en práctica de manera responsable los protocolos de cuidado y seguridad ante el COVID_19 (Lavado de manos y distanciamiento social), promover el cumplimiento de estas medidas dentro de sus hogares, Respetar el horario de clase o actividades virtuales y respetar las opiniones de los demás trabajando en equipo y con alegría.

Evaluación Formativa:

El proceso de poco control emocional se ha estimulado participando en acciones que promueven el bienestar común en el aprendizaje significativo cantando conocemos los sonidos de su alrededor con la aplicación de canciones “lavado de manos”. Los niños y niñas conocieron los sonidos de sus alrededores y también que sonidos producen algunos materiales del aula reforzando sus aprendizajes con el la representación de algunos instrumentos y materiales con sus sonidos.

Retroalimentación: La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

¿Conoces algunos de estos sonidos que nos presenta el cuento? (da a conocer que si conoce los sonidos que escucho en el cuento ya que el tenía sus animales en casa y hacían el mismo sonido que en el cuento)

¿Cómo hizo la niña para escuchar todos esos sonidos? (la niña se sienta muy atenta para escuchar todo el sonido en casa)

¿Qué sonidos lograste reconocer? (reconocí el sonido de los animales (vaca, oveja, lobo, perro y gato))

¿De dónde proviene el sonido? (los sonidos cuando los animales lloran, también cuando jugamos en el aula con nuestros bloques y globos)

¿Qué sonidos fueron los que más te gustaron? (Así mismo manifiesta el sonido que más le gusto fue cuando reventó el globo porque a los demás compañeros les asustaba y el sonido que no me gusto es del gato)

¿Cuál es el sonido que no te gusto? (no me gusto es del gato).

Preguntas, Juicio Crítico: Al desarrollar la actividad de aprendizaje titulada **participa** al entonar la **canción** “lávate las manos” conocemos los sonidos de mi alrededor, se aplicó estrategias de solución con canciones “los sonidos del alrededor”. Siendo necesario el apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo según vitotsky.

- ¿Cómo y de qué manera **participando** al entonar la **canción** “lávate las manos” conocemos los sonidos de mi alrededor?
- ¿Cómo y de qué manera se involucra usted en la actividad **Participando** al entonar la **canción** “lávate las manos” conocemos los sonidos de mi alrededor con sus hijos e hijas?
- ¿De qué manera la actividad **Participando** al entonar la **canción** “lávate las manos” conocemos los sonidos de mi alrededor estimula la competencia convive y participa en la búsqueda del bien común en los niños y niñas?

Estimulación del Caso:

la docente en formación soluciono el problema del poco control emocional con la estrategia de canción para conocer los sonidos del alrededor y realizando una representación e imitación de aquellos sonidos en la actividad **participando** al entonar la **canción** “lávate las manos” conocemos los

puede ofrecer una actividad musical estimulante sonidos de mi alrededor, articulando las áreas de personal social con la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común (participa en acciones que promueven el bienestar común), el área de comunicación con la competencia se comunica oralmente en su lengua materna(interactúa estratégicamente con distintos interlocutores) y el área de psicomotricidad con su competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad (comprende su cuerpo y se expresa corporalmente) movilizando todas las capacidades, para lograr la estimulación del desempeño en los niños y niñas.

Palabras Claves: canción, representación, imitar, estimulación, estrategias, reutilizar, planificar, aprendizaje significativo.

Referencias Bibliográficas:

Piñol-Castro,1999; chafer, 1975),

Goleman

Piaget

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS



**“MAKINCHIKTA
AYTIYKUSUN”**

Makinchikta, makinchikta,
Jabunchawan aytiykusun.
Makinchikta, makinchikta,
yakuchawan aytiykusun.
Manaña manaña unqurinapaq
Makinchikta aytiykusun.



En el desarrollo de la actividad: **Participando** al entonar la **canción** “lávate las manos” conocemos los sonidos de mi alrededor la docente en formación canta juntamente con los niños y niñas, utilizando materiales y objetos que hacen sonido dentro del aula Así mismo realiza movimientos coordinados y con entusiasmo invitando a los niños y niñas de manera creativa.

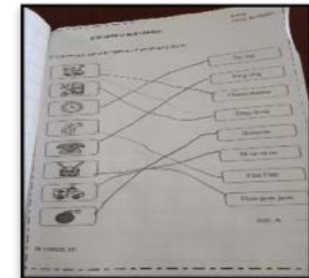


Tabla 20

Caso N° 17 Quechua (27 de octubre del 2021)

Qallariynin: “Muyuriyninchikpa chaqwayninkunata rixsisun **takispa** para estimular la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** nisqanta llapallan irqichakunapata”.

Experiencia de Aprendizaje: ¡¿Imamanmi asnan Perú suyunchik?!

Guía de Aprendizaje: Muyuriyninchikpa chaqwayninkuna

Competencia y Capacidad Dirigidos al Problema: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común (participa en acciones que promueven el bienestar común).

Competencias de las Áreas Articuladas: Se comunica oralmente en su lengua materna (utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica) y “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” (comprende su cuerpo y se expresa corporalmente).

Estrategia: **takiy**

Sasachakuynin: Sasachakuy aslla sunqunchikta ñitiykukuyta mana atillanchikchu.

Objetivo (propósito)

Estudio del Caso

Usyaynimpí iskay chunka qanchisniyuq punc hawta kantaray killapi iskay waranqa iskay chunka ukniyuq watapi, irqichakuna yacharaku sunqunchikta ñitiykukuyta en la **participación de acciones que promueven el bienestar común nisqampi.**

Yachay Wasipi Inicial N° 972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” nisqampim, apakura kay prácticas pre profesionales nisqan, modalidad semi presencial nisqampi, chaypim yachaq amawtakuna kimsa watayuq irqichakunata qawarinku sasachakuyninkunata Sasachakuy aslla sunqunchikta ñitiykukuyta mana atillanchikchu nisqanta riksiypi, irqichakunata yanapaspa kay desarrollo personal y ciudadanía activa (enfoque intercultural) nisqanta, rixsispanku llapallan yachaykunata, rayminkunata llaqtanmanta, en la participación en acciones que promueven el bienestar común nisqanta.

Sasachakuypa willayninkuna: Al realizar la actividad de aprendizaje nisqanta :Muyuriyninchikpa chaqwayninkunata rixsisun **takispa**, chaypim qawariraniku sasachakuyninkunata aslla sunqunchikta ñitiykukuyta mana atillanchikchu. nisqanta qawachiraniku videos nisqanta llapa chaqwaykunapata kaqlata ruwanapaq, maypim irqicha mana ruwayta atirachu hatun aypaywan runakunapa hinallataq uywakunapa chaqwayninkunata, chayta mana atispa llakisqa tarikun irqicha, maypim manaña ima ruraytapas munarachu. Taytamamakuna mana allinta yachachinkuchu wawankuta, siendo una acción muy importante para la estimulación de diversas habilidades motrices que favorecen el desarrollo integral nisqampi llapan irqichakunapi.

Recomendando

Llapanllan taytamamakunata irqichakunapata, rimapayaypi emociones nisqanta rixsichispa chaqwaykunata estrategias nisqanwan (**takiy**), chayna llapan irqichakuna allin

Taytamamakuna asllata yanapanku irqichakunata kay allin waqaychanapaq pachamamanchikta chayna kasper ancha allin ruway mana sasachakuy kananpaq llapankupaq.

Estimulación del Aprendizaje:

Problematización: Actividad ruwasqanchikpi, Muyuriyninchikpa chaqwayninkunata rixsisun **takispa**, irqichakuna qari warmi rimaykamunku tapukuykunata: ¿imakunawantaq chaqwaykunata ruwachuwan? irqicha kutichimun , chaqwaykunata ruwachwan llapan pukllaykuna yachaywasi ukupi kasqankunawan, ¿llapan chaqwaykunata kaqlachu? irqicha kutichimun ,manan chaqwaykunata kan tukuyllaykuna ¿ima chaqwaytataq munakuni ? kutichimun, nuqayqa munakuni guitarrapa chaqwayninta, llapan kutichikuykunata uyarispa qawarinchiq, aslla sunqunchikta ñitiykukuyta mana atillanchikchu. imanasqa irqichaqa mana allinta rimayta atirachu yachaqamasinkuna qawariptin .

umanchanankupaq
riksiyta sunqunchikta
ñitiykukuyta
kuyuykunata ruwaspanku
takikunawan chayna
sasachakuy
qawasqanchikta
allinchanapaq.

Estrategias: Takiy

Solución:

Muyuriyninchikpa
chaqwayninkunata
riksisun **takispa**

Sustento teórico:

Según Goleman,

Autocontrol nnisqñmi

niykamuwanchik

amapuni ñuqanchik

sunqunchikwan

apachikuchuwanchu,

himanasqa mana allinchu

ñuqanchikpaq, kaypas

qatin inteligencias

emocional nisqanman.

Piñol-Castro,1999;

chafer, 1975),

Uyariyninchikmanta

rimaykuy allinpuni,

qawasqanchikmanhina

asllata llamkamunku

yachay wasi ukupi,

hinaspapas

llamkamusqankupas

mana sumaqtachu

ruwaykamunku.

Rinrinchik sumaq miskita

uyarinanpaq sumaq

chaqwaykunata,

takiykunata

Búsqueda de Información: Amawta yachaq qawaykachin imakunawantaq chaqwaykunata ruwachwan takiykamuspa, irqichakuna allin umanchanankupaq yachaq amawta takiykun yachaywasi ukupi kasqankunawan irqichakunañataq allinta uyariykunku mana uklaya chaqwaykunara ruyarispa. Chaynallataq yachaq amawta irqichakunata niykamun yachaywasipi ruyasqanchikta wasinpi ruwananpaq ayllunkunawan, chaynallataq tapuykunata kutichimunku: ¿munakuranki willakuyta? irqicha kutichimun allinpuni kasqa willakuychaqa, ¿ima uywakunataq karqa willakuyti? Irqicha kutichimun achka uywakuna karqa wakakuna,allqu, chita, atuq , misi, ¿ima chaqwakunataq willakuyti uyariranki? Irqicha nimun uyarirqa achka chaqwakunata chaynallataq paypas ruwaykamun allquchaqina, chitaqina, atuqina, wakaqina ¿imamantaq qatira takicha? ¿imakunataq qapuranki chaqwata ruwaspa takinaykipaq? Irqicha niykamun takichaqa qatiykamun makinchik aytinapaq, qinallataqmi chaqwa ruwananpaq latakunata apirqa ,pukunakunata, maracas, bloques nisqankunawan, ¿ima qapisqayki achka chaqwata ruwara? Pukuna achka chaqwata ruwarqa kuchunawan tuqyarpapchptin. Chaymanqina irqichakuna chayachimunku llamkayninkunata rapi ruwasqankunapi . Ruwasqanchikmanqina irqichakuna yachanku musiyta llapallan chaqwakunata, chaynallataq llapanku niykamunku imayna waqaychakunanchikpaq unquymamawan unqunapaq (makinchikta aytiykusun, karullamanta rimapayanakusun) llapankuna allin kausaynin kananpaq.

Acuerdos y Toma de Decisiones: yachaq amawta irqichakunawan quñuykanakuspa huk qumanchaylla qullsirqa llapallanchik sumaq kawsay apakunanchikpaq kay protocolos de cuidado y seguridad ante el COVID-19 nisqanta sumaq ñanman apaqwan makinchikta aytiykuspa chaynallataq karullamanta rimapayanakusun.

Evaluación Formativa: sasachakuy aslla sunqunchikta ñitiykukuyta mana atillanchikchu chaymanqina allinta ñaupaqman llusqichiraniku llamkaspa llapallanchik allin kananchikpaq yachayninchik ruwasqanchikpi, Muyuriyninchikpa chaqwayninkunata riksusun **takispa**, llapallanchik takiykamuranchik makinchikta aytiykusun, llapan irqichakuna riqsiraku tiyasqan chaqwaykunata, chaynallataq ima apiaqankunapa chaqawninkunata yacharaku.

Retroalimentación: Amawta yachapaq tapuykunata ruwaykamun irqichakunaman:

¿riqsinkichu kay willakuyta chaqwayninkunata? Irqicha kutichimun, riqsinim llapallan chaqwaykunata willakuyti uyarisqayta imanasqa ñuqapa kan achka uywakuna.

¿Imapaqtaq irqicha ruwara llapallan chaqwaykuna uyarinanpaq ? Irqicha kutichimun, willakuyti irqicha wasin ukupi tiyakun llapan chqwaykuna uyarinanpaq

¿ima chaqwaykunataq musyaranki? Irqicha kutichimun, uywakunapa chaqwaninkunata uyarirani wakakuna,allqu, chita, atuq , misikunamantapas.

¿Maymantataq chaqwaykuna qamun? Uywakuna waqaptin,pukllaykunawan pukllaptinchik.

¿ima chaqwaykunataq munakuranki? Irqicha kutichimun,pukunata tuqyachiptiy.

¿ima chaqwatataq mana uyariyta munankichu? Misipa chaqwayninta mana munanichu.

Preguntas, Juicio Crítico: Actividad de aprendizaje nisqanta ruwaspa: Muyuriyninchikpa chaqwayninkunata riksusun **takispa** maypim qukura estrategias innovadoras de solución nisqanta takikunawan, willakuykunawan: “makinchikta aytiykusun”, maypim se estimuló el reconocimiento Muyuriyninchikpa chaqwaykuna rimanaykukuspa wakinkunawan, en la participación en acciones que promueven el bienestar común nisqampi. Chayna kaspas hatun runapa apoyunwan para afianzar la estimulación de la autonomía nisqan irqichapa, estilos de educación y autorregulación del aprendizaje de acuerdo a su contexto nisqanwan. (Lev Vygotsky).

uyarichichuwan allin irqichakuna qispirinampaq

Piaget: Principal objetivo del conitivismo y de la psicología musical nisqanmi irqichakunapaq allinpuni ñawpaqman qispirinankupaq.

- Yachaqkuna: ¿Imaynam participanku Muyuriyninchikpa chaqwayninkunata rixsisun **takispa** para estimular la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común nisqanta**?
- Taytamamakuna: ¿Imaynan qam participanki kay Muyuriyninchikpa chaqwayninkunata rixsisun **takispa** estimulando la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común nisqanta** wawaykichiqpapi?
- Amawtakuna: ¿Imaynam estimulankichik kay Muyuriyninchikpa chaqwayninkunata rixsisun **takispa** ruwaspaykichik kay actividad de aprendizaje nisqanta en la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común nisqanta** irqichakunapi?

Estimulación del Caso: Amawta yachapakuq allincharun sasachakuyta chaqwaykuna onomatopéyicos nisqanta riksiypi, ruwaspa tukuytaya chaqwaykunata estrategias nisqankunawan aranwakunawan, kaq takita takispa: “Uywakunapa chaqwayninkuna”, actividad de aprendizaje nisqampi: “Muyuriyninchikpa chaqwayninkunata rixsisun **takispa**, articulando las áreas de personal social con la competencia la convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común (participa en acciones que promueven el bienestar común), el área de comunicación con la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna (utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica) y “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” (comprende su cuerpo y se expresa corporalmente), movilizandando todas las capacidades para estimular el logro del desempeño que se quiere obtener nisqanta irqichakunapi.

Palabras Claves: **takiy, kaqlata ruwaq,** ñawpaqman allinta ruwaykamusqa, qestrategias, reutilizar, planificar, aprendizaje significativo.

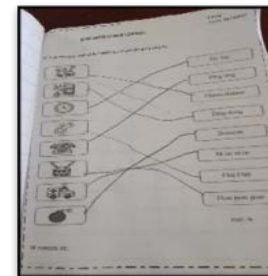
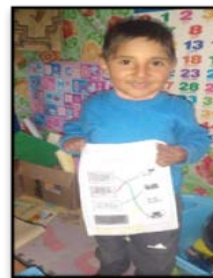
Referencias Bibliográficas:
Piñol-Castro, 1999; chafer, 1975),
Goleman
Piaget

Fuente: Elaboración propia

EVIDENCIAS



Yachayninchik llamkamusqanchikmanta sutin: Muyuriyninchikpa chaqwayninkunata rixsisun **takispa, mamawta yachaq takiykamun irqichakunawan quñunakuspa,** yachay wasi ukupi kasqankunawan chaqwaykunata ruwaykamun llapan irqikuna uyarinankupaq. Chaynallataq muyukunatapas kurpunwan ruwaykamun kusionqallaña irqichakunata rimapayaspa paykunapas ruwaykamunankupaq.



“MAKINCHIKTA AYTIVKUSUN”

Makinchikta, makinchikta,
 Jabunchawan aytivkusun.
 Makinchikta, makinchikta,
 yakuchawan aytivkusun.
 Manaña manaña unqurinapaq
 Makinchikta aytivkusun.

Capítulo IV

Metodología de la Investigación de Estudio de Caso

4.1. Método de Investigación

Utiliza el método científico porque enfatiza el estudio de los procesos y de los significados, y que genera el desarrollo de habilidades. Debido a este método construyen sus conocimientos desde un campo abierto a diferentes perspectivas epistemológica y metodológicas. (Yacuzzi, 2005).

4.2. Tipo de Investigación

El tipo estudio de casos, consiste precisamente en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen. De esta manera, se entrena a los estudiantes en la generación de estrategias. Con creatividad, metodología activa, preocupación por una formación integral, habilidades para el manejo de grupos, buena comunicación con el alumnado y una definida vocación docente (Montaner, 2018).

4.3. Enfoque de la Investigación

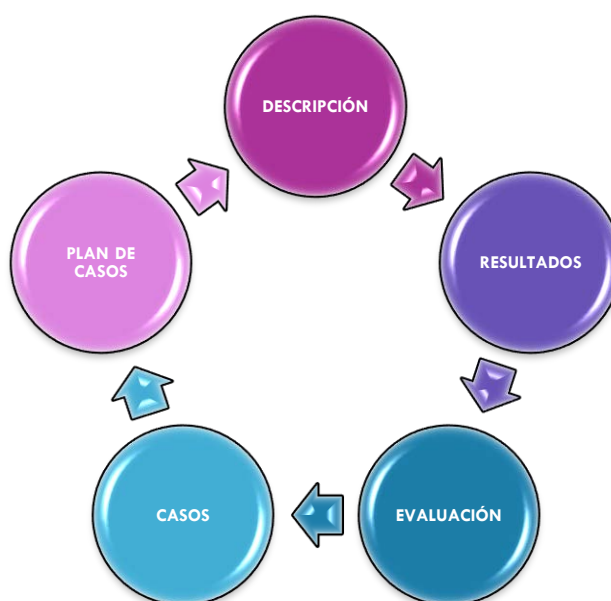
el enfoque cualitativo de este trabajo de investigación. estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. (Blasco y Pérez 2007:25).

