



Ministerio de Educación

Dirección de Formación Inicial Docente

Dirección Regional de Educación Ayacucho

Instituto de Educación Superior Pedagógico Público

“Filiberto García Cuellar”

Informe de Investigación

“Propuesta de un Plan Basado en la Biomecánica del Lanzamiento de Jabalina Para Mejorar la Competencia se Desenvuelve de Manera Autónoma a Través de su Motricidad en los Estudiantes de la Institución Educativa M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora 2021”

Presentado por:

Huaylla Yauyo, Moisés Valentin

Siqueyros Villegas, Abel Rolando

Villa Quispe, Jhimi Bresilio

Para optar el título profesional de:

Profesor de Educación Física

Asesor

José Edmundo Sánchez Aspilcueta

Coracora - Perú

2021

Dedicatoria

Dedico con mucho cariño y gran admiración este informe de investigación a mis grandes tesoros que son mis queridos padres Wilfredo Huaylla Quispe, Fernandina Yauyo Gómez y Kari Yupanqui Esteban que gracias a sus sabios consejos que supieron conducirme por un buen camino y por su apoyo incondicional que me han brindado así para poder culminar con mi objetivo.

Con mucho amor a mis dos princesas Alizson Valentina, Guidhai Alizson Huaylla Inca, que me dieron la alegría y motivación para culminar mi formación, donde hoy estas en la gloria y a lado de Dios, aunque ya no estén junto a nuestro lado siempre te amaremos y siempre estarán en nuestros corazones hijas queridas.

Dedico con mucho amor este informe a mi pareja Merly Inca Cauti quien me han apoyado incondicionalmente, brindándome sus consejos, motivación en los momentos más difíciles que pase durante mi formación profesional gracias por acompañarme en todos esos momentos y a mis hermanos Alicia, Julia, Vilma, Maria y Víctor Huaylla Yauyo, a quienes los quiero mucho donde ellos me dan un ejemplo a seguir.

Valentin

Dedicatoria

Este informe de investigación dedico a mis padres Siqueyros Chiara Abel y Villegas Laura Zunilda, por haberme dado la vida, haberme educado de la mejor manera inculcándome los valores, quienes sacrificaron muchas cosas con tal que yo tuviera mejor educación que hoy es la mejor herencia que puedo tener, para ser una persona de bien.

A mi hermano, Siqueyros Villegas Lian, con el que he compartido gran parte de mi vida que hasta el día de hoy me llena de alegría de afecto y amor todas sus travesuras, cariño y apoyo incondicional le doy gracias a mis padres por haberme dado un hermano maravilloso.

A mis abuelos Villegas Palomino Rolando y Laura Galindo Magda, mis grandes pilares que hicieron todo posible para que yo pueda seguir adelante quienes me enseñaron el significado del amor verdadero en cada abrazo, beso, gesto y enseñarme dignas de escuchar y aprender gracias por todo.

Abel

Dedicatoria

Dedico este informe de investigación a mi papá Lázaro Villa Coronado y a mi mamá Marcelina Quispe Chipana a quienes los quiero mucho donde me apoyaron de manera incondicional desde el primer instante que ingrese al Instituto de Educación Pedagógico Publico “Filiberto García Cuellar” y hasta hoy en día que culmino mis estudios siempre me han estado motivando a seguir con lo que más me gusta.

A mis hermanos Winde, Alexandra, Lázaro y Felicita Villa Quispe quienes me apoyaron no tanto económicamente sino más bien emocionalmente, quienes me estuvieron recomendando y ayudándome en todo momento en todas las dediciones que tomaba en lo profesional y como persona.

A mi enamorada Brisayda Rivas Ccahuana quien me brindo su amor, cariño y apoyo incondicional en todos momentos de mi vida. Y También a Diosito y a la Virgen de las Nieves quienes día a día me han estado guiando y cuidando en todo momento, por gracias a ellos pude salir bien y no me paso nada grabé en el accidente que tuve.

Jhimi

Índice

Resumen
Abstrac
Introducción

Capítulo I

Aspectos Generales de la Investigación

1.1.	Fundamentación del Problema.....	12
1.2.	Formulación del Problema.....	14
1.2.1.	Problema General.....	14
1.2.2.	Problemas Específicos.....	14
1.3.	Determinación de Objetivos.....	15
1.3.1.	Objetivo General.....	15
1.3.2.	Objetivos Específicos.....	15
1.4.	Justificación de la investigación.....	15
1.4.1.	Justificación Legal.....	15
1.4.2.	Justificación Teórica.....	16
1.5.	Importancia y Alcance de la Investigación.....	17
1.5.1.	Importancia de la Investigación.....	17
1.5.2.	Alcance de la Investigación.....	17
1.6.	Limitaciones de la Investigación.....	17

Capítulo II

Marco Teórico

2.1.	Antecedentes de la Investigación.....	18
2.1.1.	Antecedentes Internacionales.....	18
2.1.2.	Antecedentes Nacionales.....	19
2.1.3.	Antecedentes regionales.....	21
2.1.4.	Antecedentes locales.....	21

2.2.	Teorías psicopedagógicas.....	21
2.2.1.	Teoría cognitiva de Jean Piaget.....	21
2.2.1.1.	Características de las operaciones formales.....	22
2.2.2.	Teoría de las “Inteligencias múltiples” de Howard Gardner.....	23
2.2.2.1.	La inteligencia corporal – kinestésica.....	23
2.2.3.	Competencias del Área de Educación Física.....	25
2.2.4.	Lanzamiento de jabalina.....	27
2.3.	Definición de Conceptos.....	31
2.3.1.	Educación.....	31
2.3.2.	Aprendizaje.....	31
2.3.3.	Estrategia.....	31
2.3.4.	Lanzamiento de jabalina.....	32
2.3.5.	Jabalina.....	32
2.3.6.	Coordinación.....	32
2.3.7.	Técnica.....	32
2.3.8.	Kinestésica.....	32
2.3.9.	Competencia.....	33
2.3.10.	Capacidades.....	33

Capítulo III

Sistema de hipótesis

3.1.	Hipótesis.....	34
3.1.1.	Hipótesis general.....	34
3.1.2.	Hipótesis específicas.....	34
3.2.	Sistema de variables.....	34
3.2.1.	Variable Fáctica.....	34

3.2.2. Variable Propositiva.....	35
3.3. Definición conceptual de las variables.....	35
3.4. Operacionalización de Variables.....	36
3.4.1. Operacionalización de la variable fáctica.....	36

Capítulo IV

Metodología

4.1. Método de Investigación.....	37
4.2. Tipo de Investigación.....	37
4.3. Nivel de Investigación.....	37
4.4. Diseño de Investigación.....	38
4.5. Población – Muestra.....	38
4.5.1 Población.....	38
4.5.2 Muestra.....	39
4.6. Técnicas e Instrumentos de investigación.....	40
4.7. Selección y Validación de los Instrumentos.....	40
4.8. Procesamiento de la Información.....	41
4.8.1. Análisis e interpretación referente a la dimensión 01: comprende su cuerpo, expresado en indicadores.....	44
4.8.2. Análisis e interpretación referente a la dimensión 02: Se expresa corporalmente, expresado en indicadores.....	49
4.8.3. Consolidado de las dimensiones.....	54
4.9. Resultados de la Investigación.....	56
4.10. Propuesta del plan basado en la Biomecánica del lanzamiento de jabalina.....	56

Conclusiones

Sugerencias

Bibliografía

Anexos

Resumen

En el informe de investigación se plantea una propuesta de un plan a fin de mejorar la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad de los estudiantes, que fue desarrollada con la Metodología científica basándose en el enfoque cualitativo, de tipo y nivel descriptivo, con un diseño que se trabajó en dos fases, primero la fase descriptiva o etapa de análisis en la cual se realizó a 51 estudiantes que es la muestra de una población de 240 estudiantes de la I.E Industrial N°12 “Cristo Rey”; en la cual se obtuvo los siguientes resultados: Con respecto a la dimensión 01 “comprende su cuerpo”, el 28 % de los estudiantes que se encuentra en Excelente (E) y Bueno (B) y el 72% de estudiantes se encuentra en Regular (R) y Deficiente (D). Y con respecto a la dimensión 02: “se expresa corporalmente”, el 26 % de los estudiantes que se encuentra en Excelente (E) y Bueno (B) y el 74% de estudiantes se encuentra en Regular (R) y Deficiente (D). Y la Fase Propositiva, donde podemos afirmar que los estudiantes requieren mejorar la competencia, por tal motivo los investigadores proponemos un plan como estrategia, con la biomecánica del lanzamiento de jabalina con la finalidad de que mejoren su nivel de logro.

Palabra Clave: Lanzamiento de jabalina – Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Abstrac

In the research report, a proposal for a plan is proposed in order to improve the competence, it develops autonomously through its motor skills of the students, which was developed with the scientific methodology based on the qualitative approach, type and descriptive level. , with a design that was worked in two phases, first the descriptive phase or analysis stage in which 51 students were carried out, which is the sample of a population of 240 students of the IE Industrial N ° 12 "Cristo Rey"; in which the following results were obtained: With respect to dimension 01 "understands his body", 28% of the students who are in Excellent (E) and Good (B) and 72% of students are in Regular (R) and Poor (D). And with respect to dimension 02: "it is expressed bodily", 26% of the students who are in Excellent (E) and Good (B) and 74% of students are in Regular (R) and Deficient (D). In conclusion, we can affirm that students need to improve their competence, for this reason the researchers propose a plan as a strategy, with the biomechanics of the javelin throw in order to improve their level of achievement.

Keywords: Javelin Throw – It develops autonomously through its motor skills.

Introducción

Señor presidente del jurado examinador.

Señores miembros del jurado examinador.

Ponemos a vuestra consideración el siguiente informe de investigación titulado **“Propuesta de un plan basado en la biomecánica del lanzamiento de jabalina para mejorar la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de la Institución Educativa M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey”-Coracora 2021”**, en cumplimiento a las normas educativas del nivel superior con fines de obtener el título profesional y con el objetivo de realizar un diagnóstico sobre la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

El presente informe de investigación está organizado en:

Primer capítulo: Aspectos generales de la investigación que contiene, fundamentación del problema, formulación del problema, determinación de objetivos, justificación de la investigación, importancia y alcance de la investigación.

Segundo capítulo: Marco teórico que contiene, antecedentes de la investigación, teorías psicopedagógicas y otras teorías que sustenta las variables de la investigación y definición de conceptos.

Tercer capítulo: Sistema de hipótesis que contiene, hipótesis general y específicos, sistema de variables, operacionalización de variables.

Cuarto capítulo: Método de investigación, tipo de investigación, nivel de investigación, diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de investigación, selección y validación de los instrumentos, procesamiento de la información, resultados de la investigación, descripción de la propuesta del plan basado en la biomecánica del lanzamiento de jabalina.

Los investigadores del informe de investigación agradecemos al Instituto de Educación Superior Pedagógico “Filiberto García Cuellar” de Coracora alma mater de la Educación, por la acertada y prolífica orientación a fin de poder culminar nuestros estudios satisfactoriamente, de igual a nuestros queridos formadores, en especial a los docentes del instituto, quienes nos brindaron sus enseñanzas de quienes hemos aprendido muchos conocimientos, que nos servirán en nuestra vida personal y profesional.

Grupo de investigación

Capítulo I

Aspectos Generales de la Investigación

1.1. Fundamentación del Problema

La Educación es una curiosidad, donde Bowen y Hobson. 2008, abordan el significado del término ‘educación’ en tres niveles, el formal; que nos remite a la experiencia escolar, no obstante, esta referencia es opaca. Luego, los autores enseñan que existe educación más allá de la escuela, la llaman educación informal. Aquella “en donde se aprenden conocimientos, actitudes y pericias, que se nos presiona para que adquiramos y podamos participar de manera efectiva en la vida social de nuestro ambiente”. Este proceso dura toda la vida ya que, permanentemente, nos estamos adaptando a las metas y valores de nuestra sociedad. En resumen, en una primera aproximación, los autores estiman que la educación “es un proceso social básico por medio del cual las personas adquieren la cultura de su sociedad” (pág. 11-12)

La Educación Física según Lagartera, 2000, se convierte en una pedagogía que trata de optimizar y mejorar las conductas motrices de los educados, donde el docente se convierte en un experto observador de dicha conducta, y una vez catalogadas y sistematizadas, trata de sugerir o plantear las situaciones motrices que provocan la optimización de lo observado, en función de un determinado proyecto pedagógico y de aquello que sea de mayor interés y congenien para la persona afectada (pág. 01).

Según el Ministerio de Educación y Cultura, la Educación Física se considera un área obligatoria para la educación de los estudiantes, pues permite que ellos desarrollen destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su vida diaria. Por lo general, las instituciones educativas desconocen la importancia de la Educación Física, pero si se estructura como proceso pedagógico y permanente, se puede garantizar la continuidad para el desarrollo y especialización deportiva de los estudiantes en su vida futura. Con las clases de Educación

Física los estudiantes pueden desenvolverse, ser creativos y mostrar su espontaneidad como seres que quieren descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento (Ministerio de Educación).

El Diseño Curricular Nacional, del área de Educación Física incluye al atletismo, sin embargo, esta es soslayada en su enseñanza que se atribuye a la falta de interés o de información de asuntos didácticos por parte de los profesores. Asimismo, la falta de infraestructura adecuada y el desinterés de los educadores de Educación Física, quienes prefieren orientar sus actividades a los deportes colectivos más difundidos. Las horas pedagógicas para la enseñanza de los deportes en nuestro país no son suficientes para el desarrollo de clases, por tanto, con dos horas semanales no se pueden lograr los objetivos propuestos en las unidades didácticas.

En la región de Ayacucho, existe deficiencia en investigaciones para la mejora de las técnicas didácticas en cuanto a la enseñanza de las habilidades motrices, menos aún sobre el atletismo para la enseñanza del lanzamiento de jabalina, también no contar con la infraestructura y materiales que se requiere, lo que nos hace deducir que probablemente las prácticas docentes sean iguales utilizando la imitación como una técnica tradicional.

En Coracora la práctica del lanzamiento de jabalina en las Instituciones Educativas es muy restringido por los siguientes factores: carencia de materiales e infraestructura, mala alimentación de los estudiantes, la desactualización en sus metodologías referentes al área de los docentes de Educación Física, el desinterés por parte de los mismos y la desatención de las autoridades de la DREA conjuntamente con la UGEL, así como la Municipalidad Provincial de Parinacochas, para esta disciplina deportiva, por ello es objeto directo de investigar la importancia de mejorar la competencia se desenvuelve de manera autónoma a

través de su motricidad del educando en las Instituciones Educativas de la localidad de Coracora.

En la I.E. M/Mx Industrial N° 12 “Cristo Rey” de Coracora, la enseñanza del lanzamiento de jabalina no se enseñaba con frecuencia como los deportes colectivos más conocidos, de igual manera el desconocimiento de los estudiantes de las técnicas del lanzamiento de jabalina, que es fundamental en su motricidad y para que eviten diversas enfermedades como obesidad, fortalecer la capacidad coordinativa y respiratoria, que al pasar el tiempo nos garantizará el desarrollo del área.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cómo es el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora y como la biomecánica del lanzamiento de jabalina se puede emplear para mejorar su efectividad?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cómo es el desarrollo de la capacidad comprende su cuerpo en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora?
- ¿Cómo es el desarrollo de la capacidad se expresa corporalmente en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora?
- ¿Cómo la propuesta de un plan basado en la biomecánica del lanzamiento de jabalina mejorará el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora?

1.3. Determinación de Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar el nivel de desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad de los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora 2021 e identificar la biomecánica del lanzamiento de jabalina para mejorar su efectividad.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de desarrollo de la capacidad comprende su cuerpo en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora.
- Determinar el nivel de desarrollo de la capacidad se expresa corporalmente en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora.
- Elaborar un plan basado en la biomecánica del lanzamiento de jabalina que mejore el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora.

1.4. Justificación de la investigación

1.4.1. Justificación Legal

- Constitución Política del Perú 1993.
- Ley General de Educación N°- 28044.
- Ley de la Reforma Magisterial N° 29944 y su Modificatoria de D.S.N. 003-1013
- Reglamento de la Educación Básica Regular D.S. N°- 013-2004-ED.
- Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior N° 30512 y su Reglamento Aprobado con D.S. N° 010-2017-MINEDU.

- Decreto Supremo N° 186-2021. PCM Decreto Supremo que prorroga el Estado de Emergencia Nacional, modifica el Decreto Supremo N° 184-2020-PCM y dicta medidas para enfrentar la pandemia hasta el 16 de enero de 2022
- Ley N° 31169 que declara de interés nacional y necesidad pública la instalación de antenas de radio, televisión e internet para facilitar a niñas, niños y adolescentes de zonas rurales el aprendizaje de lecciones a distancia Aprendo en Casa.
- Ley N° 30432, ley que promueve y garantiza la práctica del deporte y de la educación física.
- Ley N° 28036, (Ley del deporte). Ley de promoción y desarrollo del deporte.
- R.D. N° 0592-2010-ED. Normas Nacionales de Titulación y otorgamiento de Duplicado de Diplomas en la Carrera Docente y su modificatoria R.D. N° 0910-2010-ED.
- Reglamento Interno del I.E.S.P.Pub. “F.G.C”- C.
- Proyecto Educativo Institucional del. I.E.S.P.Pub. “F.G.C”-C.

1.4.2. Justificación Teórica

Las bases teóricas existentes sobre la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, cuyos resultados podrán sistematizarse en una propuesta de un diseño de un plan, para ser incorporado como conocimiento a las ciencias de la Educación Física, donde beneficia al contexto social y cultural de nuestra localidad, siendo los estudiantes los beneficiarios directos, y les permitirá aprender la biomecánica del lanzamiento de jabalina para mejorar y tenga un excelente desenvolvimiento favorable en la sociedad, también mejorar el nivel de desempeño de la competencia mencionada. Y en el aspecto pedagógico es sustentado con la necesidad de beneficiar al contexto educativo de nuestra sociedad, siendo los beneficiarios directos los estudiantes de la I.E. Industrial N°12 “Cristo Rey” de Coracora.

1.5. Importancia y Alcance de la Investigación

1.5.1. Importancia de la Investigación

La importancia del informe de investigación da a conocer sobre el estudio de un grupo de estudiantes que nos permitirá mejorar la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, también presenta a detalle la propuesta del plan sobre la biomecánica del lanzamiento de jabalina y que el formador de la I.E pueda aplicar la Enseñanza – Aprendizaje u otros investigadores.

1.5.2. Alcance de la Investigación

El presente informe de investigación descriptiva propositiva tiene un alcance en la Región de Ayacucho, Provincia de Parinacochas, Distrito de Coracora 2021, que puede ser aplicado en los próximos 3 años.