4.4. Nivel de Investigación

Es la investigación de estudio de casos que se han usado como recurso para enseñar a los nuevos maestros como evolucionan los estudiantes cuando se aplica un sistema de enseñanza o una técnica de estudio específica que puede centrarse en casos interesantes. Con el intento de probar una teoría con un caso típico o puede ser un tema específico que es de interés. (Walker, 2002).

4.5. Diseño de Investigación

El diseño de un estudio de caso, es planificar y diseñar cómo abordarás el estudio y asegurarte de que toda la información recopilada sea importante. Por lo tanto, lo más importante es asegurarte de que el estudio esté enfocado y sea conciso (Shuttleworth, M, 2008)



4.6. Técnica e Instrumento de Evaluación

Tabla 21

Técnica e instrumento de evaluación

Técnicas	Instrumentos
<p>Técnicas de Observación: Es una técnica de recolección de datos que consiste básicamente en registrar de manera confiable y valida el comportamiento y conductas en un espacio natural dentro de una situación particular, con la finalidad de encontrar datos que coadyuben a la investigación.</p>	<p>Fichas de observación. Diario de campo. Lista de cotejo.</p>
<p>Entrevista: Técnica que permite recoger la información a través de interrogantes de la descripción, explicación, significado, percepción y opiniones en función del objeto de estudio.</p>	<p>Ficha de entrevista.</p>
<p>Fichaje: Técnica de recolectar y almacenar información. Cada ficha contiene una serie de datos extensión variable pero todos referidos a un mismo tema, lo cual le confiere unidad y valor propio.</p>	<p>Fichas bibliográficas Fichas de diario Ficha hemerográfica Ficha de investigación.</p>

4.7. Ámbito de Estudio

El ámbito de estudio del informe de investigación cualitativo de estudio de casos está situado en la I. E.I N° 972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” – Chumpi.

Tabla 22

Ámbito de estudio

I. E.I N° 972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” – Chumpi.	Edades	Población	Porcentaje
Docentes		3	3.4%
Niños y niñas	3 años	16	18%
Niños y niñas	4 años	14	15.7%
Niños y niñas	5 años	13	14.6%
Padres de familia		43	48.3%
Total		89	100%

Fuente: Elaboración propia

En el nivel de educación inicial intercultural bilingüe los niños y niñas menores de 6 años reciben una atención integral durante la ejecución de las unidades didácticas siendo involucrados docentes y padres de familia en la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común del informe de investigación por la naturaleza propia de los niños menores de 6 años.

4.8. Escala de Calificación del Trabajo de Investigación

Escala de calificación.	Conclusiones Descriptivas
Tipo de Calificación AD Logro Destacado	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado en el estudio de caso en la modalidad no presencial y semi presencial con las estrategias lavado de manos y distanciamiento social demostrando dominio satisfactorio en todas las tareas propuestas en el tiempo programado, participa en acciones que promueven el bienestar común al expresar lo importante que es tener una educación saludable en el hogar, cómo también en la escuela para evitar contraer enfermedades y manifiesta con agrado los pasos adecuados para el proceso de lavado de manos entonando canciones en primera y segunda lengua, manifiesta sus características, preferencias, gustos y siente satisfacción al desarrollar tareas solo, expresa sus tradiciones y costumbres de su familia las cuales practica en la escuela y se siente parte de ella, desarrollando habilidades cognitivas, afectivas y sociales reconociéndose como niño o niña al relacionarse respetuosamente

A Logro Esperado	<p>con su entorno, gestionando su aprendizaje de manera autónoma y participando en actividades sin distinción de género de manera personal y ciudadanía activa en el marco del enfoque intercultural para estimular la deficiencia de práctica de higiene y cuidado ante el Covid 19 con participación democrática en la búsqueda del bien común en diferentes formas de aprendizaje, a través de la motricidad, comprendiendo su cuerpo y expresándose corporalmente utilizando recursos no verbales y para verbales de forma estratégica para evidenciar las estrategias de lavado de manos y distanciamiento social.</p> <p>Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes, demonstrando manejo esperado en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado en el estudio de caso en la modalidad no presencial y semi presencial con las estrategias lavado de manos y distanciamiento social demostrando dominio satisfactorio en todas las tareas propuestas en el tiempo programado, participa en acciones que promueven el bienestar común al expresar lo importante que es tener una educación saludable en el hogar, cómo también en la escuela para evitar contraer enfermedades y manifiesta con agrado los paso adecuados para el proceso de lavado de manos entonando canciones en primera y segunda lengua, manifiesta sus características, preferencias, gustos y siente satisfacción al desarrollar tareas solo, expresa sus tradiciones y costumbres de su familia los cuales practica en la escuela y se siente parte de ella, desarrollando habilidades cognitivas, afectivas y sociales reconociéndose como niño o niña al relacionarse respetuosamente con su entorno, gestionando su aprendizaje de manera autónoma y participando en actividades sin distinción de género de manera personal y ciudadanía activa en el marco del enfoque intercultural para estimular la deficiencia de práctica de higiene y cuidado ante el Covid 19 con participación democrática en la búsqueda del bien común en diferentes formas de aprendizaje, a través de la motricidad, comprendiendo su cuerpo y expresándose corporalmente utilizando recursos no verbales y para verbales de forma estratégica para evidenciar las estrategias de lavado de manos y distanciamiento social.</p>
B En Proceso	<p>Cuando el estudiante esta próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia , convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr alcanzar el nivel en el estudio de caso con la modalidad no presencial y semi presencial con las estrategias lavado de manos y distanciamiento social demostrando dominio satisfactorio en todas las tareas propuestas en el tiempo programado, participa en acciones que promueven el bienestar común al expresar lo importante que es tener una educación saludable en el hogar, cómo también en la escuela para evitar contraer enfermedades y manifiesta con agrado los paso adecuados para el proceso de lavado de manos entonando canciones en primera y segunda lengua, manifiesta sus características, preferencias, gustos y siente satisfacción al desarrollar tareas solo, expresa sus tradiciones y costumbres de su familia los cuales practica en la escuela y se siente parte de ella, desarrollando habilidades cognitivas, afectivas y sociales reconociéndose como niño o niña al relacionarse respetuosamente con su entorno, gestionando su aprendizaje de manera autónoma y participando en actividades sin distinción de género de manera personal y ciudadanía activa en el marco del enfoque intercultural para estimular la deficiencia de práctica de higiene y cuidado ante el Covid 19 con participación democrática en la búsqueda del bien común en diferentes formas de aprendizaje, a través de la motricidad, comprendiendo su cuerpo y expresándose corporalmente utilizando recursos no verbales y para verbales de forma estratégica para evidenciar las estrategias de lavado de manos y distanciamiento social.</p>
C En Inicio	<p>Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo cual necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente en el estudio de caso con la modalidad no presencial y semi presencial con las estrategias lavado de manos y distanciamiento social demostrando dominio satisfactorio en todas las tareas propuestas en el tiempo programado, participa en acciones que promueven el bienestar común al expresar lo importante que es tener una educación saludable en el hogar, cómo también en la escuela para evitar contraer enfermedades y manifiesta con agrado los paso adecuados para el proceso de lavado de manos entonando canciones en primera y segunda lengua, manifiesta sus características, preferencias, gustos y siente satisfacción</p>

al desarrollar tareas solo, expresa sus tradiciones y costumbres de su familia los cuales practica en la escuela y se siente parte de ella, desarrollando habilidades cognitivas, afectivas y sociales reconociéndose como niño o niña al relacionarse respetuosamente con su entorno, **gestionando su aprendizaje de manera autónoma** y participando en actividades sin distinción de género **de manera personal y ciudadanía activa** en el marco del **enfoque intercultural** para estimular la deficiencia de **práctica de higiene y cuidado ante el Covid 19** con **participación democrática en la búsqueda del bien común** en diferentes formas de aprendizaje, a través de la motricidad, **comprendiendo su cuerpo y expresándose corporalmente** utilizando recursos no **verbales y para verbales de forma estratégica** para evidenciar las estrategias de lavado de manos y distanciamiento social.

4.9. Evaluación de Entrada y Salida de los Estudiantes

4.9.1. Ficha de Observación de Entrada de los Niños y Niñas de la I.E.I. N° 972

“Jorge Felipe Sevilla Acuña” – Chumpi

Docente: Álvaro Espinoza Edelson, Rojas Martínez Flor y Chanchhuaña Puquio Liz.

Responsables: Chaparro Quispe Iris, Laura Navarrete Areliz y Poma Oscco Nathaly.

Edad: 05, 04, 03 Años

Fecha: 27-09-18

03	Gomes Puquio Jasmin	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C
04	Gutierrez Guerreos Yajhaira	B	C	B	C	C	C	B	B	C	C	C	C	C
05	Laura Navarrete Jhimena	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C
06	Mendoza Ferrel Joshua	B	C	C	B	B	B	B	C	B	B	B	B	B
07	Mitma Huayta Tiago Abdel	B	C	B	C	B	B	B	C	B	C	C	B	B
08	Montesinos Villegas Mayumi	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	B	C	C
09	Puquio Gutierrez Mishael	B	C	C	B	B	B	B	C	B	C	B	B	B
10	Rojas Anampa Abigail Thalia	B	C	B	C	B	B	B	C	B	C	C	B	B
11	Tello Ramos Jharemi	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	B	C	C
12	Yauri Chancahuaña	B	C	C	B	B	B	B	C	B	C	B	B	B
13	Luis Alanya Gomes Liam	B	C	B	C	B	B	B	C	B	C	C	B	B
4 AÑOS														
14	Amao Solano Yarely Y.	C	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
15	Arias Sihui Kelvin J.	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C
16	Benites Ancari Jayden A.	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C
17	Chaparro Arias José Carlos.	B	C	B	C	C	C	B	B	C	C	C	C	C
18	Condor Navarrete Maria	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C
19	Montesinos Arias Kin	B	C	C	B	B	B	B	C	B	C	B	B	B

20	Montes Marco	Ramos	B	C	B	C	B	B	B	C	B	C	B	B
21	Neyra Yaniek A.	Acuña	C	C	C	B	C	C	C	C	C	B	C	C
22	Puquio Samantha	Gutiérrez	C	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C
23	Puquio Dayamy M.	Ríos	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C
24	Rubio Elismar H.	Arias	C	B	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C
25	Villegas Yarel	Huaman	B	C	B	C	C	C	B	B	C	C	C	C
26	Taype Yailem J.	Rumaldo	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C
27	Toledo Zamir J.	Arias	B	C	C	B	B	B	B	C	B	B	B	B
28	Goyzueta Barrientos Neftaly		B	C	B	C	B	B	B	C	B	C	B	B
3 AÑOS														
29	Arias Coraly	Quispe,	C	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C
30	Aycho Daana	Puquio,	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C
31	Condori Samir	Macetas,	C	B	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C
32	Cuadros Echevarria, Shamira		B	C	B	C	C	C	B	B	C	C	C	C
33	Huayhua Amareliz	Triveños	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C
34	Jimenez Ronel Miguel	Arias,	B	C	C	B	B	B	B	C	B	B	B	B
35	Montecinos Dayami	Arias,	B	C	B	C	B	B	B	C	B	C	B	B
36	Navarrete Suleyka	Ortiz,	C	C	C	B	C	C	C	C	C	B	C	C

37	Palacios Rodriguez, Yullieth	C	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C
38	Quispe Rubio, Alexsander	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C
39	Rubio Ferrel, Gaela Luriel	C	B	C	C	C	C	C	C	C	B	C	C
40	Santoyo Navarrete, Nieves	B	C	B	C	C	C	B	B	C	C	C	C
41	Siqueyros Villegas, Lian	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C
42	Solgorre Llamoca, Fabrizio	B	C	C	B	B	B	B	C	B	B	B	B
43	Navarrete Villegas Yarili	C	C	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C

4.9.2. Ficha de Observación de Salida de los Niños y Niñas de la I.E.I. N° 972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” – Chumpi

Docente: Álvaro Espinoza Edelson, Rojas Martínez Flor y Chancahuaña Puquio Liz.

Responsables: Chaparro Quispe Iris, Laura Navarrete Areliz y Poma Oscoco Nathaly.

Edad: 05, 04, 03 Años

Fecha: 27-09-18

02	Geldres Davalos Yamilet	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
03	Gomes Puquio Jasmin	AD	A	AD	A	AD	AD	A	AD	AD	A	A	AD
04	Gutierrez Guerres Yajhaira	AD	A	AD	A	AD	AD	A	AD	AD	A	A	AD
05	Laura Navarrete Jhimena	AD	A	AD	A	AD	AD	A	AD	AD	A	A	AD
06	Mendoza Ferrel Joshua	AD	A	AD	A	AD	AD	A	AD	AD	A	A	AD
07	Mitma Huayta Tiago Abdel	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
08	Montesinos Villegas Mayumi	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
09	Puquio Gutierrez Mishael	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10	Rojas Anampa Abigail Thalia	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
11	Tello Ramos Jharemi	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12	Yauri Chanchhuaña Luis	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
13	Alanya Gomes Liam	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14	Amao Solano Yarely Y.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
15	Arias Sihui Kelvin J.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
16	Benites Anccari Jayden A.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
17	Chaparro Arias José Carlos.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
18	Condor Navarrete Maria	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
19	Montesinos Arias Kin	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
20	Montes Ramos Marco	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

21	Neyra Acuña Yaniek A.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
22	Puquio Gutiérrez Samantha	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
23	Puquio Ríos Dayamy M.	AD	A	AD	A	AD	AD	A	AD	AD	A	A	AD
24	Rubio Arias Elismar H.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
25	Yauri Chanchahuaña Luis	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
26	Taype Rumaldo Yailen J.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
27	Toledo Arias Zamir J.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
28	Goyzueta Barrientos Neftaly	AD	A	AD	A	AD	AD	A	AD	AD	A	A	AD
29	Arias Quispe, Coraly	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
30	Aycho Puquio, Daana	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
31	Condori Macetas, Samir	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
32	Cuadros Echevarria, Shamira	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
33	Huayhua Triveños Amareliz	AD	A	AD	A	AD	AD	A	AD	AD	A	A	AD
34	Jimenez Arias, Ronel Miguel	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
35	Montecinos Arias, Dayami	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
36	Navarrete Ortiz, Suleyka	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
37	Palacios Rodriguez, Yullieth	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
38	Quispe Rubio, Alexsander	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
39	Rubio Ferrel, Gaela Luriel	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

40	Santoyo Navarrete, Nieves	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
41	Siqueyros Villegas, Lian	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
42	Solgorre Llamoca, Fabrizio	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
43	Navarrete Villegas Yarili	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

4.9.3. Interpretación de la Ficha de Observación por Desempeños de las Estrategias

Lavado de Manos y Distanciamiento Social y de la Competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.

Tabla 23

Interpretación de la Estrategia Canción

Canción					
Desempeño: Participa, bailando con música y movimiento en la danza de los llameritos, entonando la canción (Makinchikta aytikyusun), aprendemos a lavarnos las manos cuidándonos del coronavirus para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	Nº	%	Escala de calificación	Nº	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	8	19%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	32	74%
B = En proceso	13	30%	B = En proceso	3	7%
C = En inicio	30	70%	C = En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

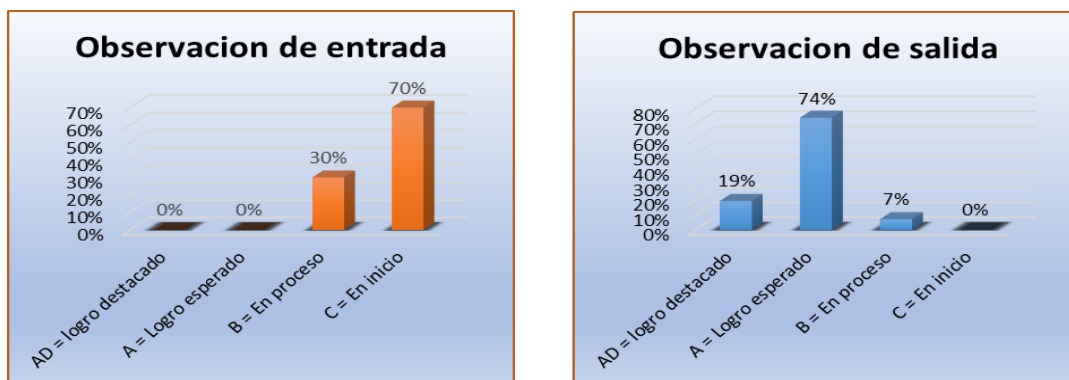


Gráfico 1. Interpretación de la estrategia Canción

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el gráfico N° 01 que el 70 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 30 niños y niñas, mientras que el 30% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 13 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las practicas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de 03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el grafico N° 02 obtuvimos lograr que el 19 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD (logro destacado), el 32 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado). el 3% de los niños y niñas se encuentren en **la escala de calificación B(en proceso) y no habiendo ningún niño y niña es la escala de calificación C** (en inicio) lográndose estimular **la participación en acciones que promuevan el bienestar común** en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa y en el desenvolvimiento autónomo a través de su motricidad al comprender su cuerpo, con distintos interlocutores con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 24

Interpretación de la Estrategia Canción

Canción					
Desempeño: Participa al interpretar la canción “coronavirus chayaramuña” creando música para cuidarnos del coronavirus para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes .					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	7	16%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	34	79%
B = En proceso	8	19%	B = En proceso	2	5%
C = En inicio	35	81%	C = En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