1.6. Limitaciones de la Investigación

El informe de investigación por las características de ejecución ha presentado las limitaciones que nos dificulto concretizar el objetivo propuesto en la investigación. A continuación de especifica dichas limitaciones en el aspecto:

- **Bibliográfico.** – En nuestra localidad, existe poca información bibliográfica y escasas de libros para que sea más extenso el informe de investigación.
- **Económico.** - El informe de investigación es autofinanciado por los investigadores.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la Investigación

El estudio que se desarrolló tiene un soporte en otras investigaciones que a continuación se detalla.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

- Israel S. Gonzaga (2014). *“El Atletismo y la Resistencia Física de los Deportistas de la Federación Deportiva Provincial de la Ciudad de Loja - Ecuador, Período 2013 – 2014”*, concluyó que la resistencia física si influye en los deportistas de la Federación Deportiva Provincial de Loja. Los deportistas no carecen de conocimiento referente a la resistencia física por lo que no repercute en el rendimiento de los mismos. La preparación del entrenador si ayuda a los deportistas de la Federación Deportiva Provincial de Loja lo que se refleja en los mismos con los conocimientos adquiridos en cada entrenamiento. También concluyo que las autoridades y directivos de Federación Deportiva Provincial y los técnicos, les falta realizar seguimientos constantes sobre estas fases que son muy importantes en los atletas.
- Ricardo A. López (2010) *“El Bajo Conocimiento de Fundamentos Básicos de las Pruebas de Campo del Atletismo y su Influencia en el Desarrollo de las Capacidades Físicas de los Estudiantes de los 7mos, años de Educación Básica de la Escuela “Gabriela Mistral” del Cantón Pelileo – Ecuador en el Año Lectivo 2009-2010”*, concluye que el bajo conocimiento de los fundamentos básicos de las pruebas de campo del atletismo influye en el desarrollo de las capacidades físicas de los estudiantes. Se determina que no existe una forma adecuada de enseñanza de los

fundamentos sea por falta de personal capacitado, lo que causa el descontento de los estudiantes y lleva como consecuencia que no tenga un buen desarrollo físico. Se ha realizado un estudio sobre el bajo conocimiento de los fundamentos básicos de las pruebas de campo del atletismo, y dio como resultado que es necesario y de gran beneficio, contar con un manual de fundamentos para la enseñanza de la misma a los estudiantes.

- Vicente P. Ortega (2012) *“El Atletismo y su Influencia en la Resistencia Física Inadecuada de los Deportistas de la Federación Deportiva Cantonal del Tena - Ecuador en el Periodo septiembre 2011 – febrero 2012”*, concluyó que el desconocimiento de ciertas partes importantes en los deportistas es una de las principales causas de una resistencia física inadecuada, también la resistencia física es una capacidad que se debe desarrollar de manera adecuada para que se pueda obtener un desempeño deportivo exitoso, la falta de preparación teórica desmotiva a los deportistas, quienes no tiene conocimientos que son esenciales para practicar un deporte, el atletismo y la resistencia física van de la mano en los deportistas de elite y que alcanzan mucho más que una medalla o una victoria.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

- Bach. Katerin M. Quispe y Bach. María A. Maihua (2018). *“Juegos Motores y Metodología de Lanzamientos Atlético en Estudiantes de Secundaria de la Institución Educativa Mixta Daniel Alcides Carrión de Chamaca-Chumbivilcas-2018”*, concluyeron que, con respecto al objetivo general, podemos ver que existe una relación incuestionable entre los juegos motores y la metodología de los lanzamientos atléticos en los estudiantes de secundaria de la institución educativa mixta Daniel Alcides Carrión de Chamaca - Chumbivilcas. Como se establece en el cuadro N° 07 de la encuesta realizada a los profesores de educación física.

- Luis E. Ponce (2018) “*Programa de Intervención de Educación Física Para Mejorar la Salud Integral en los Estudiantes de Nivel Secundario de la Institución Educativa “Sebastián Barranca”, Camaná – Arequipa 2016*”, concluyó que, las prácticas en salud integral en los estudiantes del nivel secundario antes de la aplicación del programa de intervención de educación física, para mejorar la salud integral en los estudiantes presenta en su consolidado el 4,3% poco saludable, el 89,1% saludable y el 6,6% muy saludable, también que, las creencias en salud integral en los estudiantes del nivel secundario después de la aplicación del programa de intervención de educación física, para mejorar la salud integral en los estudiantes presenta en su consolidado el 1,3% de los estudiantes tiene baja presencia de creencias desfavorables para la salud, el 72,8% alta presencia de creencias favorables y el 25,9% muy alta presencia de estas creencias favorables, corroborándose con ello la hipótesis planteada.
- Ruben A. Álvarez (2021) “*Actitudes Hacia la Educación Física de los Estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Glorioso San Carlos de la Ciudad de Puno – 2016*”, concluyo que, los estudiantes de la IES Glorioso San Carlos de Puno tienen una actitud positiva referente a la valoración de la educación física, ya que ello se ve reflejado en la tabla 3, dado que el 30% de los estudiantes se encuentran bastante de acuerdo asimismo el 37% de los estudiantes están totalmente de acuerdo, también que, tienen una actitud positiva en cuanto a valoración, dificultad, utilidad, empatía y preferencia de la educación física, dado que el 37% están totalmente de acuerdo con la valoración, el 33% algo de acuerdo con la dificultad, 44% de estudiantes están en desacuerdo con la no utilidad, 31% están bastante de acuerdo con la empatía del profesor y la asignatura y finalmente el 29% están totalmente de acuerdo con la preferencia de la educación física.

2.1.3. Antecedentes regionales

El equipo de investigación hemos realizado las indagaciones correspondientes en el internet y no se ha encontrado referencias de trabajos relacionados a nuestra investigación.

2.1.4. Antecedentes locales

Yanet CC. y Edith Q. (2021) *“Las Estrategias Metodológicas Danza(Huaylia) y Juegos y su Relación en la Estimulación de la Competencia: Se Desenvuelve de Manera Autónoma a Través de su Motricidad de los Niños y Niñas de 3, 4 y 5 Años de las Instituciones Educativas Inicial N° 921 “Divino Pensamiento” Ilcocochoa y N° 916 “Pastorcito de Jesús” Huaccepampa. Zona Sur Rural de Coracora – 2021”*, concluyó que en relación a la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, como reporta los siguientes resultados: el 22 % de los niños y niñas “Si” evidencian la simulación de las capacidades relacionadas a la competencia, el 48% evidencian “A veces” y el 29% “No” evidencian estar estimulados y requieren atención prioritaria con la aplicación de estrategias como las propuestas en el presente trabajo de investigación.

2.2. Teorías psicopedagógicas

2.2.1. Teoría cognitiva de Jean Piaget

Según Sandra, Milazzo L, Quintana A, Caracas. La teoría de Piaget estudia los estadios del desarrollo cognitivo desde la infancia hasta la adolescencia: como las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de la conducta, se inter relacionan durante el segundo año de la vida como modelos de pensamientos, donde desarrollan durante la infancia y la adolescencia, desarrollando complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta (Pág. 03).

El desarrollo cognitivo, o la forma en la que los niños adquieren conocimiento acerca del mundo que les rodea, según Piaget, se divide en cuatro estadios:

- **La experiencia sensorio motora:**

En este es característico el juego funcional, en la cual lo realizara con su cuerpo y también con los objetos, es decir mira y manipula objetos.

- **Pensamiento intuitivo o pre operacional:**

En este periodo es característico el juego simbólico, en la cual representa objetos, roles, imitar, etc. en cualquier momento.

- **Las operaciones concretas:**

El niño ha adquirido la suficiente maduración biológica para empezar a operar a través de reglas. Caracterizado por el desarrollo de un pensamiento lógico.

- **Las operaciones formales:**

El estadio de las operaciones formales es la última de los cuatro estadios de la teoría de Piaget del desarrollo cognitivo, comienza aproximadamente a partir de los doce años y abarca hasta la adultez. Es el momento en el que se produce la inserción en el mundo de los adultos, con todos los problemas que esto conlleva. Pero también es el periodo en el que el individuo empieza a ser capaz de manejar el pensamiento hipotético deductivo característico de la ciencia. Ya no solo es capaz de razonar sobre lo real, sobre lo que conoce o tiene presente, sino que puede hacerlo también sobre lo posible. Estas capacidades son las que le permitirán al adolescente entender el pensamiento científico y razonar sobre problemas complejos.

2.2.1.1. Características de las operaciones formales:

- **Razonamiento hipotético – deductivo.** - Esto es observable viendo cómo son frecuentes a finales de la infancia y principios de la adolescencia, ellos se preguntan “qué pasa si...”. Por ejemplo: el deportista de lanzamiento de jabalina se pregunta “qué pasaría si lanzo la jabalina sin hacer una parábola en el aire. Llegan a muchas

conclusiones sin necesidad de tener que basarse en objetos físicos o soportes visuales. También se les presenta un gigantesco mundo de posibilidades para resolver todo tipo de problemas.

- **Resolución de problemas.** - El individuo tiene una mayor capacidad para abordar problemas de manera más sistemática y organizada, También disponen de otras estrategias de resolución de problemas, donde se expanden de forma significativa el conocimiento y experiencia del joven.
- **Pensamiento abstracto.** - Los adolescentes pueden trabajar a partir de ideas que solo se encuentren en su cabeza. Es decir, pueden pensar en conceptos hipotéticos y abstractos sin que hayan tenido que experimentarlos de forma directa con anterioridad.

Esta teoría cognitiva de Jean Piaget nos ha permitido identificar y diagnosticar los estadios, para que puedan mejorar y fortalecer su nivel de desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

2.2.2. Teoría de las “Inteligencias múltiples” de Howard Gardner

Según Gardner. La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino que la inteligencia es como una red de conjuntos autónomos relacionados entre sí. La inteligencia es un potencial biopsicológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver problemas o crear productos que tienen valor para dichos marcos.

2.2.2.1. La inteligencia corporal – kinestésica:

La inteligencia kinestésica, es la capacidad de controlar el cuerpo físico durante una acción. El dominio corporal se produce como consecuencia de la información que, por efecto del movimiento y de la experiencia, se convierte en aprendizaje.

Un individuo que desarrolla este tipo de inteligencia es capaz de manipular objetos y perfeccionar sus habilidades motoras más allá de una cuestión física, ya que involucra también su habilidad cognitiva que lo conecta al sistema nervioso. Por ejemplo: el deportista de lanzamiento de jabalina manipula la jabalina y con práctica y dedicación empieza a perfeccionar la biomecánica de dicha disciplina.

La persona que la posea este tipo de inteligencia, tendrá las siguientes capacidades:

- **Controlar los movimientos del cuerpo**, tanto de los segmentos gruesos (tronco, cabeza, brazos y piernas), como de los segmentos finos (dedos y partes de la cara). Por ejemplo: controlará sus trenes inferiores y superiores para realizar una correcta ejecución de lanzamiento de jabalina.
- **Coordinar movimientos del cuerpo**, formando secuencias. Transmitir, a través de sus movimientos, ideas, sentimientos, emociones, etc.
- **Manejar objetos**; facilidad para utilizar las manos en la producción o transformación de los mismos, al igual que manejar instrumentos de trabajo (pincel, bisturí, reglas y computadoras). También podrá manejar la jabalina.
- **Incluye habilidades de coordinación**, destreza, equilibrio (al momento de sostener la jabalina), flexibilidad, fuerza (al momento de lanzar la jabalina) y velocidad (en la carrera de aproximación para poder lanzar la jabalina), al igual que también incluye la capacidad kinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros.

Mediante la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, el grupo de investigación manejó algunos aspectos sobre la inteligencia kinestésica corporal y planteamos permitió comprender que los estudiantes pueden tener este tipo de inteligencia y también nos ayudó a identificar el nivel de desempeño de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

2.2.3. Competencias del Área de Educación Física

Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

El área de Educación Física tiene las siguientes competencias:

Tabla N° 01

Competencias	Capacidades	Desempeños
Se desenvuelve de manera Autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones. • Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.
	Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> • Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc. • Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.

<p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica acerca del bienestar (predisposición, disponibilidad y motivación) que produce la práctica de actividad física en relación con la salud (física, emocional, psicológica, etc.) antes, durante y después de la práctica. • Explica la importancia de realizar ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación señalando su utilidad antes, durante y después de la práctica de actividad física y establece relaciones de causa-efecto entre los principales trastornos posturales, de desplazamiento y alimenticios para prevenirlos.
<p>Asume una vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios y movimientos que no dañen su salud en la práctica de actividad física y utiliza los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan la aptitud física para mejorar su calidad de vida y en relación con sus características personales. Ejemplo: Los estudiantes se hidratan antes, durante y después de la práctica de actividad física. • Incorpora prácticas de higiene personal y ambiental al tomar conciencia de los cambios (físicos, orgánicos y psicológicos) que experimenta su cuerpo en la práctica de actividad física y en las actividades de la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela. • Reconoce su estado nutricional y sus hábitos alimenticios, y cómo impactan en su salud integral, y propone mejorar para potenciar su bienestar físico y mental.
<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	

	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con sus compañeros en diversos entornos interactuando de manera asertiva. Valora el juego como manifestación social y cultural de los pueblos, y evita todo tipo de discriminación en la práctica de actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras).
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	Capacidad (Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto, cuidado de sí mismo y de los otros teniendo en cuenta la no discriminación en la práctica de diferentes actividades físicas (lúdicas, deportivas y otras), y promueve la integración de sus pares de distinto género y con desarrollo diferente. • Aplica de manera colectiva estrategias ofensivas y defensivas en juegos pre deportivo y deportivo utilizando los fundamentos tácticos y técnicos adecuados a las variaciones del entorno y las reglas.

Fuente: MINEDU

2.2.4. Lanzamiento de jabalina

Tabla N° 02

Es un deporte individual del atletismo ubicada en las pruebas de campo, donde se lanza una jabalina, que suele estar fabricada de fibra de vidrio o metal, en un área marcada para dicho deporte, realizando las fases de toma de jabalina, carrera de aproximación, colocación, apoyo y lanzamiento, con el objetivo de que llegue lo más lejos posible.

Según Alfonso V. La jabalina era como una lanza de las que fabricaban los hombres primitivos para defenderse o cazar.

Historia



Tiene estilos los cuales son:

- **Estilo clásico:** se sujeta el artefacto por el extremo posterior y parte media.
- **Estilo libre:** agarre con una sola mano en la parte media.
- **Estilo sueco:** aparece en la década de 1900, jabalina a la altura mejilla llevándola hacia atrás, cruce de piernas (62 m).
- **Estilo finlandés:** aparece en la década de 1920-30, ritmo final de 5 pasos, mayor distancia de carrera y movimiento del artefacto abajo y atrás (77 m).

En Los Ángeles 1932, se incorpora la mujer a la disciplina de la jabalina. En la década de 1950 dominio de los americanos, con jabalinas más planeadoras (80 m). En España aparece el Estilo español o “barra vasca”.

Reglamentación de la disciplina del lanzamiento de jabalina

- La jabalina debe cogerse por la encordadura, lanzarse por encima del hombro y no se permiten movimientos de rotación.
 - Sólo son válidos aquellos lanzamientos en los que la jabalina cae de punta.
 - Será nulo si cualquier parte del cuerpo sobrepasa el arco de lanzamiento.
 - El competidor no puede salir del pasillo de lanzamiento hasta que la jabalina contacte con el suelo y siempre lo hará por la parte posterior. Sector de caída de 29°.
-

Características del lanzamiento de jabalina

1. **Jabalina:** La jabalina se compone de tres partes: cabeza, asta y empuñadura (cubriendo el centro de gravedad a 90-110 cm de la punta). El peso y tamaño para la categoría masculina y femenina será de 800 y 600 gr y de 260-270 y 220-230 cm respectivamente.

Recursos para el lanzamiento de jabalina



2. **Zona de lanzamiento:** La zona de lanzamiento de jabalina está compuesta por tres partes:
-

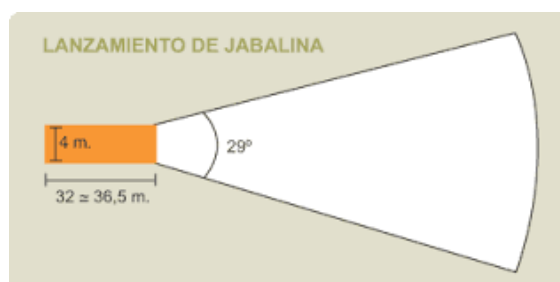
- **Pasillo de lanzamientos:** Se encuentra dentro de un área mayor de 9m de ancho y 36.5m de largo. El pasillo tendrá una longitud de 30 a 36,50 m, pero preferiblemente no debe ser de menos de 33,50 m. El ancho del pasillo será de 4 m, conservando 2,5m de distancia a cada lado con respecto al área que lo contiene.



- **Arco límite:** Está marcado al final del pasillo de lanzamientos, es una línea de 7cm de ancho que conserva una curvatura de 59 metros/grados. Esta línea es la encargada de señalar el área válida de desplazamiento del deportista.



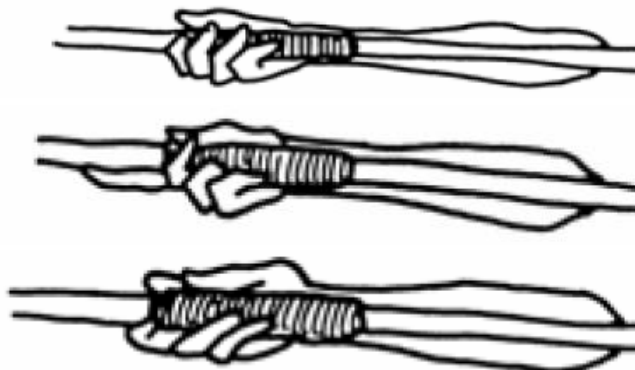
- **Sector de caída:** Es la sección en la cual caerá la jabalina después de ser lanzada por el atleta. Aunque tiene una extensión ilimitada se recomienda que, a partir del arco límite, sea de 100m, para competencias nacionales e internacionales, y de 80m, para competencias menores. Esta zona es demarcada con arcos de 59 grados cada 10 metros para facilitar la medición por parte de los jueces en competencia.



**Biomecánica
del
lanzamiento
de jabalina**

**Toma de
jabalina**

La jabalina se coloca por encima del hombro, paralela al suelo, con la punta orientada hacia la prolongación de la parte central del cuerpo y el codo apuntando hacia la dirección del lanzamiento.



**Carrera de
aproximación**

Los lanzadores dan de 10 a 12 zancadas acelerando hasta alcanzar una velocidad de unos siete metros por segundo. Deben mantener la jabalina horizontal al suelo.



Colocación

Cuando faltan cinco zancadas empiezan a girar el cuerpo, como poniéndose de lado, para adoptar la postura ideal para el lanzamiento.



Apoyo

En las últimas dos zancadas, tocan el suelo con los dos pies a la vez y atrasan el agarre de la jabalina llevándolo lo más lejos posible del hombro.



Se frenan súbitamente y lanzan la jabalina con toda la potencia del hombro y del brazo. El mejor ángulo para lanzar la jabalina va entre los 32 y 37 grados con respecto al suelo.

Lanzamiento



Importancia del lanzamiento de jabalina

El lanzamiento de jabalina es importante porque es una disciplina deportiva muy completa desde el punto de vista psicomotriz y practicándolo se trabajan gran cantidad de grupos musculares, desde brazos a piernas, pasando por espalda, abdominales y lumbares.

2.3. Definición de Conceptos

2.3.1. Educación. – Según el MINEDU, la Educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

2.3.2. Aprendizaje. – Según Leandro A, 2011. El aprendizaje es el proceso permanente de organización y reorganización de los conocimientos derivados de las investigaciones o adquiridos por las informaciones. Aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender (Pág. 39).