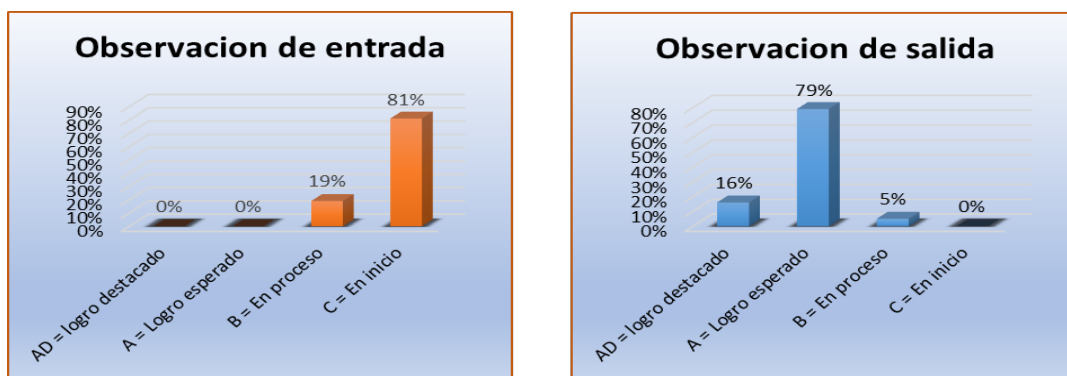


Gráfico 2. Interpretación de la estrategia Canción

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el grafico N° 01 que el 81 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 35 niños y niñas, mientras que el 19% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 08 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las practicas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de 03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el grafico N° 02 obtuvimos lograr que el 16 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD(logro destacado), el 79 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado), el 5% de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B(proceso) y no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular [la participación en acciones que promuevan el bienestar común](#) en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa y en el desenvolvimiento

autónomo a través de su motricidad al comprender su cuerpo, con distintos interlocutores con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 21

Interpretación de la Estrategia Dramatización

Dramatización					
Desempeño: Realizando la dramatización de sonidos con las partes del cuerpo para estimular la competencia <i>convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</i> de los <i>estudiantes</i> .					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	9	21%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	28	65%
B = En proceso	12	28%	B = En proceso	6	14%
C = En inicio	31	72%	C = En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

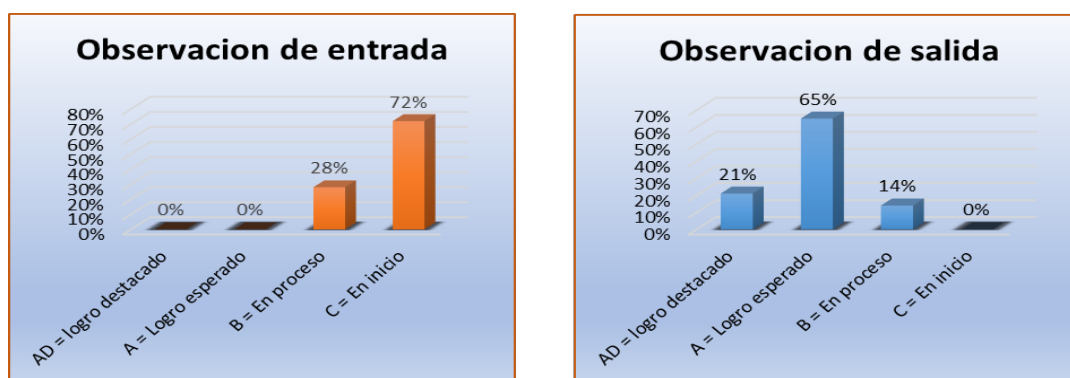


Gráfico 3. Interpretación de la estrategia Dramatización

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el gráfico N° 01 que el 72 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 31 niños y niñas, mientras que el 28% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 12 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio) .

Después de la ejecución de las practicas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de 03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el grafico N° 02 obtuvimos lograr que el 21 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD(logro destacado), el 65 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado), el 14% de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B(proceso) y no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular *la participación en acciones que promuevan el bienestar común* en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa y en el desenvolvimiento autónomo a través de su motricidad al comprender su cuerpo, con distintos interlocutores con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 22

Interpretación de la estrategia canción

Canción.					
Desempeño: <i>Participa</i> al interpretar la <i>canción</i> “cuanto hemos crecido y nos hemos desarrollado” para <i>estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</i> de los <i>estudiantes</i> .					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	8	19%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	32	75%
B = En proceso	9	21%	B = En proceso	3	6%
C = En inicio	34	79%	C = En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

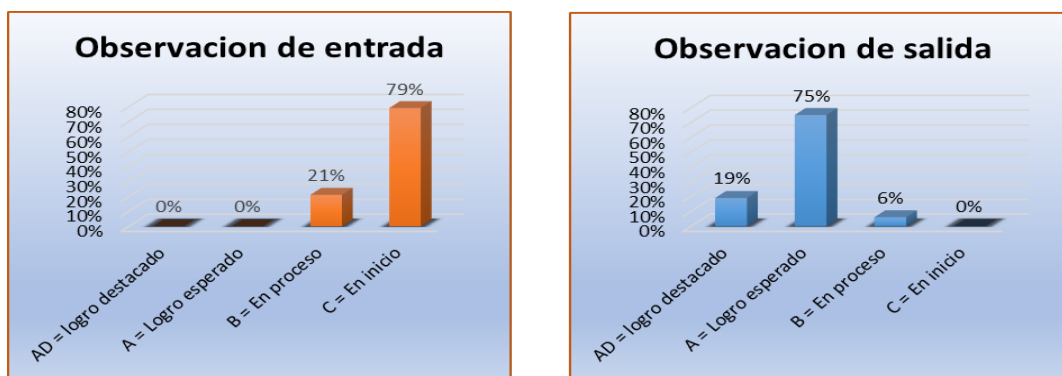


Gráfico 4. Interpretación de la Estrategia Canción

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el gráfico N° 01 que el 79 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 34 niños y niñas, mientras que el 21% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 09 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las prácticas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de 03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el gráfico N° 02 obtuvimos lograr que el 19 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD(logro destacado), el 75 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado), el 6% de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B(proceso) y no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular **la participación en acciones que promuevan el bienestar común** en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa y en el desenvolvimiento autónomo a través de su motricidad al comprender su cuerpo, con distintos interlocutores

con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 27

Interpretación de la Estrategia Canción

Canción.					
Desempeño: Participa cantando , con música y movimiento “quisiera ser campesino” y valora los alimentos que produce en nuestra comunidad, para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes .					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	4	9%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	35	82%
B = En proceso	6	14%	B = En proceso	4	9%
C = En inicio	37	86%	C = En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

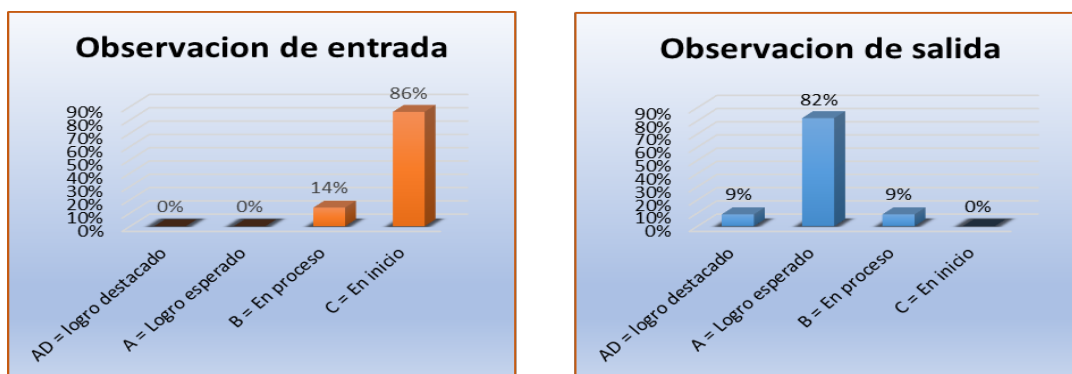


Gráfico 5. Interpretación de la Estrategia Canción

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el gráfico N° 01 que el 86 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 37 niños y niñas, mientras que el 14% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 06 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las practicas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de 03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el grafico N° 02 obtuvimos lograr que el 9 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD(logro destacado), el 82 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado), el 9% de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B(proceso) y no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular la participación en acciones que promuevan el bienestar común en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa y en el desenvolvimiento autónomo a través de su motricidad al comprender su cuerpo, con distintos interlocutores con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 23

Interpretación de la Estrategia Dramatización

Dramatización.					
Desempeño: Participa dramatizando “la cosecha del maíz” como llega los alimentos a nuestra casa para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes .					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	3	7%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	32	74%
B = En proceso	4	9%	B = En proceso	8	19%
C = En inicio	39	91%	C = En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

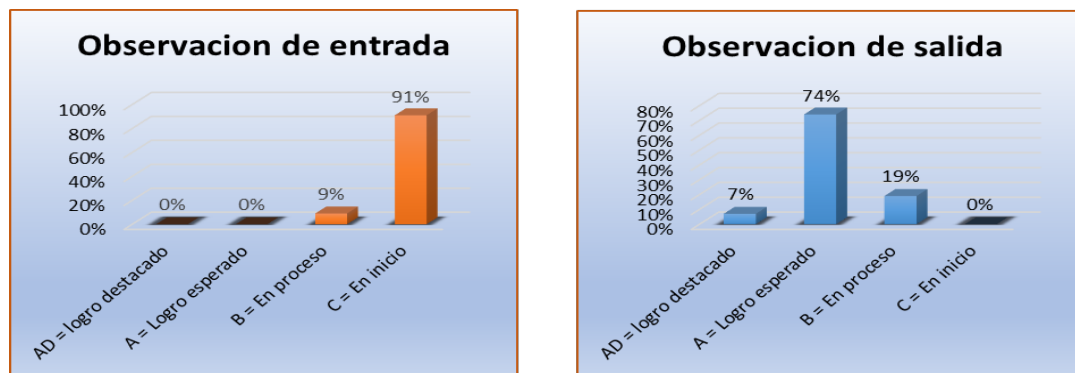


Gráfico 5. Interpretación de la Estrategia Dramatización.
Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el gráfico N° 01 que el 91 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 39 niños y niñas, mientras que el 9% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 04 niños y niñas, no **habiendo** ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las prácticas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de 03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el gráfico N° 02 obtuvimos lograr que el 7 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD(logro destacado), el 74 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado), el 19% de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B(proceso) y no **habiendo** ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular **la participación en acciones que promuevan el bienestar común** en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa y en el desenvolvimiento autónomo a través de su motricidad al comprender su cuerpo, con distintos interlocutores

con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 29

Interpretación de la Estrategia Canción

Canción					
Desempeño: Participa al interpretar la canción “Mi mejor amigo es el agua con jabon” con instrumentos musicales del Perú para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes ”.					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	8	19%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	32	74%
B = En proceso	13	30%	B = En proceso	3	7%
C = En inicio	30	70%	C = En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

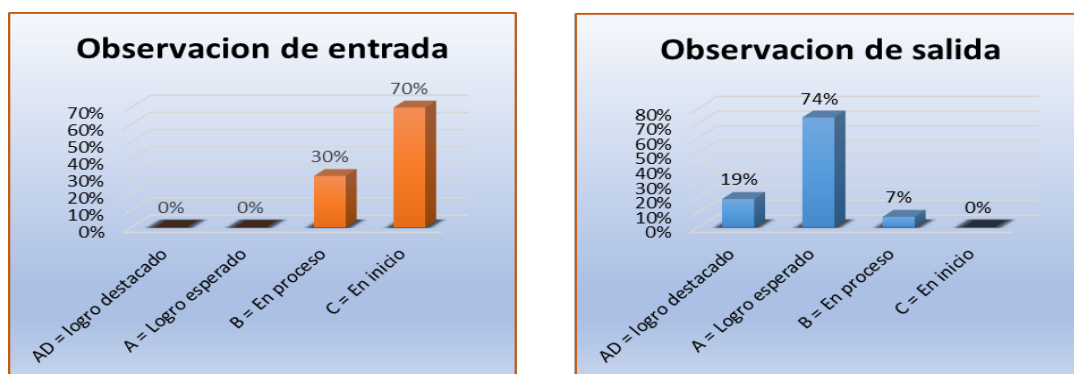


Gráfico 7. Interpretación de la Estrategia Canción.

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el gráfico N° 01 que el 70 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 30 niños y niñas, mientras que el 30% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 13 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las prácticas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de 03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el gráfico N° 02 obtuvimos lograr que el 19 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD (logro destacado), el 32 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado). el 3% de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B (en proceso) y no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular **la participación en acciones que promuevan el bienestar común** en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa y en el desenvolvimiento autónomo a través de su motricidad al comprender su cuerpo, con distintos interlocutores con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 30

Interpretación de la Estrategia Dramatización

Dramatización.					
Desempeño: Participa dramatizando el baile “de la marinera” al ritmo de la música peruana para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	7	16%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	29	68%
B = En proceso	9	21%	B = En proceso	7	16%
C = En inicio	34	79%	C = En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

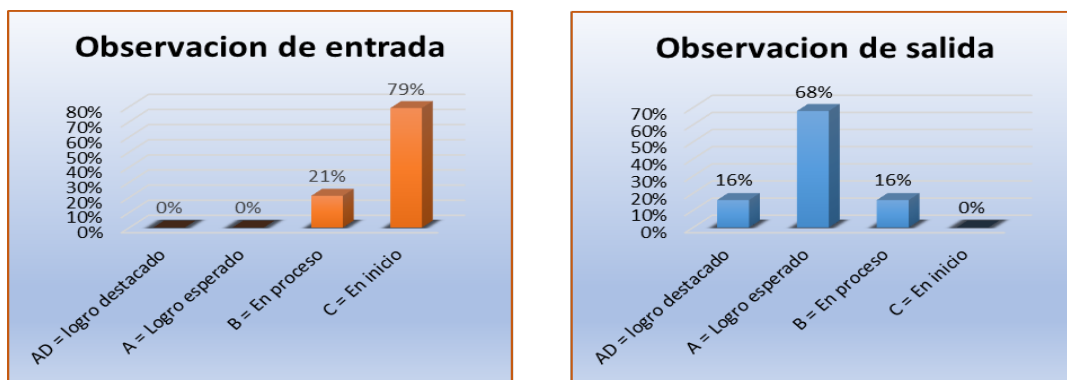


Gráfico 8. Interpretación de la Estrategia Dramatización

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el gráfico N° 01 que el 77 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 33 niños y niñas, mientras que el 23% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 10 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las prácticas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de 03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el gráfico N° 02 obtuvimos lograr que el 11 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD(logro destacado), el 78 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado), el 11 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B(proceso) y no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular [la participación en acciones que promuevan el bienestar común](#) en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa, con distintos

interlocutores con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 24

Interpretación de la Estrategia Dramatización

Dramatización.					
Desempeño: Participando en la dramatización del Huaylas del Perú con música y movimiento para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	5	11%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	33	78%
B = En proceso	10	23%	B = En proceso	5	11%
C = En inicio	33	77%	C = En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

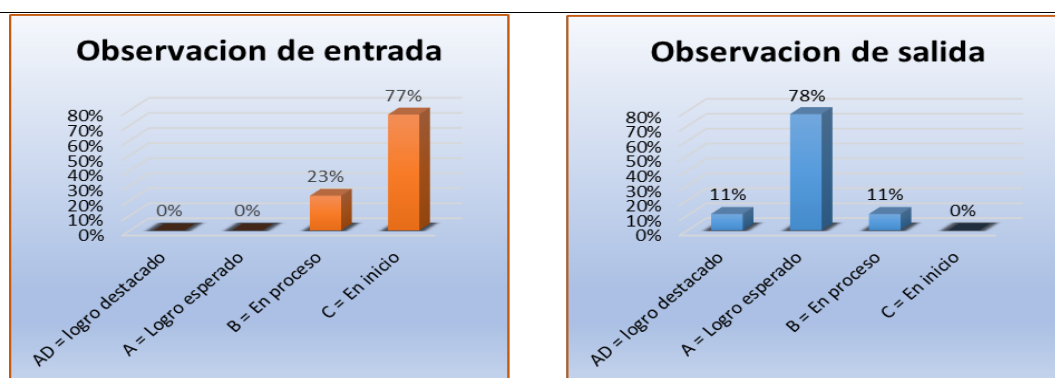


Gráfico 6. Interpretación de la Estrategia Dramatización

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el gráfico N° 01 que el 77 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 33 niños y niñas, mientras que el 23% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 10 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las practicas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de 03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el grafico N° 02 obtuvimos lograr que el 11 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD(logro destacado), el 78 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado), el 11 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B(proceso) y no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular **la participación en acciones que promuevan el bienestar común** en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa y en el desenvolvimiento autónomo a través de su motricidad al comprender su cuerpo, con distintos interlocutores con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 32

Interpretación de la Estrategia Dramatización

Dramatización.					
Desempeño: Participa dramatizamos los juegos que nos gustan en familia para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	6	14%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	32	75%
B = En proceso	9	21%	B = En proceso	5	11%
C = En inicio	34	79%	C = En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

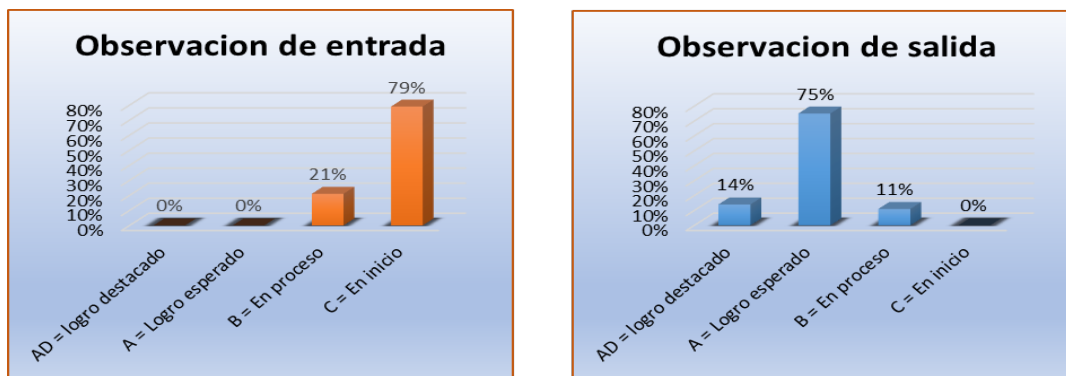


Gráfico 10. Interpretación de la Estrategia Dramatización

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05, se observa en el grafico N° 01 que el 79 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 34 niños y niñas, mientras que el 21% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 9 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las practicas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de 03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el grafico N° 02 obtuvimos lograr que el 14 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD(logro destacado), el 75 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado), el 11 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B(proceso) y no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular [la participación en acciones que promuevan el bienestar común](#) en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa y en el desenvolvimiento autónomo a través de su motricidad al comprender su cuerpo, con distintos interlocutores

con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 25

Interpretación de la Estrategia Canción “Mi familia”

Canción					
Desempeño: Participa al divertirse con la música interpretando la canción “mi familia” para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	4	10%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	34	79%
B = Proceso	7	16%	B = Proceso	5	11%
C = Inicio	36	84%	C = Inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

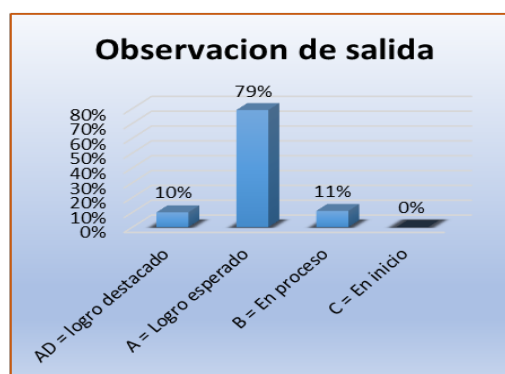


Gráfico 11. Interpretación de la Estrategia Canción “Mi familia”

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el gráfico N° 01 que el 84 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 36 niños y niñas, mientras que el 16% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 7 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las practicas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de 03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el grafico N° 02 obtuvimos lograr que el 10 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD(logro destacado), el 79 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado), el 11 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B(proceso) y no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular **la participación en acciones que promuevan el bienestar común** en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa y en el desenvolvimiento autónomo a través de su motricidad al comprender su cuerpo, con distintos interlocutores con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 34

Interpretación de la Estrategia Canción.

Canción						
Desempeño: Participando al entonar la canción “mi ciudad” exploro y descubro en familia lo que hay en mi barrio, calle o comunidad para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes .						
Observación de Entrada			Observación de Salida			
Estudiantes de: 03,04 y 05 años						
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	de	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado		6	14%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado		35	81%
B = Proceso	9	21%	B = Proceso		2	5%
C = Inicio	34	79%	C = Inicio		0	0%
Total	43	100%	Total		43	100%

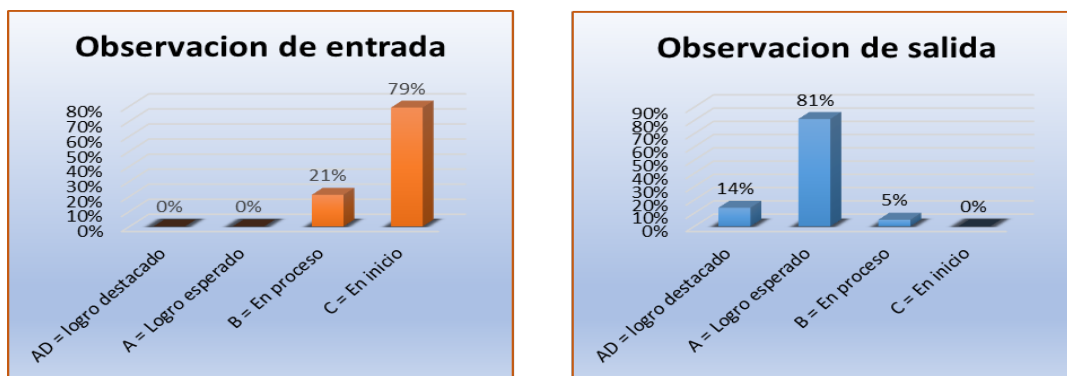


Gráfico 12. Interpretación de la Estrategia Canción.

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el gráfico N° 01 que el 79 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 34 niños y niñas, mientras que el 21% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 9 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las prácticas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de 03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el gráfico N° 02 obtuvimos lograr que el 14 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD(logro destacado), el 81% de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado), el 5 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B(proceso) y no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular **la participación en acciones que promuevan el bienestar común** en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa y en el desenvolvimiento

autónomo a través de su motricidad al comprender su cuerpo, al interactúa estratégicamente con distintos interlocutores con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 35

Interpretación de la Estrategia Dramatización

Dramatización					
Desempeño: Realizando la Dramatización reutilizamos los materiales recolectados de manera creativa para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	5	11%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	34	79%
B = En proceso	10	23%	B = En proceso	4	10%
C = En inicio	33	77%	C = En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

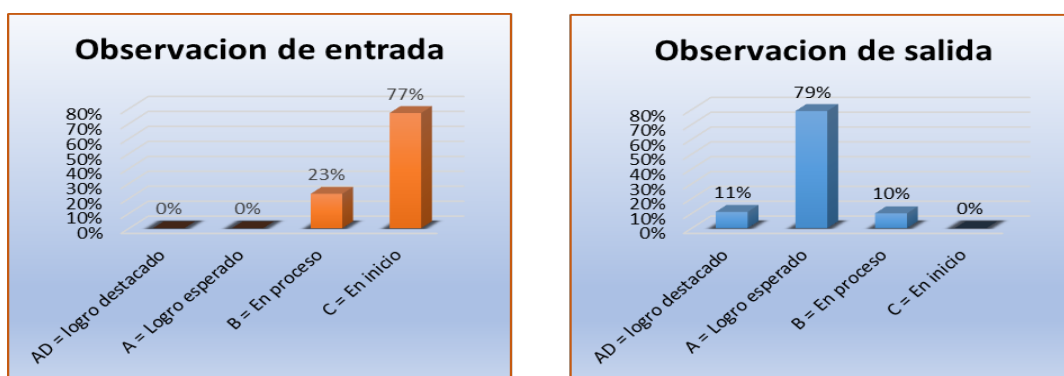


Gráfico 13. Interpretación de la Estrategia Dramatización.

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el gráfico N° 01 que el 77 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 33 niños y niñas, mientras que el 23% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 10 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al

respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las practicas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de 03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el grafico N° 02 obtuvimos lograr que el 11 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD(logro destacado), el 79% de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado), el 10 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B(proceso) y no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular **la participación en acciones que promuevan el bienestar común** en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa a través de su motricidad al comprender su cuerpo, con distintos interlocutores con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 26

Interpretación de la Estrategia Dramatización

Dramatización					
Desempeño: Realizando la dramatización planificamos y organizamos nuestra tienda, mercado o feria para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los estudiantes.					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	8	19%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	30	70%
B = En proceso	7	16%	B = En proceso	5	11%
C = En inicio	36	84%	C = En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

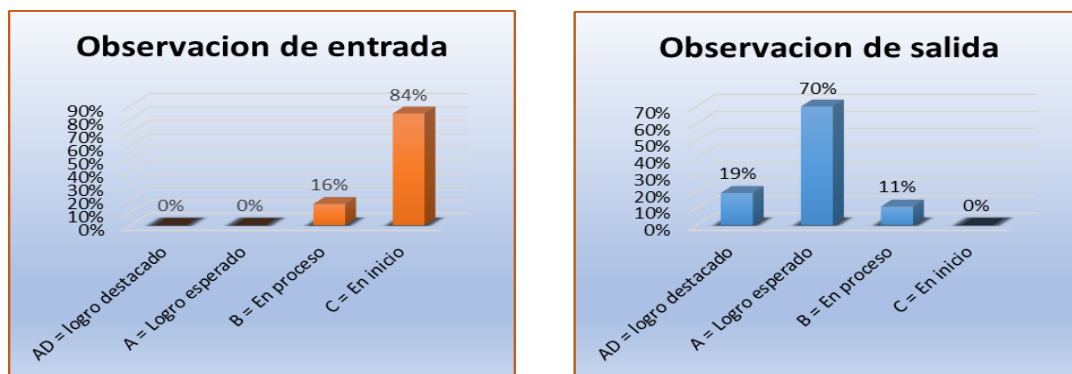


Gráfico 7. Interpretación de la Estrategia Dramatización

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el gráfico N° 01 que el 84 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 36 niños y niñas, mientras que el 16% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 7 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las prácticas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de 03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el gráfico N° 02 obtuvimos lograr que el 19 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD(logro destacado), el 70% de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado), el 11 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B(proceso) y no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular [la participación en acciones que promuevan el bienestar común](#) en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa a través de su motricidad al comprender su cuerpo, con distintos interlocutores con la aplicación de las estrategias

lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 37

Interpretación de la Estrategia Dramatización

Dramatización					
Desempeño: Participando al dramatizar con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en los estudiantes.					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	9	21%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	28	65%
B = En proceso	10	23%	B = En proceso	6	14%
C = En inicio	33	77%	C = En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

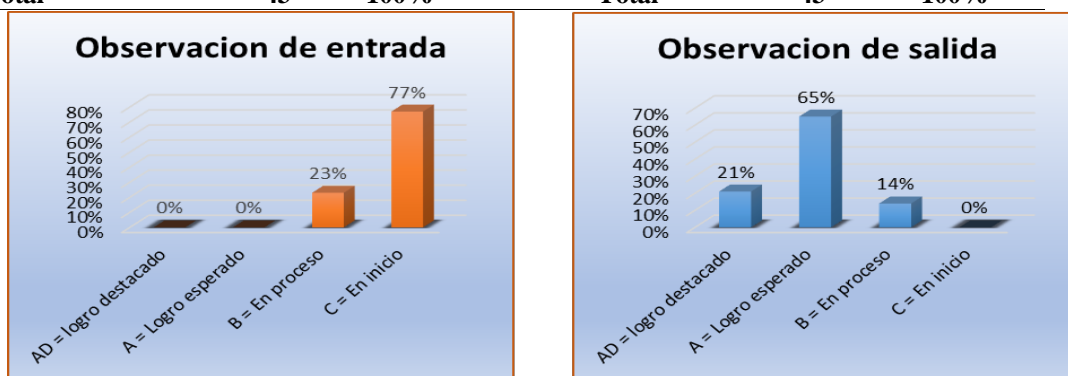


Gráfico 15. Interpretación de la Estrategia Dramatización

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el gráfico N° 01 que el 77 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 33 niños y niñas, mientras que el 23% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 10 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las prácticas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de

03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el grafico N° 02 obtuvimos lograr que el 21 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD(logro destacado), el 65% de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado), el 14 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B(proceso) y no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular **la participación en acciones que promuevan el bienestar común** en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa y en el desenvolvimiento autónomo a través de su motricidad al comprender su cuerpo, al interactúa estratégicamente con distintos interlocutores con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa no presencial y semi presencial.

Tabla 38

Interpretación de la Estrategia Canción “lávate las manos”

Canción					
Desempeño: Participando al entonar la canción “lávate las manos” conocemos los sonidos de mi alrededor para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en los estudiantes.					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	4	9%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	35	82%
B = En proceso	7	16%	B = En proceso	4	9%
C = En inicio	36	84%	C = En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

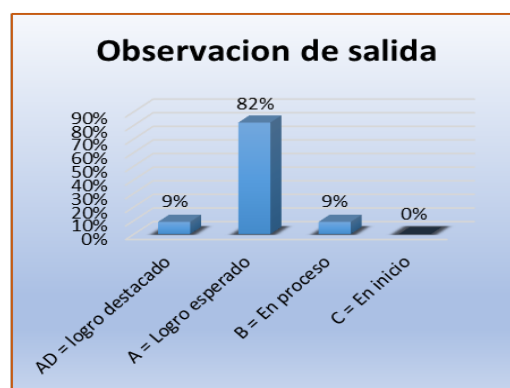


Gráfico 8. Interpretación de la Estrategia Canción “lávate las manos”

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el grafico N° 01 que el 84 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 36 niños y niñas, mientras que el 16% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 7 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las practicas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de 03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el grafico N° 02 obtuvimos lograr que el 9 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD(logro destacado), el 82% de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado), el 9 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B(proceso) y no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular [la participación en acciones que promuevan el bienestar común](#) en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa y en el desenvolvimiento autónomo a través de su motricidad al comprender su cuerpo, con distintos interlocutores con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 39

Interpretación de la Estrategia Canción (Taki).

Canción					
Desempeño: Muyuriyninchikpa chaqwayninkunata riksisun takispa para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común nisqanta llapallan irqichakunapata”.					
Observación de Entrada			Observación de Salida		
Estudiantes de: 03,04 y 05 años					
Escala de calificación	N°	%	Escala de calificación	N°	%
AD = logro destacado	0	0%	AD = logro destacado	4	9%
A = Logro esperado	0	0%	A = Logro esperado	35	82%
B = En proceso	7	16%	B = En proceso	4	9%
C = En inicio	36	84%	C = En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

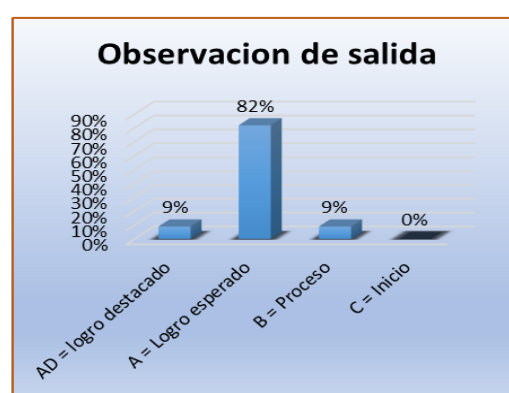


Gráfico 17. Interpretación de la estrategia canción (taki).

Interpretación

Al aplicar la ficha de observación de entrada a los niños y niñas de 03,04 y 05 años, se observa en el gráfico N° 01 que el 84 % obtuvieron la escala de calificación C (en inicio) que corresponde a 36 niños y niñas, mientras que el 16% obtuvieron la escala de calificación B (en proceso) con una cantidad de 7 niños y niñas, no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación A (logro esperado) y AD (logro destacado), al respecto se infiere que la mayoría de los niños y niñas están ubicados en la escala de calificación C (en inicio).

Después de la ejecución de las prácticas pre profesionales articulada a la investigación estudio de casos, con la ficha de observación de salida evaluamos a los niños y niñas de

03, 04 y 05 años, referente al desempeño antes mencionado en el grafico N° 02 obtuvimos lograr que el 9 % de los niños y niñas obtengan la escala de calificación AD(logro destacado), el 82% de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación A (logro esperado), el 9 % de los niños y niñas se encuentren en la escala de calificación B(proceso) y no habiendo ningún niño y niña en la escala de calificación C (en inicio) lográndose estimular **la participación en acciones que promuevan el bienestar común** en la construcción de normas, acuerdos y leyes interactuando con todas las personas desde un enfoque intercultural en el desarrollo personal y ciudadanía activa y en el desenvolvimiento autónomo a través de su motricidad al comprender su cuerpo, con distintos interlocutores con la aplicación de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social a través de la modalidad educativa semi presencial.

Tabla 40

Cuadro General de Estimulación de la Atención en el Proceso de Aprendizaje.

Referente a los cinco desempeños de las estrategias: lavado de manos y distanciamiento social para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Observación de Entrada			Observación de Salida		
Escala de Calificación	Nº	%	Escala de Calificación	Nº	%
AD=Logro destacado	0	0%	AD=Logro destacado	7	16%
A=Logro esperado	0	0%	A=Logro esperado	36	84%
B=En proceso	13	30%	B=En proceso	0	0%
C=En inicio	30	70%	C=En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

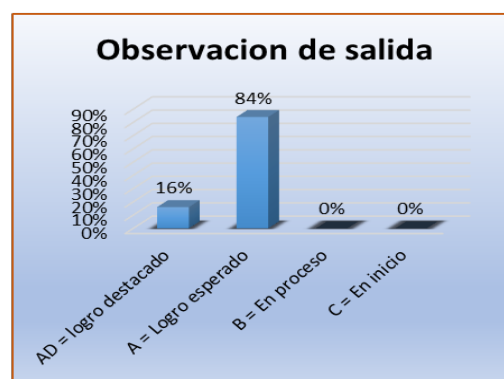


Gráfico 18. Cuadro General de Estimulación de la Atención en el Proceso de Aprendizaje

Interpretación

En el consolidado de la evaluación de entrada se obtiene el resultado de los 30 niños y niñas que se encuentran en la escala de calificación C (en inicio), que equivale al 70%, dicho resultado manifiesta que los niños y niñas tienen poca estimulación en los cinco desempeños de las estrategias: lavado de manos y distanciamiento social para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, con dramatización de los pasos del lavado de manos y juego de distanciamiento social. El 30% de los niños y niñas se encuentran en la escala de calificación B (en proceso) dando solución a los problemas observados con la participación y convivencia democrática en la búsqueda del bien común durante el proceso de aprendizaje, y en la escala de calificación A (Logro esperado) y AD (Logro destacado) no habiendo ningún niño y niña.

Luego de realizar las prácticas pre- profesionales, se tiene el resultado final que el 16% de niños y niñas se encuentra en la escala de calificación AD (Logro destacado), el 84% de los niños y niñas se encuentran en la escala de calificación A (Logro esperado), con los cinco desempeños de las estrategias: lavado de manos y distanciamiento social para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Previsto en el tiempo programado participando e interactuando al dramatizar los pasos adecuados del lavado de manos e interpretar canciones en primera y segunda lengua, a través de sus habilidades cognitivas afectivas y biológicas: creando y aplicando estrategias relacionadas a sus habilidades. Desarrollándose de manera autónoma a través de su motricidad en la comprensión y expresión de su cuerpo, reflexionando y argumentando su accionar de manera responsable.

No habiendo niños y niñas en la escala de calificación B (En proceso), cuando el niño y la niña están en camino de lograr los aprendizajes previstos, lo cual requiere

acompañamiento durante el tiempo razonable para lograrlo en las capacidades ya mencionadas, como también no hubo ningún niño y niña en la escala de calificación C (En inicio).

Tabla 41

Cuadro General de Estimulación de la Atención en el Proceso de Aprendizaje.

Referente a la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común con las estrategias lavado de manos y distanciamiento social.

Observación de Entrada			Observación de Salida		
Escala de Calificación	Nº	%	Escala de Calificación	Nº	%
AD=Logro destacado	0	0%	AD=Logro destacado	6	14%
A=Logro esperado	0	0%	A=Logro esperado	37	86%
B=En proceso	12	28%	B=En proceso	0	0%
C=En inicio	31	72%	C=En inicio	0	0%
Total	43	100%	Total	43	100%

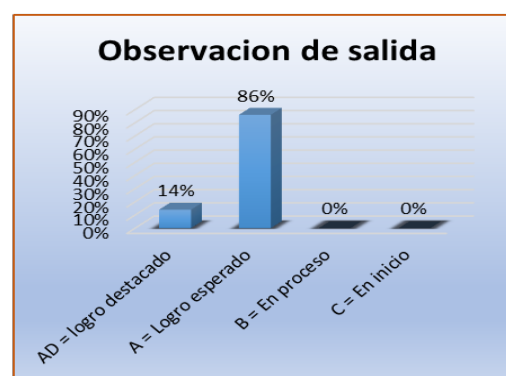


Gráfico 19. Cuadro general de estimulación de la atención en el proceso de aprendizaje

Interpretación

En el consolidado de la evaluación de entrada se obtiene el resultado de los 31 niños y niñas que se encuentran en la escala de calificación C (en inicio), que equivale al 72%, dicho resultado manifiesta que los niños y niñas tienen poca estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común con las estrategias lavado de manos y distanciamiento social, siendo estimulados con dramatización de los pasos del lavado de manos y juego de distanciamiento social. El 28% de los niños y niñas se encuentran en la escala de calificación B (en proceso) dando

solución a los problemas observados con la participación y convivencia democrática en la búsqueda del bien común durante el proceso de aprendizaje, y en la escala de calificación A (Logro esperado) y AD (Logro destacado) no habiendo ningún niño y niña.