2.3.3. Estrategia. –Según Joan R. La estrategia es un plan para abordar cualquier problema de la vida diaria. En el deporte, la táctica a menudo se confunde y mezcla con la

estrategia. En algunos deportes los términos táctica y estrategia se utilizan como sinónimos o no se establecen diferencias entre ellos, mientras que en otros se emplea el término táctica pero su significado encaja con la descripción que anteriormente hemos denominado estrategia, y, finalmente, en otros deportes se establecen claras diferencias entre ambos conceptos (pág. 49-50).

2.3.4. Lanzamiento de jabalina. - Es un deporte individual del atletismo ubicada en las pruebas de campo, donde se lanza una jabalina, que suele estar fabricada de fibra de vidrio o metal, en un área marcada para dicho deporte, realizando las fases de toma de jabalina, carrera de aproximación, colocación, apoyo y lanzamiento, con el objetivo de que llegue lo más lejos posible.

2.3.5. Jabalina. – Julián P. y María M, 2020. Nos dice que es un arma similar a la pica que, en la antigüedad, se empleaba para cazar y en combate. Actualmente la jabalina se usa en el marco de una prueba de atletismo consistente en lanzarla a la mayor distancia posible.

2.3.6. Coordinación. – Según Wilburg J, 2010. Es el proceso integrador por medio del cual se ajustan las partes entre ellas, de suerte que funcionen armónicamente y sin fricciones y duplicaciones y donde cada sector o individuo de su máxima contribución a ese todo, a fin de satisfacer los objetivos sociales de la empresa en particular.

2.3.7. Técnica. – Según Kochan, 2010. La técnica es un modo de descubrir como es evidente en el gesto de una persona que aprende a conocer la materia, su objeto y a sí mismo en el propio movimiento de interacción y transformación.

2.3.8. Kinestésica. – Según María E, 2020. La kinestésica es la capacidad de controlar el cuerpo físico durante una acción. El dominio corporal se produce como consecuencia

de la información que, por efecto del movimiento y de la experiencia, se convierte en aprendizaje.

2.3.9. Competencia. – El Currículo Nacional (2016) define a la competencia como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético (Pág. 18).

2.3.10. Capacidades. – Según el Currículo Nacional (2019), Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias que son operaciones más complejas (Pág. 20).

Capítulo III

Sistema de hipótesis

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

Existe inadecuado desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora y como la biomecánica del lanzamiento de jabalina mejorará su desarrollo.

3.1.2. Hipótesis específicas

- Existe inadecuado desarrollo de la capacidad comprende su cuerpo en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora.
- Existe inadecuado desarrollo de la capacidad se expresa corporalmente en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora.
- La propuesta de un plan basado en la biomecánica del lanzamiento de jabalina mejorará el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

3.2. Sistema de variables

3.2.1. Variable Fáctica

Tabla N° 03

Variable Fáctica	Indicadores
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.
	Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.
	Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.
	Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.

3.2.2. Variable Propositiva

Tabla N° 04

Variable Propositiva	Sub Ejes Temáticos
Plan basado en el lanzamiento de jabalina	• Planificación del plan.
	• Ejecución del plan.
	• Evaluación del plan.

3.3. Definición conceptual de las variables

Tabla N° 05

Variable	Definición conceptual
Fáctica Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que le permite construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo manifestando ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros. (Currículo Nacional, 2017).
Temática Lanzamiento de jabalina	Es un deporte individual del atletismo ubicada en las pruebas de campo, donde se lanza una jabalina, que suele estar fabricada de fibra de vidrio o metal, en un área marcada para dicho deporte, realizando las fases de toma de jabalina, carrera de aproximación, colocación, apoyo y lanzamiento, con el objetivo de que llegue lo más lejos posible.
Propositiva Plan basado en la biomecánica del lanzamiento de jabalina	Un plan es ante todo la consecuencia de una idea, generalmente y en función de lograr una óptima organización, adoptará la forma de un documento escrito en el cual se plasmará dicha idea acompañada de las metas, estrategias, tácticas, directrices y políticas a seguir en tiempo y espacio, así como los instrumentos, mecanismos y acciones que se usarán para alcanzar los fines propuestos y que fueron la motivación del plan. (Florencia Ucha, 2008)

3.4. Operacionalización de Variables

3.4.1. Operacionalización de la variable fáctica.

Tabla N° 06

Variable Fáctica	Dimensiones	Indicadores	Ítems (Instrumentos)	Escala Valorativa
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Coordina su cuerpo de manera autónoma con precisión en acciones motrices de su preferencia para lograr un objetivo determinado y actúa de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra en forma autónoma y precisa diversas acciones motrices a través de su cuerpo. • Coordina su cuerpo con precisión en las diversas actividades motrices. • Practica actividades físicas de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones logrando su objetivo. 	E = (Excelente) B = (Buena) R = (Regular) D = (Deficiente)
		Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas para mejorarlas durante la práctica de diferentes actividades físicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas. • Practica diversas actividades físicas para mejorar su motricidad. 	
	Se expresa corporalmente	Crea prácticas corporales-expresivas para la producción de secuencias coreográficas individuales relacionadas con historias, mitos, leyendas, cuentos autóctonos, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Practica ejercicios físicos corporales-expresivas. • Se expresa corporalmente en diversas actividades físicas. • Crea coreografías individuales en relación a la cultura de su región. 	
		Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas a partir de aquellas propias de su región, de otras regiones y de otras partes del mundo, como medio de comunicación de ideas y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Crea con sus pares y ejecuta diversas secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas de nuestra región. • Expresa sus ideas y emociones a través expresiones corporales y gestuales de su cultura. 	

Capítulo IV

Metodología

4.1. Método de Investigación

En el presente informe de investigación se utilizó el método científico como método general, según Arias (2012), “El método científico es el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas de investigación mediante la prueba o verificación de hipótesis”, para resolver problemas y adquirir nuevos conocimientos (pág. 19).

4.2. Tipo de Investigación

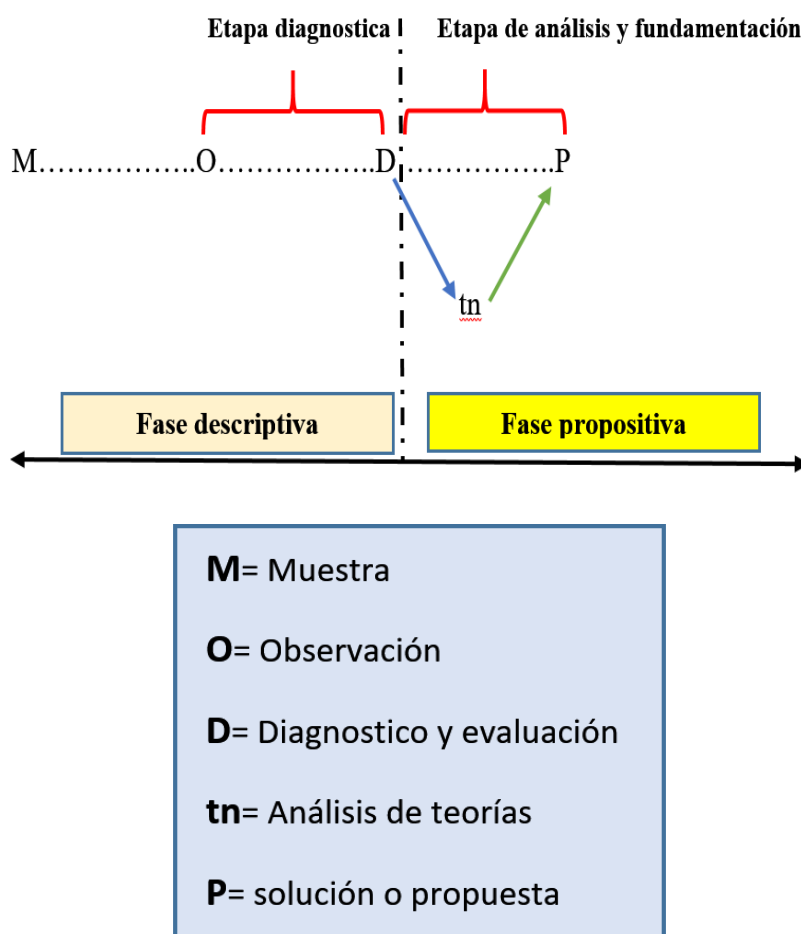
El informe de investigación es de tipo descriptivo, Según Fidias G. Arias (2012), La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos (pág. 24).

4.3. Nivel de Investigación

Se utilizó el nivel descriptivo, Según Sánchez H. y Reyes C. (2006), El nivel de investigación descriptiva tiene como objetivo la descripción de los fenómenos a investigar, tal como es y cómo se manifiesta en el momento (presente) de realizarse el estudio y utiliza la observación como método descriptivo, buscando especificar las propiedades importantes para medir y evaluar aspectos, dimensiones o componentes. Pueden ofrecer la posibilidad de predicciones, aunque rudimentarias. Se sitúa en el primer nivel de conocimiento científico. Se incluyen en esta modalidad gran variedad de estudios (estudios correlacionales, de casos, de desarrollo, etc.) (pág., 3).

4.4. Diseño de Investigación

El diseño de investigación responde al siguiente esquema:



Donde determinamos una muestra para poder aplicar un diagnóstico y evaluación a través de la observación, después pasar a un análisis de teorías, para poder plantear una solución o propuesta en cuanto al problema encontrado.

4.5. Población – Muestra

4.5.1 Población

Según Carrasco (2013) “la población es un conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (pág.236).