Luego de realizar las prácticas pre-profesionales, se tiene el resultado final que el 14% de niños y niñas se encuentra en la escala de calificación AD (Logro destacado), el 86% de los niños y niñas se encuentran en la escala de calificación A (Logro esperado), estimulados en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común con las estrategias lavado de manos y distanciamiento social. Previsto en el tiempo programado participando e interactuando al dramatizar los pasos adecuados del lavado de manos e interpretar canciones en primera y segunda lengua, a través de sus habilidades cognitivas afectivas y biológicas: creando y aplicando estrategias relacionadas a sus habilidades. Desarrollándose de manera autónoma a través de su motricidad en la comprensión y expresión de su cuerpo, reflexionando y argumentando su accionar de manera responsable.

No habiendo niños y niñas en la escala de calificación B (En proceso), cuando el niño y la niña están en camino de lograr los aprendizajes previstos, lo cual requiere acompañamiento durante el tiempo razonable para lograrlo en las capacidades ya mencionadas, como también no hubo ningún niño y niña en la escala de calificación C (En inicio).

4.10. Experiencia de Aprendizaje Estudio de Casos – “Aprendo en Casa”

I.-Datos Generales:

1.1. Institución Educativa Inicial	:N° 972 Jorge Felipe Sevilla Acuña_ Chumpi
1.2. Edad	: 05 Años
1.3. Sección	: Único
1.4. Docente de Aula	: Edelson Amílcar Álvaro Espinoza.
1.5. Docente de Práctica	: Blanca Milagros López Coronado.
1.6. Docente de Investigación	: Melchora Rosalbina Lujan López.

1.7. Docente en Formación	: Laura Navarrete Areliz Mayli
1.8. Fecha	: 20/10/2021.
1.9. Conectividad	: TV

II.-Propósito de Aprendizaje:

Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de usar el conteo, la correspondencia y la ubicación espacial (de los productos) al construir la tienda organizando cada puesto y colocando los materiales en el lugar que corresponda, según el plano elaborado previamente. Crearán listas de compras escribiendo según sus niveles de escritura.

Experiencia de Aprendizaje: ¡Tiendas, mercados y ferias de mi comunidad! para estimular la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** en el estudio de caso.

Guía de Aprendizaje Articulado Investigación - Práctica: **Dramatizando** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa para estimular **la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** de los niños y niñas describiendo el estudio de casos.

Metodología: Articulación de practica - Investigación de estudio de casos (cualitativa).

Problema: **Deficiencia en la práctica de higiene y cuidado ante el COVID – 19** en la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común**.


Solución del Problema con las Estrategias: **lavado de manos y distanciamiento social.**

Estándar: Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

Áreas	Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterios De Evaluación
Personal Social.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. 	<p>Los niños y niñas presentan un video donde muestre su tienda terminada y la billetera que elaboró para jugar. Foto de su trabajo.</p> <p>Los niños y las niñas realizaron la organización de los productos en la tienda. Fotografía de la tienda y finalmente dibujaron lo que observaron.</p>	<p>Expresa sus emociones e intereses mientras prepara y juega a la tienda con su familia, utilizando palabras, gestos, movimientos y diversos volúmenes de voz.</p>
	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<p>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y</p>		<p>Organiza por propia iniciativa y escribe a su manera, el nombre de los productos que eligió para la elaboración de su tienda.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	del contexto en que se desenvuelve. .
Psicomotriz.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas – en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.
			Los niños y las niñas representaran la ubicación y los productos que tendrá su tienda a través de un dibujo y según sus niveles de escritura registrarán el nombre de los productos escogidos
Enfoques de las áreas.	Personal Social.	Desarrollo personal y ciudadanía activa.	
	Comunicación	Comunicativo	
	Psicomotriz.	Corporeidad	
Competencias Transversales	Alfabetización digital y mediación interactiva.	-Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	-Personaliza entornos virtuales -Gestiona información del entorno virtual - Crea objetos virtuales en diversos formatos
	Meta cognitivo-autorregulado.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	-Define metas de aprendizaje - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje
Enfoques Transversales	Valor	Acciones Observables.	
Intercultural	Respetando a la identidad cultural.	Padres de familias, niños y niñas con reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia.	
Orientación al bien común.	Responsabilidad	Las familias brindan a su hijo o hija la oportunidad de asumir la responsabilidad de los cuidados y protección de sí mismo y de la comunidad.	
Enfoque de derecho	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito público y privado.	
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad.	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.	

III.-Secuencia metodológica:

Momentos	Procesos del aprendizaje	Materiales y Medios
I n i c i o	<p>Motivación: La docente en formación motiva a los niños y niñas a través de una canción en quechua titulado “MAKIYKINCHIKTA AITYKUSUN” seguida invita a los estudiantes a ver las clases de la (tv) a través de la estrategia aprendo en casa.</p>	<p>Celular WhatsApp</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="509 448 911 672" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff;"> <p style="text-align: center;">“MAKIYKINCHIKTA AITYKUSUN”</p> <p style="text-align: center;">Makinchikta aitykusun Jabunchawan yakuchawan Manaña, manaña urqurinaq Makinchikta aitykusun</p> </div> <div data-bbox="967 439 1327 663" style="border: 2px solid purple; padding: 5px;">  </div> </div>	
	<p>posteriormente la docente en formación emite un video “adivinanza” para activar el pensamiento imaginario de los niños y niñas.</p>	
	<div data-bbox="730 792 1123 1057" style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff;"> <p style="text-align: center;">ADIVINANZA</p> <p style="text-align: center;">Lugar de compra. Lugar de venta. Donde cada ama de casa. Hace su cuenta.</p> </div>	

- ¿qué necesitamos para construir una tienda en donde podamos jugar?

Búsqueda de la Información: la docente en formación propone a los niños y niñas Observen todos los productos que tienen, ubiquen en el lugar que le corresponda cada producto de manera ordenada seguidamente colocan el nombre de los productos según corresponda, [promoviendo el bienestar común](#).

WhatsApp

D
e
s
a
r
r
o
l
l
o

La docente en formación realiza las siguientes interrogantes.

- ¿Qué productos observan?
- ¿Cómo realizamos los nombres de cada producto?
- ¿qué producto propio de nuestra comunidad te gustaría vender?
- ¿Cuál fue el nombre que escogiste para tu tienda ?,
- ¿Cómo organizaras tus productos?
- , ¿En qué espacio colocaste tu tienda?
- ¿Quiénes te apoyaron para elaborar tu tienda?

Acuerdos y Toma de Decisiones: La docente en formación dialoga y toma acuerdos con los niños y niñas propone construir una tienda con los productos y materiales que se recolecto en la actividad anterior y de esta manera realicen la clasificación de los objetos y materiales que utilizaran para crear su tienda.

WhatsApp



La docente en formación propone y recuerda a los niños y niñas seguir respetando las medidas preventivas ante el Covid 19 como son:

- Poner en práctica de manera responsable los protocolos se cuidado y seguridad ante el COVID_ 19 ([Lavado de manos y distanciamiento social](#)).
- Respetar y poner en práctica las reglas y acuerdos durante el juego.

Aplicación de lo Aprendido: La docente en formación presenta el reto de aprendizaje.

WhatsApp

“Los niños y las niñas realizaron la organización de los productos en la tienda. Fotografía de la tienda y finalmente dibujaron lo que observaron”.

La docente en formación realiza la retroalimentación a todos los estudiantes, a través de llamadas telefónicas, realizando interrogantes: Celular
WhatsApp
Meet

- ¿Que aprendimos el día de hoy?
- ¿De qué manera realizaste tu tienda?
- ¿Cómo te sentiste al organizar tu tienda?
- ¿Les fue fácil organizar su tienda? ¿Por qué?

Retroalimentación: La docente en formación realiza la retroalimentación a todos los niños y niñas a través de llamadas telefónicas, realizando interrogantes de manera crítica, reflexivo e inferencial de acuerdo a la actividad del día. Celular

Así mismo se despide de los niños, y padres de familia con amabilidad motivándolos a seguir con la próxima actividad.

- La docente en formación orienta a los padres de familia para que organicen sus portafolios de los niños y niñas con los trabajos de acuerdo a las actividades realizadas. Así mismo, les recuerda [lavarse las manos](#), [usar mascarilla](#) y [mantener la distancia](#) al salir de casa.

Caso: En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”, donde se ejecuta las practicas pre profesionales en la modalidad semipresencial, la docente en formación del aula de 5 años detecta la deficiencia en la participación al interactuar con sus compañeros al construir una tienda en donde el niño Keytel puquio Gutierrez dejando de lado el valor de responsabilidad y solidaridad. **Desarrollo:** en el desarrollo la actividad; **Dramatizando** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los niños y niñas con el enfoque ambiental e intercultural; cuando se desarrolló la actividad programada del día, la cual se observó que el niño tenía deficiencia al interactuar con sus compañeros cuando construían la tienda con los productos que ellos mismos llevaron desde casa; cuando realice las siguientes interrogantes ¿Cómo realizamos los nombres de cada producto? el niño Keytel responde que los nombres lo realizamos en la actividad anterior el y sus compañeros, ¿Cuál fue el nombre que escogiste para la tienda? el niño Keytel da a conocer que el nombre que escogieron para la tienda es “Bodeguita la esquina”, ¿Quiénes te apoyaron para elaborar tu tienda? El niño Keytel, manifiesta que sus compañeros y la profesora ayudaron a construir la tienda en el aula. **Cierre:** por lo tanto, al finalizar la actividad se realizó la retroalimentación, primero invitando a los niños y niñas a que puedan entonar la canción en segunda lengua lo cual fue “Makinchikta aytiykusun” y seguidamente cada uno de los niños manifestaron como lograron construir la tienda, en el cual el niño Keytel al ver a sus compañeros se interesó en participar con ellos y dar respuesta a las siguientes interrogantes ¿Que aprendimos el día de hoy? Responde que aprendió a organizar una tienda ¿De qué manera realizaste tu tienda? Responde que realizo su tienda primero colocando los nombres de los productos y el nombre de la tienda para luego ordenar los productos traídos desde casa; por lo tanto, se logró un buen aprendizaje del niño movilizand las capacidades participa en acciones que promuevan el bienestar común, interactúa con todas las personas y construye normas asume acuerdos y leyes, de esta manera dándole solución al problema detectado con la estrategia dramatización con títeres construimos nuestra tienda. Donde el niño finalmente manifestó que le agrado mucho construir una tienda con sus compañeros, reciclando materiales participando y respetando el rol que les corresponde al momento de dramatizar en la tienda de manera autónoma, participativa y responsable en la convivencia escolar, familiar y social

Deconstrucción:

Logro: Los niños y niñas participan e interactúan con todas las personas construyendo normas, asumiendo acuerdos y leyes al realizar la actividad “**Dramatizando** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa” con la consigna “Los niños y las niñas realizaran la organización de los productos en la tienda. Fotografía de la tienda y finalmente dibujaran lo que observaron” lo cual se observó dentro del aula, interactuando con su entorno, expresando las emociones y pensamientos que han sido visualizados en las evidencias de aprendizaje.

Dificultades: Los niños y niñas en su mayoría tienen escasa participación durante el desarrollo de la actividad “**Dramatizando** con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa” debido a que ya se habían acostumbrado a estar en casa y en el jardín más les llamaba la atención los juegos recreativos.

Reconstrucción:

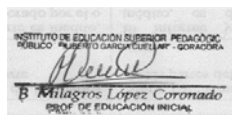
Logro Mejorado: Mejorar en las deficiencias y sensibilizar a los niños y niñas para la disposición en querer aprender y ser mas participativos en el aula y a los padres en el acompañamiento en el proceso de formación

de sus hijos e hijas, para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Así mismo que apoyen a sus hijo e hijas en el desarrollo de las evidencias y fortalecer su aprendizaje.

Preguntas Dirigidas a los Estudiantes. ¿Cómo y de qué manera participa, **Dramatizando** con títeres construimos nuestra tienda?

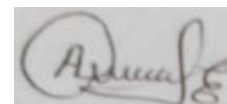
Preguntas Dirigidas a los Padres. ¿Cómo y de qué manera se involucra usted en la **Dramatización** con títeres construimos nuestra tienda de sus hijos e hijas?

Preguntas Dirigidas a los docentes. ¿De qué manera estimula la **Dramatización** con títeres construimos nuestra tienda para estimular la competencia convive y participa en la búsqueda del bien común en los niños y niñas?




Docente de Práctica

Docente en Formación



Docente de Aula

Análisis y Categorización del Diario de Campo de Estudio Casos de la Guía de Aprendizaje “Aprendo en Casa” Investigación - Práctica.

Secuencia Metodológica		
Momento	Descripción del aprendizaje	Categorización
I n i c i o	<p>Siendo las 8:50 am, La docente en formación motiva a los niños y niñas a través de una canción titulado “AQUÍ VIVO YO” en seguida invita a los estudiantes a ver las clases de la (tv) a través de la estrategia aprendo en casa.</p>	Motivación
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff;"> <p style="text-align: center;">“MAKIYKINCHIKTA AYTYKUSUN”</p> <p style="text-align: center;">Makinchikta aytykusun Jabunchawan yakuchawan Manaña, manaña urqurinapaq Makinchikta aytykusun</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff;"> <p style="text-align: center;">ADIVINANZA</p> <p style="text-align: center;">Lugar de compra. Lugar de venta. Donde cada ama de casa. Hace su cuenta.</p> </div> </div>	
	<p>La canción titulada “MAKINCHIKTA AYTYKUSUN” motiva al niño KEYTEL PUQUIO GUTIERRES ya que es una canción creativa e innovadora, así mismo se les recuerda el por qué debemos cuidarnos del coronavirus y que deben lavarse las manos con agua y jabón.</p>	
	<p>Siendo las 9:10 am, La docente en formación realiza interrogantes los niños y niñas para conocer sus saberes previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trato la canción? • ¿Alguna vez has escuchado esta canción? • ¿De qué trato la adivinanza? 	Recojo Saberes Previos
	<p>Donde el niño KEYTEL PUQUIO GUTIERRES, manifiesta que la canción trata del lavado de manos, si escuche la canción “Makinchikta aytykusun” anteriormente y me gustó mucho así mismo da a conocer que la adivinanza trato de una tienda.</p>	

Siendo las 9:30 am, La docente en formación problematiza a la niña mediante interrogantes, así mismo le recuerda el lavado de manos para el bienestar familiar ante la emergencia sanitaria del Covid 19.

- ¿Qué es una tienda?
- ¿te gustaría hacer tu propia tienda? ¿Por qué?

El niño KEYTEL PUQUIO GUTIERRES, responde que una tienda es el lugar donde se comprar alimentos como; frutas, verduras, abarrotes y muchos dulces en seguida manifiesta que le gustaría tener una tienda de juguetes porque los vendería a muchos niños.

Conflicto cognitivo

Propósito: : La docente en formación da a conocer el propósito del día y dialoga con los niños y niñas a cerca de las normas de convivencia que debemos tener en cuenta, durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje, **Dramatizando con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa.**

Propósito de aprendizaje



Siendo las 9:40 am, La docente en formación problematiza a los niños y niñas con algunas interrogantes de acuerdo al tema:

- ¿Te gustaría hacer una tienda para jugar en casa?
- ¿Cómo lo puedes construir?
- ¿qué necesitamos para construir una tienda en donde podamos jugar?

El niño KEYTEL PUQUIO GUTIERRES, manifiesta que si el gustaría hacer una tienda en su casa para que juegue con su hermana, así mismo da a conocer que lo puede construir con cajas, se puede realizar con muchos materiales reciclados y jugar en casa con ello, se puede utilizar cajas, juguetes de casa, botellas de gaseosa y bolsitas de galleta.

Siendo las 9:55 am, La docente en formación pide a los niños y niñas que organicen la tienda con los productos que trajeron desde casa y de esta manera **Dramatizar** junto con sus compañeros, promoviendo el bienestar común.

Problematización.

Búsqueda de la Información.



La docente en formación mediante audios realiza las siguientes interrogantes.

- ¿Qué productos observan?
- ¿Cómo realizamos los nombres de cada producto?
- ¿qué producto propio de nuestra comunidad te gustaría vender?
- ¿Cuál fue el nombre que escogiste para tu tienda ?,
- ¿Cómo organizaras tus productos?
- , ¿En qué espacio colocaste tu tienda?
- ¿Quiénes te apoyaron para elaborar tu tienda?

El niño KEYTEL PUQUIO GUTIERRES, da a conocer que observa muchos productos como embaces de aceite, latas de leche, botellas de yogurt, cajas de frugos, cajas de fosforo y los nombres lo realizamos en el salón con sus compañeros, y que le gustaría vender tumbos porque crece en su casa y que el nombre de la tienda es “BODEGUITA LA ESQUINA” finalmente manifiesta que todos hicieron la tienda y acomodaron en orden los productos para vender más fácil.

Acuerdos y Toma de Decisiones: La docente en formación dialoga y toma acuerdos con los niños y niñas para que cumplan de manera responsable.

- Poner en práctica de manera responsable los protocolos de cuidado y seguridad ante el COVID_ 19 (**Lavado de manos y distanciamiento social**).
- Promover el orden en los mercados y ferias.
- Respetar el horario de clase o actividades virtuales
- Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp

**Acuerdos
Toma
de
Decisiones.**

Aplicación de lo aprendido

“Los niños y las niñas realizarán la organización de los productos en la tienda.



Luego de haber desarrollado la actividad **“Dramatizando con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa”** se observa sus evidencias de la construcción de la tienda “Bodeguita la esquina” con materiales reciclados. Y en niño KEYTEL PUQUIO GUTIERRES, esquematizó su aprendizaje y a partir de ello reforzar sus conocimientos.

C
i
e
r
r
e

Siendo las 11:05 am, La docente en formación realiza la retroalimentación a todos los estudiantes, realizando las siguientes interrogantes:

- ¿Te gusto armar tu tienda?
- ¿Quién te ayudo a organizar tu tienda?
- ¿Fue fácil colocarles el nombre a tus productos?

Evaluación

El niño KEYTEL PUQUIO GUTIERRES da a conocer que, si le gusto armar la tienda, y sus compañeros le ayudaron a organizarla y a poner los nombres de los productos en orden.

Siendo las 11:25 am: Retroalimentación: La docente en formación realiza la retroalimentación a todos los niños y niñas a través de llamadas telefónicas, realizando interrogantes de manera crítica, reflexivo e inferencial de acuerdo a la actividad del día.

Retroalimentación

Así mismo se despide de los niños, y padres de familia con amabilidad motivándolos a seguir con la próxima actividad.

- La docente en formación orienta a los padres de familia para que organicen sus portafolios de los niños y niñas con los trabajos de acuerdo a las actividades realizadas. Así mismo, les recuerda **lavarse las manos, usar mascarilla y mantener la distancia** al salir de casa.

Siendo las 11:55 am: El monitoreo, acompañamiento, retroalimentación y evaluación formativa se ejecutó estimulando en todo momento el lavado de manos y distanciamiento social, durante los procesos pedagógicos y procesos didácticos en la guía de aprendizaje; con participación de padres y hermanos realizar sus materiales, asumiendo y participando de manera activa.

**Meta
cognición**

**Lista de Cotejo de Estudio de Casos de la Guía de Aprendizaje “Aprendo en Casa”
Investigación - Práctica.**

Indicadores de Evaluación		Nombre y apellido del estudiante:			
N°	Ítems	A	B	C	Observación
Inicio					
1	Entona la canción en quechua “Makinchikta aytykusun” para generar motivación y expectativa en los niños y niñas.	A			
2	Utiliza interrogantes expresando movimientos corporales al responder la adivinanza para activar los conocimientos previos.		B		
3	Utiliza estrategias de canción en familia para expresar con movimientos corporales al cantar “Makinchikta aytykusun” para activar los conocimientos previos.		B		
Desarrollo					
4	Presenta las capacidades y desempeños programados (Dramatizando con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa)		B		
5	Utiliza estrategias pertinentes para el procesamiento de la información (Dramatizando con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa)		B		
6	Selecciona estrategias adecuadas para aplicar lo aprendido (construye su tienda con material reciclable y lo presenta a través de una fotografía)		B		
7	Formula estrategias adecuadas para comprobar lo aprendido (responde las diferentes interrogantes).	A			
Cierre					
8	Genera reflexión deconstrucción y reconstrucción metacognitiva pertinente (Dramatizando con títeres construimos nuestra tienda de manera creativa)	A			
9	Desempeños e instrumentos de evaluación son adecuada. (responde a los criterios de evaluación).		B		

Ficha de Observación de Estudio de Casos de la Guía de Aprendizaje “Aprendo en Casa” Investigación - Practica.

Indicadores de evaluación

N°	Apellidos y Nombres	Edad	Sexo	Solución del Problema					Problema.					Escala de Valoración					
				Dramatización y Canciones					Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.										
				Participa y colabora en actividades colectivas dramatizando y construyendo la tienda con materiales recolectados de manera creativa para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Realiza acciones y movimientos al dramatizar y construir la tienda reutilizando los materiales recolectados de manera creativa para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa, comenta y expresa sus necesidades al dramatizar y construir la tienda con materiales recolectados de manera creativa para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa y realiza su preferencia al dramatizar y construir una tienda con materiales recolectados de manera creativa para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Responde a las interrogantes de la meta cognición de la guía de aprendizaje con seguridad para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común cuando Participa y colabora al dramatizar construir una tienda con materiales recolectados desde casa de manera creativa	Estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Realizando acciones y movimientos al dramatizar y construir la tienda reutilizando los materiales recolectados de manera creativa.	Estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común cuando participa, comenta y expresa sus necesidades al dramatizar y construir una tienda con materiales recolectados de manera creativa.	estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común cuando Participa y realiza su preferencia al dramatizar y construir una tienda con materiales recolectados de manera creativa.	Estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común al realizar la metacognición de la guía de aprendizaje con seguridad						
				AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C
01	Gallegos Ramos Anyelo Altair	5	M	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C				C
02	Geldres Davalos Yamilet Nelly	5	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C				C
03	Gomes Puquio Jasmin Fiorella	5	F	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD				
04	Gutierrez Guerreo Yajhaira Naebia	5	F	B	A	A	A	A	A	B	B	A	A	A		A			
05	Laura Navarrete Jhimena Magdyl	5	F	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD				
06	Mendoza Ferrel Joshua Dyland	5	M	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	AD				
07	Mitma Huayta Tiago Abdel	5	M	B	B	A	B	A	B	B	B	B	B	B			B		
08	Montesinos Villegas Mayumi Milagros	5	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C					C
09	Puquio Gutierrez Mishael Keytel	5	M	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B			B		
10	Rojas Anampa Abigail Thalia	5	F	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A			
11	Tello Ramos Jharemi Yumpio	5	M	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C					C
12	Yauri Chanchahuña Luis David.	5	M	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C					C
13	Liam Gomez Alanya	5	M	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C					C

4.11. Triangulación de la Experiencia de Aprendizaje.

Resultados Esperados	Desempeños de Resultado	Fuentes de Verificación
Estudiantes estimulados en la práctica de higiene y cuidado ante el Covid-19 con las estrategias lavado de manos y distanciamiento social.	Niños y niñas interactivos en las actividades de la práctica de higiene y cuidado ante el Covid-19 en el proceso de aprendizaje.	-Ficha De Observación -Lista De Cotejo -Diario De Campo
Ficha de Observación	Lista de Cotejo	Diario de Campo
<p>Durante la ejecución de las 17 experiencias de aprendizaje con los niños y niñas de 5, 4, y 3 años se ejecutó él estudió de casos con las estrategias lavado de manos y distanciamiento social donde los estudiantes han sido estimulados progresivamente en la deficiencia de práctica de higiene y cuidado ante el Covid-19 fomentando la participación en acciones que promueven el bienestar común.</p> <p>Se utilizo la ficha de observación en los niños y niñas de la edad de 5, 4 y 3 años al ejecutar la estrategia (dramatización) (juego) y (canción) Participa, bailando con música y movimiento en la danza de los llameritos, entonando la canción (Makinchikta aytiykusun), aprendemos a lavarnos las manos cuidándonos del coronavirus, Participa en la celebración con música y movimiento cantando al día del campesino y valora los alimentos que produce.</p>	<p>INICIO: De acuerdo a las observaciones de los docentes en formación, indica que durante la ejecución de las 17 experiencias de aprendizaje con la estrategia “Aprendo en Casa” estudio de casos empleamos estrategias motivadoras y dinámicas con la intención de que tengan una mejor educación saludable con las canciones “mi mejor amigo es el agua con jabón” “Makinchikta aytiykusun” “Coronavirus chayaramuña”, para despertar el interés de los estudiantes manteniendo la participación activa de ellos durante los procesos pedagógicos y didácticos; explorando, rescatando los saberes previos con la técnica de lluvia de ideas, con interrogantes adecuadas a la edad de cada niño y niña.</p> <p>En la Problematicación se utilizaron preguntas para generar conflicto cognitivo en los niños y niñas, la respuesta fue inmediata.</p> <p>Las docentes en formación juntamente con los niños y niñas acuerdan participar en la ejecución de la experiencia de aprendizaje con las estrategias (lavado de manos y distanciamiento social). Al momento de presentar el propósito del día, estimulando la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>DESARROLLO Para iniciar en los procesos didácticos del Área de Personal Social en la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común con la estrategia dramatización, Área de Comunicación en la</p>	<p>INICIO: En los 17 diarios de campo, se pone en práctica los valores como el Respeto a la identidad cultural, Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional a las 08: 30 realizamos las actividades permanentes y de inmediato se inicia con la ejecución de la experiencia de aprendizaje, motivando con una canción que promuevan el desenvolvimiento oral y auditivo, ejemplo. “Makinchikta Aytiykusun”, la canción consiste en que cada niño manifieste porque debemos lavarnos nuestras manos y realicen una representación. Posteriormente para explorar los saberes previos de los niños y niñas de los contenidos que se abordará en la experiencia de aprendizaje con las interrogantes correspondientes con la técnica de lluvia de ideas, ¿Será importante lavarse las manos? y ¿Conoces los pasos del lavado de manos? La niña manifiesta que, si es importante, pero que desconoce los pasos que debe realizar para hacer un buen lavado de manos.</p> <p>El conflicto cognitivo se realizó con preguntas a los niños y niñas ¿Es importante lavarnos las manos? ¿Por qué? respondiendo que si es importante lavarse las manos para estar limpios y cuidarnos del coronavirus. El propósito de la experiencia de aprendizaje de la estrategia canción del lavado de manos y “coronavirus chayaramuña” para estimular la competencia convive y participa democrática en la búsqueda del bien común en la práctica de higiene y cuidado ante el Covid-19, con enfoque intercultural. Cumpliendo las normas y acuerdos de la familia.</p> <p>DESARROLLO La docente en formación se organiza con los niños y niñas para dar inicio con la ejecución de la experiencia de aprendizaje con la</p>

competencia se comunica oralmente en su lengua materna con la estrategia de canción y en el área de Psicomotriz en la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad con la estrategia juegos.

Se inicio presentando videos de las estrategias ya mencionadas en quechua y castellano para que puedan observar e interpretar la información del contenido de los videos generando capacidades deductivas que ayudan a resolver una situación.

Para lograr un aprendizaje significativo se realizó la dramatización y canciones utilizando recursos verbales y paraverbales de acuerdo a la edad de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje.

En la edad de 05 los niños y niñas interactúan utilizando recursos no verbales paraverbales dentro de un proceso dinámico y lingüístico como también expresando sus emociones y pensamientos al realizar los procedimientos del lavado de manos con agua y jabón a través de una canción, en la edad de 04 años ya reconocen los procedimientos del lavado de manos con agua y jabón estimulando la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común en el proceso de aprendizaje y en la edad de 03 años los niños y niñas conocen los procedimientos del lavado de manos con agua y jabón.

La edad de 04 años manifiesta satisfactoriamente sus sensaciones, emociones, sentimientos y ritmo de la canción; y en la edad de 05 años se logró que expresen emociones, sentimientos con tono, gestos, posturas, movimientos y ritmo entonar la canción.

Al ejecutar la estrategia: Lavado de manos (dramatización) en la edad de 03 años, en la edad de 04 años realizan acciones en actividades de personificación al conocer o reconocer sus costumbres y tradiciones expresando sus emociones,

estrategia canción recordando a los niños y niñas las normas y acuerdos.

Participar al entonar la canción **“Coronavirus chayamunña”**. La docente en formación presentó primero un video bailando y cantando para que los niños y niñas puedan manifestar sus emociones y realicen sus bailes interpretando la misma canción. Para estimular la convivencia y participación democrática en el proceso de aprendizaje.

Coronavirus chayaramunña amawtay amawtay,
coronavirus chayaramunña irqichay irqichay,
makillanchikta aytikamusun
Jabunwanwan yakuwan.

Así mismo traduce la canción y les explica que el coronavirus es una enfermedad contagiosa y para cuidarnos es importante el lavado de manos. Para afianzar el aprendizaje la docente dramatiza y esquematiza el lavado de manos con agua y jabón.

Los niños y niñas observan el video. La docente en formación inicia con las interrogantes a los niños y niñas a partir del video observado. ¿Debemos lavarnos las manos? Si para cuidarnos del coronavirus ¿Qué partes del cuerpo movimos en el baile de los llameritos? la niña da a conocer que movió la cabeza, los pies y las manos ¿El baile de los llameritos lo podremos realizar en familia? Al respecto dijo que, si se puede bailar en familia ya que en la fiesta de chumpi siempre baila su mamá, su papá, y sus tíos ¿Qué vestimentas utilizaremos para el baile de los llameritos? La niña responde que se utiliza la falda, el sombrero, los ponchos, huaraca y la máscara.

La docente en formación junto a los niños y niñas decidieron realizar los procesos adecuados de lavado de manos para protegernos del coronavirus, respetar las costumbres y tradiciones de su comunidad al realizar el baile de los llameritos y tomaron acuerdos como: cumplir con los protocolos de cuidado como (lavarse las manos con agua y jabón durante 20 segundos, mantener el distanciamiento social con las demás personas y usar correctamente la mascarillas cubriendo la boca y la nariz) para cuidarnos, cuidar a nuestra familia y cuidar a las demás personas.

percepciones y pensamientos llevando un proceso continuo de desarrollo cognitivo y afectivo en el proceso de aprendizaje.

En la edad de 03 años, conocen y mencionan los procesos del lavado de manos dramatizando. Y realizan acciones en actividades de personificación al reconocer e identificar sus costumbres y tradiciones expresando sus emociones en el proceso de aprendizaje.

CIERRE

El grupo de investigación realiza la evaluación de todas las experiencias de aprendizaje para absolver las dudas de los niños y niñas y para reforzar el aprendizaje se le pide que escuchen en familia el cuento “coronavirus”.

CIERRE:

Cuando realizamos el resumen de toda la experiencia de aprendizaje lo mejor fue en la pregunta ¿Qué aprendiste hoy con la canción “Coronavirus chayamunña”? ellos respondieron: debemos cuidarnos y lavarnos nuestras manos para evitar contagiarnos.

Los niños y niñas responden a las interrogantes ¿En qué momentos debemos lavarnos las manos? (Debemos lavarnos las manos antes y después de comer, antes y después de ir a los servicios higiénicos y después de jugar). ¿Por cuánto tiempo se realiza el lavado de mano? (Nos lavamos las manos con agua y jabón durante 20 segundos). ¿Qué bailamos? (El baile de los llameritos). ¿Cómo es la vestimenta de los llameritos? (los varones se visten con un poncho, la máscara, huaraca y su pantalón es de muchos colores y las mujeres con falda, apascha, lliklla y sombrero).

Conclusión	Conclusión	Conclusión
<p>En el consolidado de este instrumento evidenciamos que los niños y niñas de 5, 4 y 3 años han alcanzado en un 84% la escala de calificación A (logro esperado) y algunos estudiantes el 16% AD (logro destacado) en la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, con las estrategias innovadoras lavado de manos y distanciamiento social.</p>	<p>Por lo tanto, este instrumento nos ayuda validar la estrategia de investigación lavado de manos y distanciamiento social en las experiencias de aprendizaje estudio de casos “Aprendo en casa” logrando que los docentes de la Institución Inicial N° 972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” reconozcan la importancia de estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en los niños y niñas.</p>	<p>El grupo de investigación reflexiono en cada práctica pedagógica, haciendo la deconstrucción y reconstrucción para estimular a los niños y niñas en las estrategias lavado de manos y distanciamiento social en todo el proceso de enseñanza aprendizaje de las 17 experiencias de aprendizaje estudio de casos “Aprendo en casa” con unidades didácticas, describiendo e interpretando los episodios críticos y relevantes obteniendo como resultado logros esperados.</p>
<p>Los niños y niñas han alcanzado en un 86% el nivel de logro esperado (A) y en un 14% el nivel de logro destacado (AD) en la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en el proceso de aprendizaje obteniendo el resultado esperado. Niños y niñas estimulados en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en el proceso de aprendizaje con estrategias lavado de manos y distanciamiento social.</p>		
<p>Con la ejecución de las unidades didácticas de aprendizaje de los niños y niñas han estimulado la convivencia democrática en la búsqueda del bien común en el proceso de aprendizaje con las estrategias lavado de manos y distanciamiento social obteniendo los siguientes resultados niños y niñas de la I.E.I N°972 "Jorge Felipe Sevilla Acuña". Chumpi, participan en las actividades de personificación al conocer y reconocer sus costumbres y tradiciones expresando sus emociones percepciones y pensamientos llevando un proceso continuo de desarrollo biológico y afectivo en el proceso de aprendizaje.</p>		

4.12. Sistematización de otras acciones

4.12.1. Talleres de capacitación a los docentes

Plan Específico de Investigación de Estudio de Casos IX Ciclo del programa de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Dirigido a los Docentes de la Institución Educativa Inicial N° 972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” _ Chumpi

Formadora de Investigación Educativa: Prof. Melchora Rosalbina Luján López.

Formadora de Practica Pre Profesional: Prof. Blanca Milagros López Coronado.

Directora de la Institución Educativa Inicial: Prof. Flor Charito Rojas Martínez.

Docentes de Aula:

- * Prof. Liz Chanchhuaña Puquio. (03 años)
- * Prof. Flor Charito Rojas Martínez. (04 años)
- * Prof. Edelson Amílcar Álvaro Espinoza. (05 años)

Docentes en Formación:

- * Chaparro Quispe Iris Milagros.
- * Laura Navarrete Areliz Mayli
- * Poma Oscco Nathaly Medalid.

Introducción

La sub área de investigación educativa y el plan específico dirigido por las estudiantes del programa de estudio de educación inicial intercultural bilingüe del IX ciclo, que busca lograr el desarrollo de la competencia **convive** y participa democráticamente en la búsqueda del bien común articulados con los enfoques y competencias transversales en entornos virtuales a través de las

estrategias de cuidado y seguridad (lavado de manos y distanciamiento social) en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I. E.I N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” Chumpi - 2021.” Ya que promueve la búsqueda de una cultura ambiental enraizada en el buen vivir donde cada uno de los actores directos o indirectos logrará hábitos de higiene en la que todos somos conscientes de que uno de los problemas que enfrentan nuestros educandos en el cuidado de la higiene personal y social, debido al COVID-19 como también los bajos recursos económicos que ingresan a cada uno de los hogares de esta comunidad, aspecto que pretendemos dar solución con la ejecución de este trabajo académico no presencial, aplicando durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje empleando una metodología didáctica de la higiene personal concepto básico del aseo, limpieza y cuidado de nuestro cuerpo, y como es lógico los hábitos higiénicos a través de canciones, juegos y dramatización; no son algo aislado sino que guardan relación con las demás actividades fundamentales que a diario ocupan al niño: al comer, dormir, jugar, ir al baño, mantener el cuerpo limpio.

Título:

“Estudio de Casos del Lavado de Manos y Distanciamiento Social, como Estrategia para la Estimulación de la Competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los Niños y Niñas de la I. E.I N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” Chumpi - 2021.”