Tabla N° 07

I.E. Industrial N° 12 “Cristo Rey”	Población	Porcentaje
1° Grado “A1”, “A2” y “A3”	44	18.3%
2° Grado “B1”, “B2” y “B3”	39	16.3%
3° Grado “C1”, “C2” y “C3”	50	20.8%
4° Grado “D1”, “D2” y “D3”	51	21.3%
5° Grado “E1”, “E2” y “E3”	56	23.3%
Total	240	100 %

Fuente: Nomina de matrícula de la I.E 2021

4.5.2 Muestra

Según Carrasco (2013), La muestra es “una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población” (pág. 237).

Tabla N° 08

Muestra	F	%	M	%
Estudiantes del 4° Grado “D1”, “D2” y “D3”	20	39%	31	61%
Total:51				100%

Fuente: Elaboración propia.

4.6. Técnicas e Instrumentos de investigación

Para la ejecución de nuestro informe de investigación hemos utilizado las siguientes técnicas de evaluación con sus respectivos instrumentos donde se obtuvieron datos.

Tabla N° 09

Técnicas	Descripción	Instrumentos
Técnica de observación	Es necesaria para nuestro trabajo de Investigación, utilizándose en forma (directa e indirecta), para encontrar los datos del estudio a realizar.	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación.
Técnica de procesamiento de información	Nos permitirá procesar datos de información de los estudiantes del 4° grado, donde podremos identificar exitosamente de estas técnicas utilizadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro de estadísticas. • Gráficos.
Técnica de fichaje	Es un modo de recolectar y almacenar información, donde contienen una serie de datos de extensión variables referidos a un tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de resumen. • Ficha mixta. • Ficha de evaluación de instrumentos

4.7. Selección y Validación de los Instrumentos

Los siguientes instrumentos de recojo de información que se ha utilizado han sido validados por tres expertos, quienes han dado la confiabilidad a estos instrumentos para ser aplicados en nuestro informe de investigación los cuales evaluaron y aprobaron mediante una ficha de evaluación de instrumentos.

Tabla N° 10

Expertos	Valoración
Fernández Vargas Lisardo	Bueno
Heredia Fernández Erika	Bueno
Guadamur Galindo Leonidas	Bueno

4to Grado, sección “D2”

N°	INDICADORES	DIMENSIÓN: 1																DIMENSIÓN: 2																NIVEL DE LOGRO		D-1 D-2 TOTAL							
		Comprende su cuerpo																Se expresa corporalmente																NIVEL DE LOGRO	D-1 D-2 TOTAL								
		Demuestra en forma autónoma y precisa diversas acciones motrices a través de su cuerpo				Coordina su cuerpo con precisión en las diversas actividades motrices				Practica actividades físicas de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones logrando su objetivo				Realiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas				Practica diversas actividades físicas para mejorar su motricidad				Practica ejercicios físicos corporales-expresivos				Se expresa corporalmente en diversas actividades físicas				Crea coreografías individuales en relación a la cultura de su región						Crea con sus pares y ejecuta diversas secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas de nuestra región				Expresa sus ideas y emociones a través expresiones corporales y gestuales de su cultura			
		D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E			D	R	B	E				
1	CAUTI SANCHEZ DIANA THALIA		X			X						X				X				X		B	X			X				X				X								R	R
2	CONDORI LEON EVELIN YANET	X				X				X				X				X				D	X			X				X				X				X				D	D
3	CRESPO HUAYTA INTI RAYMI		X			X					X				X					X		R	X			X				X				X				X				R	R
4	GOÑI MEZA RICHARD LUIS	X				X				X				X				X				D	X			X				X				X				X				D	D
5	HUAMANI MALDONADO SOLEDAD LUCIA		X			X				X				X				X				R	X			X				X				X				X				R	R
6	HUARCAYA ZAMBRANO JULIA BASILIA			X			X				X				X			X				B		X			X			X				X		X			X			B	B
7	LAVADO QUISPE GLORIA DORIS		X				X				X				X			X				R	X			X				X				X			X					R	R
8	MELCHOR CONTRERAS JOSE DANIEL	X				X				X				X				X				D	X			X				X				X				X				D	D
9	MELCHOR GUADAMUR MIGUEL ANGEL		X				X				X				X			X				R	X			X				X				X		X			X			B	R
10	PALACIOS HUARCAYA LEONEL ELVIS	X				X				X				X				X				D	X			X				X				X				X				D	D
11	QUINTANA ZARATE EMERSON RAUL	X				X				X				X				X				D	X			X				X				X				X				D	D
12	QUISPE OSCCO JUAN EMILIO		X				X				X				X			X				D	X			X				X				X				X				D	D
13	RAMOS OSEDA LINO RONY		X				X				X				X			X				R		X		X				X				X			X		X			R	R
14	RAMOS PANCHILLO ALEX BELIZARIO		X				X				X				X			X				B	X			X				X				X			X					R	R
15	RODRIGUEZ BUITRON YOSELIN MEDALI		X				X				X				X			X				R	X			X				X				X			X					R	R
16	SALAS GUERREROS AMERICO YUBER	X				X				X				X				X				D	X			X				X				X			X					D	D
17	SILVA SANTI KEVIN LEONEL		X				X				X				X			X				R	X			X				X				X			X		X			R	R

4to Grado, sección “D3”

N°	INDICADORES	DIMENSIÓN: 1																				DIMENSIÓN: 2																				NIVEL DE LOGRO											
		Comprende su cuerpo																				Se expresa corporalmente																				NIVEL DE LOGRO	D-1 D-2 TOTAL										
		Demuestra en forma autónoma y precisa diversas acciones motrices a través de su cuerpo					Coordina su cuerpo con precisión en las diversas actividades motrices					Practica actividades físicas de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones logrando su objetivo					Realiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas					Practica diversas actividades físicas para mejorar su motricidad					Practica ejercicios físicos corporales-expresivos					Se expresa corporalmente en diversas actividades físicas					Crea coreografías individuales en relación a la cultura de su región							Crea con sus pares y ejecuta diversas secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas de nuestra región					Expresa sus ideas y emociones a través expresiones corporales y gestuales de su cultura				
		D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E	D	R	B	E																
1	ASTO GUTIERREZ ANDRES ZOSIMO	X				X				X				X				X			D	X			X			X				X				D	D																
2	CHOCHOCA BALDEON YEREMI YADIR			X				X					X				X			B	X		X		X		X				X			X		B	B																
3	CHURASI CONTRERAS LUIS FRANCISCO	X				X				X				X				X			D	X			X		X				X				D	D																	
4	CRESPO HUAYTA CANDY ELISA		X					X				X				X			R	X			X		X		X				X			X		R	R																
5	DAVALOS CONTRERAS MARICIELO NIEVES			X				X				X				X			B		X		X		X		X			X			X		B	B																	
6	FLORES ORTEGA ABNER JOSUE		X					X				X			X			R	X			X		X		X		X			X			X		R	R																
7	HUAYTA QUILLCA FERMIN CHRISTIAN			X				X				X			X			R		X		X		X		X				X			X		R	R																	
8	LUCANA HUAYHUA LIDUVINA DOMITILA			X				X				X			X			R		X		X		X		X			X			X		B	R																		
9	MANRIQUE FLORES ELISEO RAUL	X				X				X				X			X			D	X			X		X		X			X			X		D	D																
10	PALOMINO OSCCO JULIAN FELIX	X				X				X				X			X			D	X			X		X		X			X			X		R	R																
11	RUPAYLLA CIPRIAN NAYELI SHEILA		X					X				X			X			R		X			X		X		X			X			X		B	B																	
12	SANDOVAL HUAMANI JHONATAN SMIT		X					X				X			X			R	X			X		X		X			X			X			X		B	R															
13	TORRES PALACIOS TATIANA KARLA			X				X				X			X			B	X			X		X		X			X			X			X		B	B															
14	VALDIVIA ORTEGA YASMINA	X				X				X				X			X			D	X			X		X		X			X			X		D	D																
15	VIÑA AMAO WENDY RUTH		X					X				X			X			R	X			X		X		X		X			X			X		R	R																
16	AMAQ RETAMOZO FRANKS ANTONY	X				X				X				X			X			R	X			X		X		X			X			X		R	R																

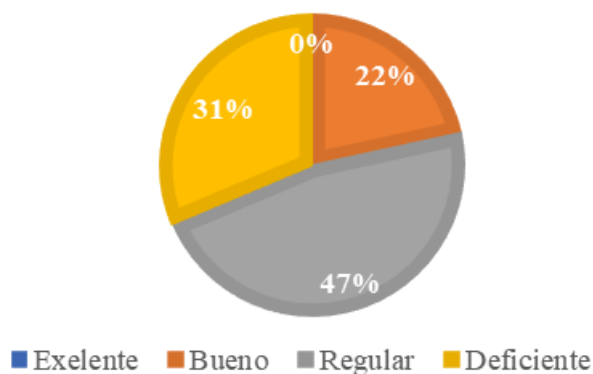
4.8.1. Análisis e interpretación referente a la dimensión 01: comprende su cuerpo, expresado en indicadores.

Tabla N° 11: Ítem 1

DIMENSIÓN: 01		
4to Grado D1, D2 y D3		
Demuestra en forma autonoma y precisa diversas acciones motrices a través de su cuerpo		
Alternativa	f	%
Exelente	0	0%
Bueno	11	22%
Regular	24	47%
Deficiente	16	31%
Total	51	100%

Figura N° 01

DIMENSIÓN 01

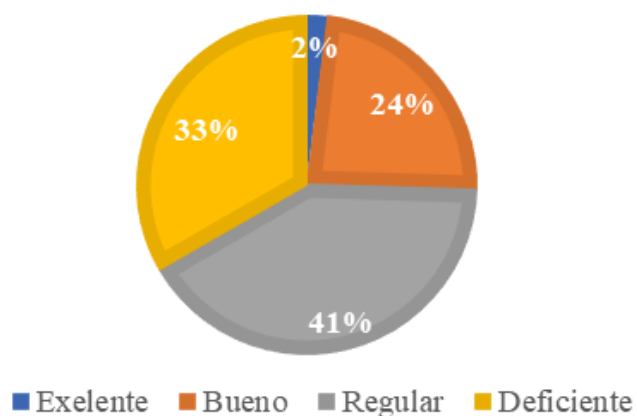


Interpretación N° 1

En la tabla y figura, referente al ítem; los estudiantes tienen los siguientes resultados; no existe ningún estudiante en la escala E (Excelente), 11 estudiantes que concierne al 22% se encuentran en la escala B (Bueno), 24 estudiantes que concierne al 47% se encuentran en la escala R(Regular), 16 estudiantes que concierne al 31% se encuentran en la escala D (Deficiente), estos resultados hacen el 100% que permite manifestar que la mayoría de los estudiantes están en la escala R (regular).

Tabla N° 12: Ítem 2

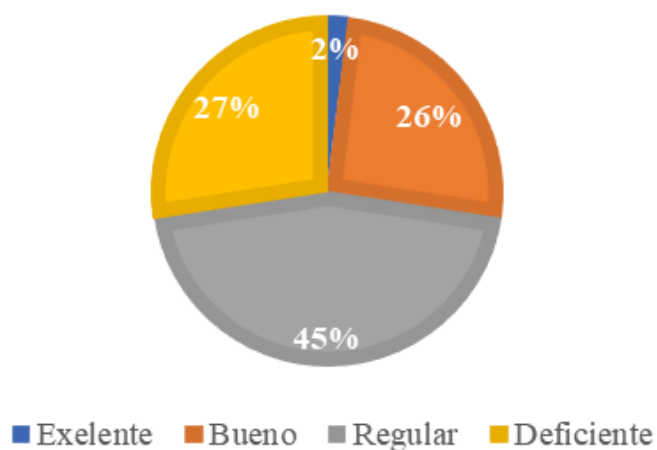
DIMENSIÓN: 01		
4to Grado D1, D2 y D3		
Coordina su cuerpo con precisión en las diversas actividades motrices		
Alternativa	f	%
Exelente	1	2%
Bueno	12	24%
Regular	21	41%
Deficiente	17	33%
Total	51	100%

Figura N° 2**DIMENSIÓN 01****Interpretación N° 2**

En la tabla y figura, referente al ítem; los estudiantes tienen los siguientes resultados; 1 estudiante que concierne al 2% se encuentra en la escala E (Excelente), 12 estudiantes que concierne al 24% se encuentran en la escala B (Bueno), 21 estudiantes que concierne al 41% se encuentran en la escala R (Regular), 17 estudiantes que concierne al 33% se encuentran en la escala D (Deficiente), estos resultados hacen el 100% que permite manifestar que la mayoría de los estudiantes están en la escala R (regular).

Tabla N° 13: Ítem 3

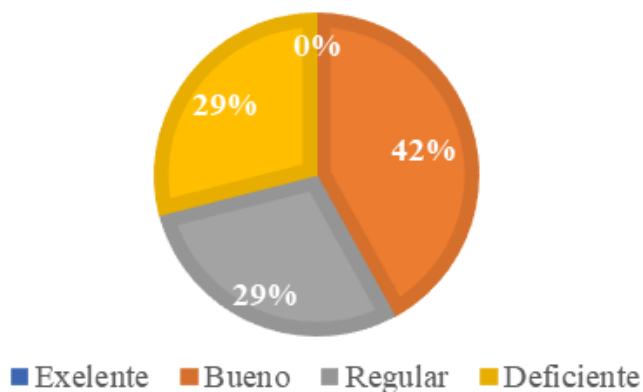
DIMENSIÓN: 01		
4to Grado D1, D2 y D3		
Practica actividades físicas de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones logrando su objetivo		
Alternativa	f	%
Exelente	1	2%
Bueno	13	26%
Regular	23	45%
Deficiente	14	27%
Total	51	100%

Figura N° 3**DIMENSIÓN 01****Interpretación N° 3**

En la tabla y figura, referente al ítem; los estudiantes tienen los siguientes resultados; 1 estudiante que concierne al 2% se encuentra en la escala E (Excelente), 13 estudiantes que concierne al 26% se encuentran en la escala B (Bueno), 23 estudiantes que concierne al 45% se encuentran en la escala R(Regular), 14 estudiantes que concierne al 27% se encuentran en la escala D (Deficiente), estos resultados hacen el 100% que permite manifestar que la mayoría de los estudiantes están en la escala R (regular).

Tabla N° 14: Ítem 4

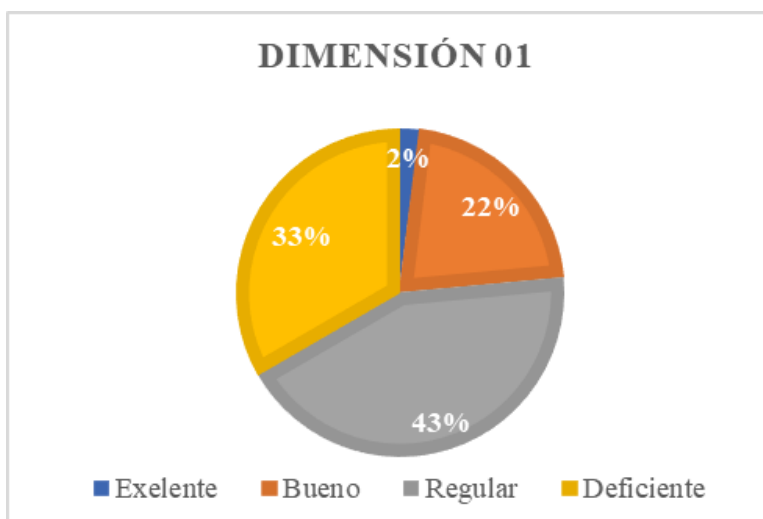
DIMENSIÓN: 01		
4to Grado D1, D2 y D3		
Realiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas		
Alternativa	f	%
Exelente	0	0%
Bueno	21	42%
Regular	15	29%
Deficiente	15	29%
Total	51	100%

Figura N° 4**DIMENSIÓN: 01****Interpretación N° 4**

En la tabla y figura, referente al ítem; los estudiantes tienen los siguientes resultados; no existe ningún estudiante en la escala E (Excelente), 21 estudiantes que concierne al 42% se encuentran en la escala B (Bueno), 15 estudiantes que concierne al 29% se encuentran en la escala R (Regular), 15 estudiantes que concierne al 29% se encuentran en la escala D (Deficiente), estos resultados hacen el 100% que permite manifestar que la mayoría de los estudiantes están en la escala B (Bueno).

Tabla N° 15: Ítem 5

DIMENSIÓN: 01		
4to Grado D1, D2 y D3		
Practica diversas actividades físicas para mejorar su motricidad		
Alternativa	f	%
Exelente	1	2%
Bueno	11	22%
Regular	22	43%
Deficiente	17	33%
Total	51	100%

Figura N° 5**Interpretación N° 5**

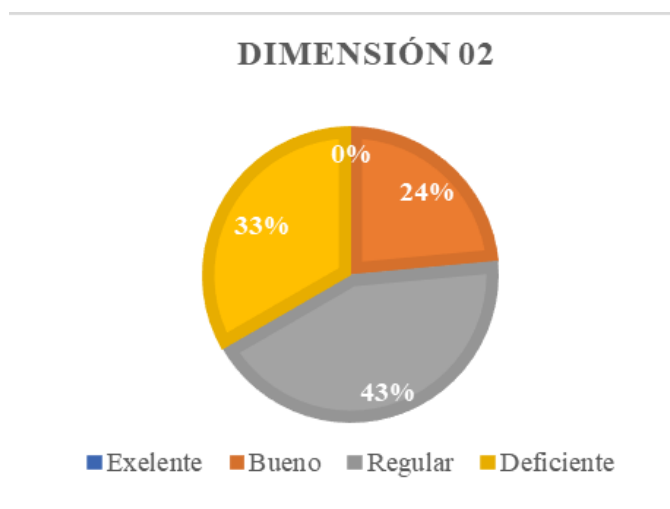
En la tabla y figura, referente al siguiente ítem; los estudiantes tienen los siguientes resultados; 1 estudiante que concierne al 2% se encuentra en la escala E (Excelente), 11 estudiantes que concierne al 22% se encuentran en la escala B (Bueno), 22 estudiantes que concierne al 43% se encuentran en la escala R (Regular), 17 estudiantes que concierne al 33% se encuentran en la escala D (Deficiente), estos resultados hacen el 100% que permite manifestar que la mayoría de los estudiantes están en la escala R (regular).

4.8.2. Análisis e interpretación referente a la dimensión 02: Se expresa corporalmente, expresado en indicadores.

Tabla N° 16: Ítem 1

DIMENSIÓN: 02		
4to Grado D1, D2 y D3		
Practica ejercicios físicos corporales- expresivas		
Alternativa	f	%
Exelente	0	0%
Bueno	12	24%
Regular	22	43%
Deficiente	17	33%
Total	51	100%

Figura N° 6



Interpretación N° 6

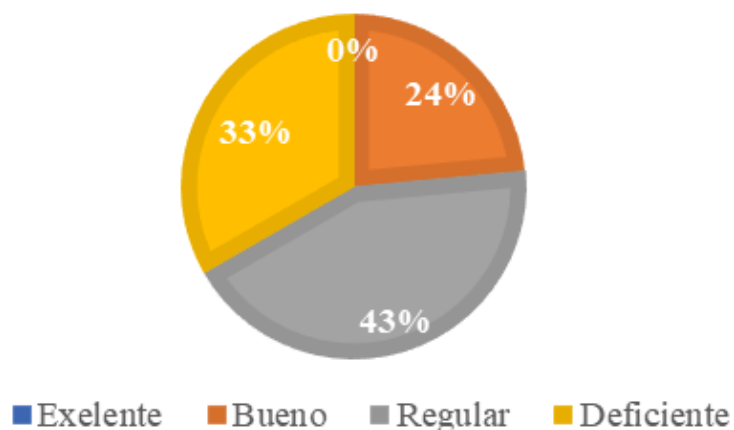
En la tabla y figura, referente al ítem; los estudiantes tienen los siguientes resultados; no existe ningún estudiante en la escala E (Excelente), 12 estudiantes que concierne al 24% se encuentran en la escala B (Bueno), 22 estudiantes que concierne al 43% se encuentran en la escala R (Regular), 17 estudiantes que concierne al 33% se encuentran en la escala D (Deficiente), estos resultados hacen el 100% que permite manifestar que la mayoría de los estudiantes están en la escala R (regular).