Fundamentación:

Consideramos, que la educación es un proceso orientado a perfeccionar al hombre en todas sus dimensiones (física, psicológico, social y espiritual) y que además es necesario y fundamental la intervención de los docentes, para potenciar en los niños y niñas, aquellos conocimientos, habilidades y actitudes

que les permita desarrollar la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común a través de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social y teniendo en cuenta las teorías psicopedagógicas de Lev Vigotsky, Jean Piaget y Howard Gardner; que les permita vivir y convivir con los demás con estilos de vida saludable, íntimamente ligado a la calidad de vida de los niños y niñas.

Teniendo en cuenta estos aspectos, la pedagogía, entendida como la ciencia orientada a formar al hombre, aporta un conjunto de teorías y principios, que contribuyen para que las acciones educativas, en este caso, los programas orientados a promover la práctica de hábitos de higiene personal, cumplan con su propósito.

El rol del maestro en la actualidad se basa en el liderazgo de la formación académica motivando al educando y transmitiendo la facilitación del aprendizaje continuo e idóneo para la correcta comunicación y entendimiento de los niños y niñas. Este rol aportado por el docente conlleva muchas disciplinas que permiten generar una mejor didáctica y metodología de enseñanza con instrumentos tecnológicos que puedan mejorar los desempeños, aumentar la motivación para aprender y alcanzar mejores resultados en el proceso de enseñanza y así mejorar los sistemas educativos a partir de una buena planificación.

Objetivo de Estudio de Casos:

Estudiar y describir los casos de las estrategias: Lavado de Manos y Distanciamiento Social en la ejecución de talleres de capacitación de los docentes para estimular la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas.

Hipótesis de Estudio de Casos:

El estudio de casos de las estrategias: Lavado de Manos y Distanciamiento Social de la ejecución de los talleres de capacitación a los docentes estimulara la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas.

Delimitación de la Investigación:

El proyecto de investigación tiene como alcance la Institución Educativa Inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” está ubicado en el distrito de Chumpi, provincia de Parinacochas – Región Ayacucho, vigencia indefinida por la naturaleza del proyecto de investigación y de acuerdo a las normas establecidas por el instituto.

Determinación de Estudio de Casos

Estudio de los casos de las estrategias: Lavado de Manos y Distanciamiento Social en la ejecución de talleres de capacitación de los docentes para estimular la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas.

Tabla 42

Diagrama de Gantt de Estudio de Casos.

Actividad de Estudio de Casos	Tareas	Recursos	Responsables
Estudio de los casos de las estrategias: Lavado de Manos y Distanciamiento Social en la ejecución de las unidades didácticas para estimular la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiar la programación, ejecución y evaluación de las unidades didácticas. - Estudiar los casos con estrategias: lavado de manos y distanciamiento social. - estudiar la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común ante la emergencia del COVID 19 de los niños y niñas 	Material de escritorio. Laptop Video Audio Cámara Instrumento de evaluación.	-Equipo de investigación. - Docente de Investigación. - Docente de práctica.

Evaluación de Estudio de Casos:

Tabla 43

Estudio de casos de Desempeño de Proceso

Actividades de Estudio de Casos	Metas	Fuentes de Verificación
Estudio de casos en la ejecución de los talleres de capacitación a los docentes con las estrategias: Lavado de mano y distanciamiento social para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y la emergencia del COVID- 19.	10 casos entre sociales, psicológico y educativos	<ul style="list-style-type: none"> - Programación de descripción de casos desarrollados. - Fotografías. - Videos - Informes.

Tabla 44

Estudio de Casos de Desempeño Resultados

Descripción de Resultados de estudio de Casos	Desempeño de Resultado	Fuentes de Verificación
Descripción de estudio de casos de docentes en el dominio de la aplicación de las estrategias metodológicas: Lavado de mano y distanciamiento social se estimularon en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en los niños y niñas.	Descripción de casos de la aplicación de estrategias: Lavado de mano y distanciamiento social que se estimularon en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista - Encuesta - Guía de observación. - Diario de campo.

Ruta del Taller N°1 para Docentes

Actividad: Describir los talleres de capacitación dirigida a los docentes con estrategias: lavado de manos y distanciamientos social para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en los niños y niñas.

Objetivo específico: Describir los casos ejecutados con la estrategia lavado de manos y distanciamiento social en los talleres de capacitación a los docentes para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en los niños y niñas.

Desempeño: Reflexiona y aplica las estrategias: lavado de mano y distanciamiento social para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en los niños y niñas.

Fecha:

Caso: En la I.E N° 972 "Jorge Felipe Sevilla Acuña", donde se realiza las practicas pre profesionales, la docente en formación detecta el escaso conocimiento de las estrategias innovadoras (Lavado de manos y distanciamiento social) en los docentes de dicha institución, lo cual genera en los niños y niñas deficiencias en la práctica de higiene y cuidado ante el COVID – 19 al visualizar que no están estimulados en la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** y el **enfoque ambiental** con su valor **de responsabilidad**. La docente en formación realiza un dialogo en asamblea sobre qué hacemos en mi familia para cuidarnos del coronavirus, donde uno de los docentes manifiesta que sus niños y niñas tienen deficiencias al aplicar las estrategias de Lavado de manos y distanciamiento social durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que las docentes en formación realizan el taller de capacitación denominado **“Dramatizamos el lavado de manos y juego de distanciamiento social para sensibilizar en la competencia convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común a los docentes”**, en seguida se dio apertura a la ponencia sobre la importancia de la práctica de higiene y cuidado a través de las estrategias Lavado de manos y distanciamiento social. Del mismo modo se invita a los docentes a dramatizar el lavado de manos y resaltar pasos adecuados a seguir; al culminar el taller de capacitación el docente reconoció que estas estrategias se pueden aplicar a través de canciones, juegos o dramatizaciones durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a la realidad, necesidad y contexto en que se encuentran los niños y niñas, al **interactuar** con sus pares, **asumiendo acuerdos y normas en** la dramatización de lavado de manos a través de la modalidad no presencial por medio del (google meet) respetando la participación de los demás.

Hora	Estrategia	Respuestas	Recursos	Productos
3:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo a los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 972 "Jorge Felipe Sevilla Acuña". - El grupo de investigación motiva a los docentes con una canción. - Los docentes dan a conocer sus opiniones sobre las estrategias lavado de manos y distanciamiento social. - El grupo de investigación da a conocer el propósito del taller “Estudio de casos de lavado de manos y distanciamiento social como estrategias para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”. - El grupo de investigación ejecuta las ponencias de la importancia de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. 	Grupo de investigación	Celular Laptop Google meet	Docentes capacitados en la descripción de estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social para estimular de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien.

4:00

pm

- Se presenta el PPT con las ideas de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- **Demostramos las estrategias, lavado de manos y distanciamiento social.**

Descanso

4:15

Pm

- Se hacen los comentarios necesarios y se induce a la conversación con los participantes de los puntos abordados.
- En todo momento se ejemplifica las estrategias: lavado de manos y distanciamiento social para estimular la deficiencia de la práctica de higiene y cuidado ante el COVID-19 durante el proceso de aprendizaje.
- El grupo de investigación genera la reflexión crítica sobre las estrategias: lavado de manos y distanciamiento social para estimular la deficiencia de la práctica de higiene y cuidado ante el COVID-19 durante el proceso de aprendizaje resaltando su importancia en el quehacer diario.
- El grupo de investigación cierra el taller de la tarde agradeciendo a los docentes de la institución por la participación e invitando al siguiente taller.

Laptop
Celular
Google
meet

Grupo de
investigac
ión

PPT ideas
fuerza de la
importancia
de las
estrategias:
Lavado de
manos y
distanciamien
to social para
estimular de
la
competencia
convive y
participa
democrática
mente en la
búsqueda del
bien común.

Fotos del taller de capacitación de los docentes de la institución educativa inicial N° 972

“Jorge Felipe Sevilla Acuña” – Chumpi.

Docentes escuchando atentamente la exposición del grupo de investigación de las estrategias: Lavado de manos y Distanciamiento social para que estimulen a los niños y niñas la práctica de higiene y cuidado ante el Covid-19 a través de la participación democrática en la búsqueda del bien común en el proceso de



Docentes participando con sus respectivas preguntas o dudas de las estrategias: Lavado de manos y Distanciamiento social para que estimulen a los niños y niñas la práctica de higiene y cuidado ante el Covid-19 a través de la participación democrática en la búsqueda del bien común en el proceso de aprendizaje.



Ruta del Taller N° 2 para Docentes

Actividad: Ejecutar el segundo taller de sensibilización a los docentes sobre importancia de la estimulación con las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social para la atención en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Objetivos Específico: Sensibilizar y capacitar a los docentes en las estrategias: lavado de manos y distanciamiento social para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Desempeño: Reflexiona y aplica las estrategias: lavado de manos y distanciamiento social para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en el proceso de aprendizaje.

Hora	Estrategias	Respuestas	Recursos	Productos
3:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> - El grupo de investigación saluda cordialmente a los docentes de la institución educativa inicial N° 972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”. - El grupo de investigación presenta el propósito del taller “Entrega de la investigación cualitativa estudio de casos con las estrategias: lavado de manos y distanciamiento social que estimula la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”. 	Grupo de investigación	Laptop Celular Google meet	Docentes capacitados en Estrategias: lavado de manos y distanciamiento social para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. PPT ideas fuerza de la importancia de las estrategias: lavado de manos y distanciamiento social para estimular la competencia
4:00 pm	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes, niños y niñas, y padres de familia demuestran la estimulación de la competencia con las estrategias lavado de manos y distanciamiento social. - El grupo de investigación agradece la participación de los docentes y entrega un presente que consta en materiales educativos de las estrategias. - Se presenta el PPT con las evidencias de la investigación de estudio de casos ejecutadas 			

4:15 pm	<p>en las guías de aprendizaje en la modalidad no presencial con la estrategia de “Aprendo en casa”.</p> <p>- El grupo de investigación agradece a la familia de la Institución Educativa Inicial N° 972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” por acogernos a las estudiantes del programa de educación inicial intercultural bilingüe del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Filiberto García Cuellar”-Coracora.</p>	<p>convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y las teorías psicopedagógicas que sustentan.</p>
---------	--	---

Fotos del Taller de Capacitación de los Docentes de la Institución Educativa Inicial N°

972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” – Chumpi



Docentes apoyan al grupo de investigación al fomentar y participar la estrategia del distanciamiento social para que estimulen a los niños y niñas la práctica y cumplimiento de la estrategia ya mencionada para prevenir el Covid-19 a través de la participación democrática en la búsqueda del bien común.



Docentes de la institución educativa muestran una actitud participativa y realizan la demostración de la estrategia lavado de manos con los pasos adecuados para brindar su apoyo al grupo de investigación, reconociendo que son agentes muy importantes para lograr una estimulación adecuada en los estudiantes.



Docentes satisfechos y agradecidos con el grupo de investigación por la culminación y entrega del trabajo de investigación titulado “Estudio de Casos del Lavado de Manos y Distanciamiento Social, como Estrategia para la Estimulación de la Competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común “ a la I.E.I N°972 Jorge Felipe Sevilla Acuña.



4.13. Talleres de Sensibilización a los Padres de Familia (evidencias) Rutas

Plan Específico de Investigación de Estudio de Casos IX Ciclo del Programa de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Dirigido a los Padres de Familia de la Institución Educativa Inicial N° 972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” _ Chumpi
Formadora de Investigación Educativa: Prof. Melchora Rosalbina Luján López.
Formadora de Practica Pre Profesional: Prof. Blanca Milagros López Coronado.

Directora de la Institución Educativa Inicial: Prof. Flor Charito Rojas Martínez.

Docentes de aula:

- Prof. Liz Chanchhuaña Puquio. (03 años)
- Prof. Flor Charito Rojas Martínez. (04 años)
- Prof. Edelson Amílcar Álvaro Espinoza. (05 años)

Docentes en formación:

- Chaparro Quispe Iris Milagros.
- Laura Navarrete Areliz Mayli.
- Poma Oscoco Nathaly Medalid

Introducción

La sub área de investigación educativa y el plan específico dirigido por las estudiantes del programa de estudio de educación inicial intercultural bilingüe del IX ciclo, que busca lograr el desarrollo de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común articulados con los enfoques y competencias transversales en entornos virtuales a través de las estrategias de cuidado y seguridad (lavado de manos y distanciamiento social) en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I. E. I N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” Chumpi - 2021.” Ya que promueve la búsqueda de una cultura ambiental enraizada en el buen vivir donde cada uno de los actores directos o indirectos logrará

hábitos de higiene en la que todos somos conscientes de que uno de los problemas que enfrentan nuestros educandos en el cuidado de la higiene personal y social, debido al COVID-19 como también los bajos recursos económicos que ingresan a cada uno de los hogares de esta comunidad, aspecto que pretendemos dar solución con la ejecución de este trabajo académico no presencial, aplicando durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje empleando una metodología didáctica de la higiene personal concepto básico del aseo, limpieza y cuidado de nuestro cuerpo, y como es lógico los hábitos higiénicos a través de canciones, juegos y dramatización.

Título:

“Estudio de Casos del Lavado de Manos y Distanciamiento Social, como Estrategia para la Estimulación de la Competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los Niños y Niñas de la I. E.I N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” Chumpi - 2021.”

Fundamentación:

Consideramos, que la educación es un proceso orientado a perfeccionar al hombre en todas sus dimensiones (física, psicológico, social y espiritual) y que además es necesario la intervención de los padres de familia, para potenciar en sus hijos e hijas, aquellas, habilidades y actitudes que les permita estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común a través de las estrategias lavado de manos y distanciamiento social y teniendo en cuenta las teorías psicopedagógicas de Lev Vigotsky, Jean Piaget y Howard Gardner; que les permita vivir y convivir con los demás con estilos de vida saludable, íntimamente ligado a la calidad de vida de sus hijos e hijas.

Teniendo en cuenta estos aspectos, la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos e hijas es fundamental ya que de esta forma los padres comprenden

mejor el plan de estudios y el avance que tienen sus hijos. Además, ayudara a que se sientan más cómodos y felices con la calidad de la educación.

Objetivo de Estudio de Casos: Estudiar y describir los casos de la estrategia Lavado de Manos y Distanciamiento Social en la ejecución de los talleres de sensibilización a los padres de familia para la estimulación de la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de sus hijos e hijas.

Hipótesis de Estudio de Casos:

El estudio de casos de las estrategias Lavado de Manos y Distanciamiento Social en la ejecución de talleres de sensibilización para los padres de familia estimulara la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de sus hijos e hijas.

Delimitación de la Investigación:

El proyecto de investigación tiene como alcance la Institución Educativa Inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” está ubicado en el distrito de Chumpi, provincia de Parinacochas – Región Ayacucho, vigencia indefinida por la naturaleza del proyecto de investigación y de acuerdo a las normas establecidas por el instituto.

Determinación de Estudio de Casos

Estudio de los casos de las estrategias Lavado de Manos y Distanciamiento Social en la ejecución de los talleres de sensibilización a los padres de familia para la estimulación de la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de sus hijos e hijas.

Tabla 45.*Diagrama de Gantt de Estudio de Casos.*

Actividades de Estudio de Casos	Metas	Fuentes de Verificación
Estudio de caso en la ejecución de talleres de sensibilización a los padres de familia de la importancia de estrategias: Lavado de mano y distanciamiento social de sus hijos e hijas y la emergencia del COVID – 19.	10 casos entre sociales, psicológicos y educativos.	- Videos, filmaciones - Descripción de la programación y ejecución de charlas a los PPF.

Evaluación de estudio de Casos:**Tabla 46.**

Estudio de Casos de Desempeño de Proceso

Descripción de Resultados de Estudio de Casos	Desempeño de Resultado	Fuentes de Verificación
Estudio de caso en la ejecución de talleres de sensibilización a los padres de familia de la importancia de estrategias: Lavado de mano y distanciamiento social de sus hijos e hijas y la emergencia del COVID – 19.	10 casos entre sociales, psicológicos y educativos.	- Videos, filmaciones

Tabla 47.*Estudio de Casos de Desempeño de Resultados.*

Descripción de Resultados de Estudio de Casos	Desempeño de Resultado	Fuentes de Verificación
Descripción de estudio de casos de padres de familia en la sensibilización y compromiso con las estrategias: Lavado de mano y distanciamiento social estimulados en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas, ante la emergencia del COVID -19.	*Descripción de casos de los padres de familia del compromiso de que sus hijos e hijas estén estimulados en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas, ante la emergencia del COVID -19.	- Encuesta - Entrevista.

Ruta del Taller N° 1 para Padres de Familia

Actividad: Ejecutar el primer taller de sensibilización a los padres de familia con estrategias de lavado de manos y distanciamientos social para estimular la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de sus hijos e hijas.

Objetivo Específico: Describir los casos ejecutados con las estrategias lavado de manos y distanciamiento social en los talleres de sensibilización a los padres de familia para el apoyo en la estimulación de la Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de sus hijos e hijas.

Desempeño: Padres de familia se involucran y apoyan a sus hijos e hijas con las estrategias lavado de manos y distanciamiento social para la estimulación de la competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común.

Fecha:

Caso: En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” donde se realiza las practicas pre profesionales, la docente en formación detecta la deficiencia en la práctica de higiene y cuidado ante el COVID – 19 en los padres de familia, por ende, se genera deficiencia en los hábitos de higiene en sus hijos e hijas, visualizando que no están estimulados en la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** y el **enfoque ambiental** con su valor **de solidaridad**. La docente en formación realiza el recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas sobre qué hacemos en mi familia para cuidarnos del coronavirus, donde uno de los padres de familia manifiesta que no cuenta con recursos de cuidados necesarios que puedan dar uso sus hijos e hijas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje y da a conocer que no disponen de tiempo, por motivo de trabajo para apoyar a sus hijos en su formación académica, por la cual las docentes en formación realizan el taller de sensibilización denominado **“Dramatizamos de lavado de manos y distanciamiento social para sensibilizar la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común en los padres de familia”** “dando apertura con una canción que motive la participación de los padres de familia para de esta manera dar inicio con la ponencia de la importancia de la práctica de higiene y cuidado ante el COVID - 19 y la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, del mismo modo se invita a los padres de familia a dramatizar el lavado de manos en el desarrollo del taller de sensibilización, al **interactuar** con sus pares, **asumiendo acuerdos y normas** respetando el rol que les corresponde de **manera autónoma a través de la goole meet**.

Hora	Estrategia	Responsables	Recursos	Productos
3:pm	Saludos cordiales a los participantes y dialogamos de algunos acuerdos de convivencia que nos permitan la participación de todos a través del Google meet.	Grupo de investigación	Celular Laptop	Padres de familia sensibilizados en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
3:10 pm	El grupo de investigación motiva a las participantes con una canción de “lavado de manos”.		Google meet	Plasmados en actas de conclusión y compromiso.
3:20 pm	-En forma individual los padres de familia expresan sus saberes previos de las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social.			
3:35 pm	-El grupo de investigación presenta el propósito del taller. “Importancia de la estrategia: Lavado de manos y distanciamiento social para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas.			
4:35 pm	-Se presenta el PPT con las ideas sobre las Estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. Título de la ponencia. Importancia de las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social para estimular la competencia convive y participa			

	democráticamente en la búsqueda del bien común.		
Descanso			
4:45 pm	-El grupo de investigación dramatiza el Lavado de manos y así mismo realiza el juego de distanciamiento social y da a conocer la importancia de las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas.	Laptop	PPT ideas de las estrategias:
5:15 pm	-Demostramos la estrategia Lavado de manos y distanciamiento social.	Celular	Lavado de manos y distanciamiento social para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
5:35 pm	-Comentarios de los padres de familia acerca de las estrategias	Google meet	
5:50 pm	-El grupo de investigación realiza la retroalimentación a cerca de las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.		
6:00 pm	-El grupo de investigación genera la reflexión crítica sobre las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social para el apoyo en la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.		
	-El grupo de investigación culmina el taller de sensibilización de las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común y se despiden cordialmente de los padres de familia.		
Presentación del inicio, proceso y salida con instructivo en tríptico del proceso de ejecución de los talleres con los padres de familia.			

Fotos del taller de Sensibilización de los Padres de Familia de lo los Niños y Niñas de la Institución Educativa Inicial N° 972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” – Chumpi

Ruta del Taller N° 2 para Padres de Familia



Madres de familia observando y escuchando el taller de sensibilización de las estrategias como: Lavado de manos y Distanciamiento social para que las madres de familia estén sensibilizados y comprometidos en la estimulación de la práctica de higiene y cuidado ante el Covid-19 a través de la participación democrática en la búsqueda del bien común en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas.

Sensibilizando a las madres de familia de la importancia de estrategias como: Lavado de manos y Distanciamiento social para que las madres de familia estén sensibilizados y comprometidos en la estimulación de la práctica de higiene y cuidado ante el Covid-19 a través de la participación democrática en la búsqueda del bien común en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas.



Actividad: Ejecutar el taller de sensibilización a los padres de familia con estrategias: Lavado de mano y distanciamiento social para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas.

Objetivo específico: Describir los casos ejecutados con las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social en los talleres de sensibilización a los padres de familia para el apoyo en la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas.

Desempeño: Padres de familia se involucran y apoyan a sus hijos e hijas con las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Fecha:

Caso: En la institución educativa inicial N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” donde se realiza las practicas pre profesionales, la docente en formación detecta la deficiencia en la práctica de higiene y cuidado ante el COVID – 19 en los padres de familia, por ende, se genera deficiencia en los hábitos de higiene en sus hijos e hijas, visualizando que no están estimulados en la competencia **convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común** y el **enfoque ambiental** con su valor **de solidaridad**. La docente en formación realiza el recojo de saberes previos a través de lluvia de ideas sobre qué hacemos en mi familia para cuidarnos del coronavirus, donde uno de los padres de familia manifiesta que no cuenta con recursos de cuidados necesarios que puedan dar uso sus hijos e hijas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje y da a conocer que no disponen de tiempo, por motivo de trabajo para apoyar a sus hijos en su formación académica, por la cual las docentes en formación realizan el taller de sensibilización denominado **“Dramatizamos de lavado de manos y distanciamiento social para sensibilizar la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común en los padres de familia”** “dando apertura con una canción que motive la participación de los padres de familia para de esta manera dar inicio con la ponencia de la importancia de la práctica de higiene y cuidado ante el COVID - 19 y la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, del mismo modo se invita a los padres de familia a dramatizar el lavado de manos en el desarrollo del taller de sensibilización, al **interactuar** con sus pares, **asumiendo acuerdos y normas** respetando el rol que les corresponde de **manera autónoma a través de la goole meet**.

Hora	Estrategia	Respuestas	Recursos	Productos
9:00 am	-Bienvenida a los padres de familia, docentes niños y niñas a la demostración y entrega de los materiales del trabajo de investigación.		-Laptop - Celular	Padres de familia sensibilizados en la competencia convive y participa democráticamente

11:00 am	<p>-El grupo de investigación presenta el propósito del taller.</p> <p>“Demostración de los padres de familia de las estrategias Lavado de manos y distanciamiento social para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.”</p> <p>Entrega de resultados con una ceremonia especial.</p> <p>-Los padres de familia reflexionan, ejecutan y valoran las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas.</p> <p>-Comentarios de los padres de familia del avance de sus hijos e hijas en la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>-Padres de familia satisfechos con la estimulación de sus hijos e hijas en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>-Participación de los padres de familia en la demostración de los resultados de la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común con estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social.</p>	Grupo de investigación	- Google meet	en la búsqueda del bien común. Plasmados en actas de conclusión y compromiso.
Descanso				
11:20 am	<p>-El grupo de investigación genera la reflexión crítica de las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>-El grupo de investigación entrega los productos de las estrategias innovadoras a la I.E con documentos oficiales.</p> <p>-Se despide cordialmente de las docentes y padres de familia.</p>	Grupo de investigación	Laptop Celular Google meet	PPT ideas de las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Fotos del taller de sensibilización de los padres de familia de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” – Chumpi



Padres de familia sensibilizados en la importancia de las estrategias: Lavado de manos, representación los pasos adecuados y entonando la canción “makinchikta aytikusun” y se comprometieron en la estimulación de la práctica de higiene y cuidado ante el Covid-19 a través de la participación democrática en la búsqueda del bien común en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas.



Madres de familia representación el baile de llameritos con la canción titulado “coronavirus chayaramunña” estimulando las estrategias del Lavado de manos y Distanciamiento para fomentar la práctica de higiene y cuidado ante el Covid-19 a través de la participación democrática en la búsqueda del bien común en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas.



Madres de familia comprometidos y participando en la estrategia del distanciamiento social con la presentación del juego de las ula ulas como prevención del Covid-19 a través de la participación democrática en la búsqueda del bien común en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas.

4.14. Reflexión de Estudio de Casos

4.14.1. Reconstrucción

Tabla 48.

Reconstrucción

Actividades de resultado de estudio de casos	Logros
<p>Desarrollar talleres de capacitación dirigida a los docentes con estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>- Aplicar talleres de aprendizajes con estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los niños y niñas.</p>	<p>- Los docentes de aula se admiraron por el progreso que presentaban los niños y niñas al ser estimulados en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común con las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social evidenciando la teoría de Lev Vygotsky guarda relación directa con nuestro proyecto de investigación, porque nos da a conocer la gran importancia que considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. Por otro lado, representa un gran aporte a la educación, dado que permite conocer las capacidades, habilidades y restricciones de los niños en cada edad y por ende graduar la instrucción a las capacidades cognitivas de los niños y niñas haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje.</p> <p>- Los docentes de aula comprometidos y con dominio de las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social, aplican adecuadamente dichas estrategias en las actividades de aprendizaje estimulando la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en actividades programadas y ejecutadas.</p> <p>Con la socialización y el cambio de ideas permite contar sus experiencias, sus hechos pasados y gustos, generando la reflexión, la discusión, la creencia, el compromiso y la promesa, día y día aumenta el interés por cumplir con los protocolos de cuidado y las estrategias lavado de manos y distanciamiento social.</p> <p>- Al finalizar los niños y niñas demostraron la dramatización de la rutina del lavado de manos entendiendo la importancia del cuidado y seguridad ante el Covid – 19, así mismo al aplicar la estrategia: de distanciamiento social se mostraron motivados y activos durante su participación.</p> <p>Donde se demuestra que en la teoría de vigotsky. Es fundamental el apoyo del adulto para que pueda guiar el aprendizaje del niño o niña hasta que alcance la autonomía en la actividad concreta o pueda resolver el problema por sí solo. Niños y niñas participativos en las actividades para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común que fue logrado con éxito gracias a las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social.</p> <p>- Los padres de familia se comprometieron en ayudar a sus hijos e hijas en las actividades reconociendo la importancia de la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común con las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social, asimismo, el grupo de investigación concuerda con la postura de la (OMS) que no deberíamos poner en riesgo la salud de todas las personas, en especial de los niños y niñas durante su desarrollo.</p> <p>Para ello se utilizan los recursos y materiales pertinentes a la edad, necesitada y contexto en que se encuentra los niños y niñas y que posee características propias, que también la disfrutan los adultos.</p>

- Los padres de familia mostraron interés por conocer y ayudar a sus hijos e hijas ya que entendieron que la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común es un problema que aqueja a la población educativa, ya que es evidente que todos y todas debemos velar por la salud y seguridad integral.

-Realizar talleres de sensibilización a los padres de familia en la importancia de las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social, para estimular la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas.

Pero por esa misma razón, se hace el hincapié en actividades que incidan en la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, desarrollando actividades que todos conocemos: dramatización, canción y juego.

- Al finalizar las prácticas pre-profesionales los padres de familia se sintieron satisfechos por lo que demostraron sus hijos e hijas al expresar las estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social y cómo influyen en la participación de acciones que promueven el bienestar común.

Para obtener éxito en esta tarea educativa, es fundamental que los adultos que están en contacto más directo con el niño produciendo una firme y adecuada impresión en él y que le transmitan correctamente la práctica de cuidado y seguridad ante el Covid – 19 según MINSA (Ministerio de Salud).

La demostración de los niños y niñas tuvo como función esencial producir alegría y placer estético que fue transmitido hacia los docentes, padres de familia.

Conclusiones

- Con la ejecución de los talleres de sensibilizaciones con estrategias: Lavado de manos y distanciamiento social, los niños y niñas de 5, 4 y 3 años de la I.E.I. N° 972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña”- Chumpi, han sido estimulados en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, representando la rutina de lavado de manos con dramatización y canciones, así mismo el distanciamiento social a través de juego expresando de este modo el desarrollo de capacidades según su edad, necesidad y el contexto en el que se encuentra el estudiante y demás agentes educativos.
- Con la programación y ejecución de talleres de sensibilización y capacitación dirigida a los docentes de aula obtuvimos el compromiso poner en práctica las estrategias: lavado de manos y distanciamiento social para la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los niños y niñas.
- Con la ejecución de talleres de sensibilización a los padres de familia, se logró comprometer el apoyo de la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de sus hijos e hijas, quedando satisfechos con el trabajo realizado del grupo de investigación.
- La aplicación de la dramatización (rutina del lavado de manos), como estrategia, estimula la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común de los niños y niñas de 5, 4 y 3 años, utilizando el cuerpo como herramienta principal de su aprendizaje desarrollando sus capacidades físicas, cognitivas y afectivas.
- La dramatización es un proceso activo que da forma y condiciones realistas, es decir, lo teórico se convierte en acción, pero de una manera creativa y entretenida en una situación o acontecimiento. (Anso 2013).
- La aplicación del juego (Distanciamiento social), como estrategia, estimula la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común,

logrando que los niños y niñas comenten espontáneamente sus necesidades y experiencias en las distintas manifestaciones del lenguaje, con movimientos corporales, teniendo en cuenta el enfoque intercultural e inclusivo. Con la realización de actividades lúdicas, los niños exploran, experimentan, interactúan con el entorno. Descubren, así, la realidad, estructuran su conocimiento del mundo y reorganizan dicho conocimiento a la luz de nuevos descubrimientos (Parlebas, P. (2005).

- Dentro de la educación la canción posee un papel muy fundamental, ya que permite despertar el interés y la motivación de nuestros niños y niñas, al ir acompañadas de la música y del proceso llevado a cabo para esa integración, que hace de la palabra y la música un flujo continuo desde la expresión a la comunicación (Bernal et al., 2010).
- En el consolidado de la evaluación de salida evidenciamos que los niños y niñas de 5, 4 y 3 años han alcanzado el nivel de logro destacado en la estimulación de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, movilizando las capacidades: participa en acciones que promueven el bienestar común, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y comprende su cuerpo y se expresa corporalmente, para lograr la estimulación del desempeño en los niños y niñas con la dramatización de la rutina de lavado de manos, el juego de distanciamiento social y las canciones en la primera y segunda lengua, transmitiendo sus emociones, percepciones y pensamientos sin hacer distinciones discriminatorias.

Sugerencias

- Es necesario sugerir que el trabajo en equipo, es mucho mejor que un trabajo individual, porque se da de manera muy democrática y enriquecedora sugiriendo la participación de global, en este caso en los trabajos de investigación.
- Los niños y niñas deben aprender la lengua originaria utilizando estrategias sencillas y adecuadas a la edad, teniendo en cuenta que los ritmos y estilos de aprendizaje.
- La Especialidad de Educación Inicial, requiere de una constante indagación en distintos campos de la pedagogía, es por ello que recomendamos a los docentes de esta especialidad, que sean más prácticos, innovadores, creativos y sobre todo dinámicos, en cada una de las experiencias de aprendizaje a desarrollar, teniendo en cuenta el contexto, realidad y necesidad de los niños y niñas.
- La Institución Educativa debe de tener en consideración que, con la implementación de materiales y recurso didáctico, se puede ayudar al estudiante a superar las deficiencias que obstaculizan el aprendizaje.
- El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Filiberto García Cuéllar” como institución de formación docente debe promover en los estudiantes la importancia que desempeña las estrategias: lavado de manos y distanciamiento social en el proceso de aprendizaje.

Referencias

- Adhanom, G. (2020), "*Juntos para un mundo más saludable*" (p.2).
- Angulo, J., Vázquez, R (2003), "*Introducción a los estudios de casos*". Málaga, Aljibe
- Arias, M. (2000), "*La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones, Investigación y Educación en Enfermería*".
- Beltrán, J. (1993), *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- Bonache, J. (1999), "*El estudio de casos como estrategia de construcción teórica: características, críticas y defensas, Cuadernos de Economía y Dirección de la Empresa*" (pp. 123-140).
- Cajide, J. (1992), "*La investigación cualitativa: tradiciones y perspectivas contemporáneas*" (pp. 357-373).
- Cohen, L. y Manion, L.(1990), *Métodos de investigación educativa*. Madrid, La Muralla.
- Delgado (2020), "*Efectos de la pandemia por Covid-19 en la salud*"
- Díaz, C. y Zevallos, C. (2015), "*Hábitos de higiene en el aula y las relaciones interpersonales en los niños de 4 años de la sección Fucsia de la Institución Educativa Inicial N° 432 - 7 Valle Sol.*" Jesús Nazareno, Ayacucho-2015.
- Espinoza, F. (2018) "*Cumplimiento de la guía técnica del lavado de manos del profesional de enfermería que labora en la UCI del Hospital Nacional Arzobispo Loayza en el primer semestre 2018*", Lima.
- Gardner, H. (1998), "*A Reply to Perry D. Klein's 'Multiplying the problems of intelligence by eight'*". Canadian Journal of Education (pp. 96–102).
- Huamaní, R. (2018) , "*Determinantes sociales y estado nutricional de niños de 3 a 5 años atendidos en el puesto de salud san marcos, Ayacucho 2018 de Chocñopampa*" I.E.S.P. Pub. – Coracora.
- Hopkins, J. (2019). "*Enfermedad del coronavirus 2019: la importancia del distanciamiento social*"

- Losada, Á., Montaña, M., y Moreno, H. (2003), *Métodos, técnicas y estrategias de enseñanza - aprendizaje*. Ediciones S.E.M. Bogotá, Colombia.
- Martínez, P. (2006), *Estrategia metodológica de la investigación científica, Pensamiento y Gestión*, El método de estudio de caso, 165-193.
- MINSA, (2020). "*Principales medidas adoptadas por el gobierno peruano*" Resolución viceministerial N° 180-2020
- Millàn, V. (2020): "*Coronavirus en Perú*"
- Montaner, (2018). "*Estudio de caso: una estrategia para el aprendizaje*"
- Ramos, M (2011) "*Práctica de lavado de manos en centros escolares y hospitalarios en áreas de influencia de médicos en servicio social del período 2010-2011*"
- Suarez (2009). "*Efectos del ruido sobre la atención selectiva y memoria verbal auditiva en estudiantes de básica*"
- Shuttleworth, M. (2008) "*Diseño de investigación descriptiva*"
- Talavera, R. (2020) "*Cuidados para niños y niñas en su salud física y emocional en tiempos de Covid-19*"
- Vásquez, F. (2002), *El diario de campo, una herramienta para investigar en preescolar y primaria*. MEN - ICFES - SONEM - Enlace Editores. Bogotá, Colombia.
- Walker, R. (1983), *Nuevas reflexiones sobre la investigación educativa*. La realización de estudios de casos en educación, 42-48. Madrid, Narcea.
- (Walker, 2002). "*Estudio de casos en investigación cualitativa*"
- Yacuzzi, (2005). "*El estudio de caso como metodología de investigación*"

Anexos

Anexo A: Programación de entrega del trabajo de investigación

PROGRAMACIÓN DE ENTREGA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

“Estudio de Casos del Lavado de Manos y Distanciamiento Social, como Estrategia para la Estimulación de la Competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común de los Niños y Niñas de la I. E.I N°972 “Jorge Felipe Sevilla Acuña” Chumpi - 2021.”

I. Ambientación de la institución educativa inicial.

- Elaborar un mural letrado.
- Título del trabajo de investigación.
- Panel de fotografía.
- Siluetas y disfraces alusivos a las estrategias del trabajo de investigación

II. Ejecución de estrategias del trabajo de investigación.

- Exposición del trabajo de investigación por el grupo (entrega del tríptico).
- Niños y niñas ejecutan la estrategia innovadora lavado de manos (dramatización y canción), participando en acciones que promuevan el bienestar común incorporando la segunda lengua (sugerido a la edad de 4 y 5 años).
- Niños y niñas ejecutan la estrategia distanciamiento social (juego); participando en acciones que promuevan el bienestar común (sugerido a la edad de 3 años).

III. Compartir con los agentes educativos.

- Repartir los bocaditos.
- Fondo musical.

IV. Ceremonia de entrega.

- Entrega de materiales educativos del trabajo de investigación.

V. Brindis - almuerzo.

- Palabras de agradecimiento por el equipo de trabajo.
- Palabras del director (a) o plana docente de la institución educativa.
- Brindis de honor, compartir el delicioso almuerzo.

VI. Documentos oficiales.

- Acta de entrega dirigida a los agentes educativos.
- Informe de entrega al docente de práctica pre profesional X y al docente de investigación educativa X
- Otros