Tabla N° 17: Ítem 2

DIMENSIÓN: 02		
4to Grado D1, D2 y D3		
Se expresa corporalmente en diversas actividades físicas		
Alternativa	f	%
Exelente	0	0%
Bueno	12	24%
Regular	22	43%
Deficiente	17	33%
Total	51	100%

Figura N° 7

DIMENSIÓN 02

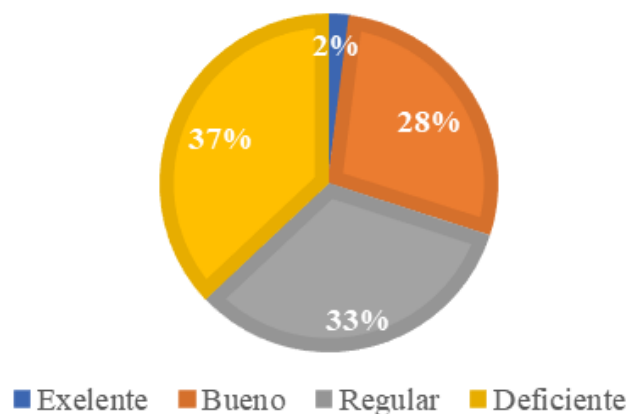


Interpretación N° 7

En la tabla y figura, referente al ítem; los estudiantes tienen los siguientes resultados; 1 estudiante que concierne al 2% se encuentra en la escala E (Excelente), 11 estudiantes que concierne al 22% se encuentran en la escala B (Bueno), 22 estudiantes que concierne al 43% se encuentran en la escala R (Regular), 17 estudiantes que concierne al 33% en la escala D (Deficiente), estos resultados hacen el 100% que permite manifestar que la mayoría de los estudiantes están en la escala R (regular).

Tabla N° 18: Ítem 3

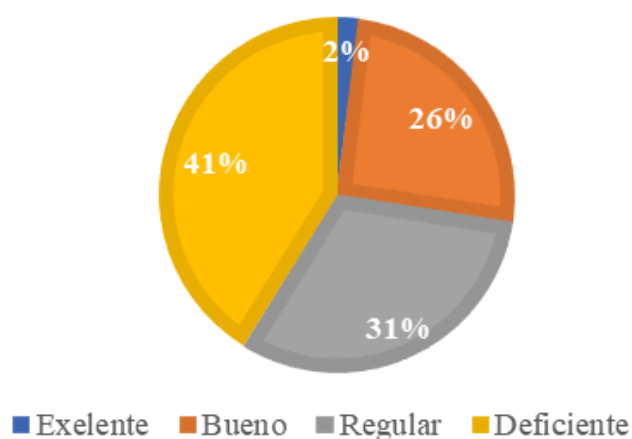
DIMENSIÓN: 02		
4to Grado D1, D2 y D3		
Crea coreografías individuales en relación a la cultura de su región		
Alternativa	f	%
Exelente	1	2%
Bueno	14	28%
Regular	17	33%
Deficiente	19	37%
Total	51	100%

Figura N° 8**DIMENSIÓN 02****Interpretación N° 8**

En la tabla y figura, referente al ítem; los estudiantes tienen los siguientes resultados; no existe ningún estudiante en la escala E (Excelente), 12 estudiantes que concierne al 24% se encuentra en la escala B (Bueno), 22 estudiantes que concierne al 43% se encuentran en la escala R(Regular), 17 estudiantes que concierne al 33% se encuentran en la escala D (Deficiente), estos resultados hacen el 100% que permite manifestar que la mayoría de los estudiantes están en la escala D (deficiente).

Tabla N° 19: Ítem 4

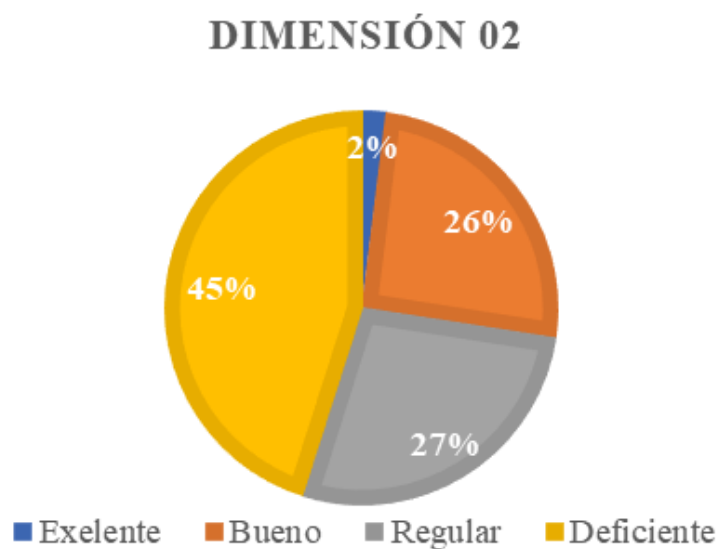
DIMENSIÓN: 02		
4to Grado D1, D2 y D3		
Crea con sus pares y ejecuta diversas secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas de nuestra región		
Alternativa	f	%
Exelente	1	2%
Bueno	13	26%
Regular	16	31%
Deficiente	21	41%
Total	51	100%

Figura N° 9**DIMENSIÓN 02****Interpretación N° 9**

En la tabla y figura, referente al ítem; los estudiantes tienen los siguientes resultados; 1 estudiante que concierne al 2% se encuentra en la escala E (Excelente), 13 estudiantes que concierne al 26% se encuentran en la escala B (Bueno), 16 que concierne al 31% se encuentran estudiantes en la escala R (Regular), 21 estudiantes que concierne al 41% se encuentran en la escala D (Deficiente), estos resultados hacen el 100% que permite manifestar que la mayoría de los estudiantes están en la escala D (deficiente).

Tabla N° 20: Ítem 5

DIMENSIÓN: 02		
4to Grado D1, D2 y D3		
Expresa sus ideas y emociones a través expresiones corporales y gestuales de su cultura		
Alternativa	f	%
Exelente	1	2%
Bueno	13	26%
Regular	14	27%
Deficiente	23	45%
Total	51	100%

Figura N° 10**Interpretación N° 10**

En la tabla y figura, referente al ítem; los estudiantes tienen los siguientes resultados; 1 estudiante que concierne al 2% se encuentra en la escala E (Excelente), 13 estudiantes que concierne al 26% se encuentran en la escala B (Bueno), 14 estudiantes que concierne al 27% se encuentran en la escala R (Regular), 23 estudiantes que concierne al 45% se encuentran en la escala D (Deficiente), estos resultados hacen el 100% que permite manifestar que la mayoría de los estudiantes están en la escala D (deficiente).

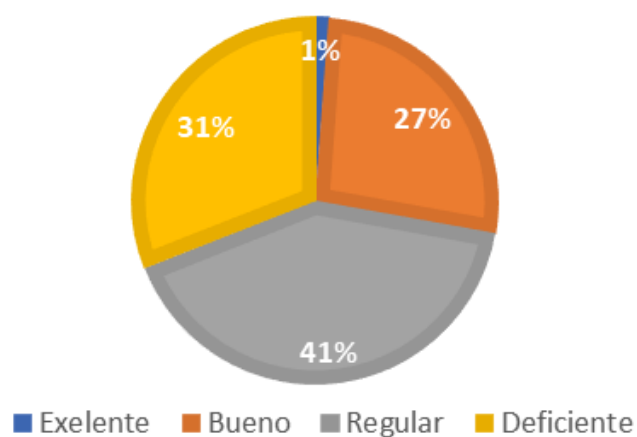
4.8.3. Consolidado de las dimensiones

Tabla N° 21: Comprende su cuerpo

DIMENSIÓN: 01		
4to Grado D1, D2 y D3		
Items: 01, 02, 03, 04 y 05		
Alternativa	f	%
Exelente	3	1%
Bueno	68	27%
Regular	105	41%
Deficiente	79	31%
Total	255	100%

Figura N° 11

DIMENSIÓN 01: ITEMS 01, 02, 03, 03 Y 05

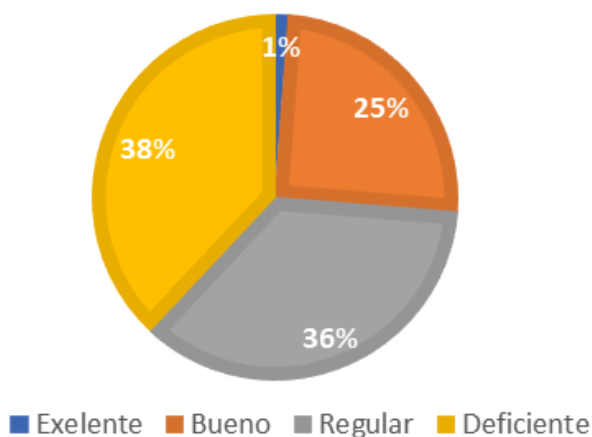


Interpretación N° 11

En la tabla y figura, referente a la dimensión 1; los estudiantes tienen los siguientes resultados; 3 estudiantes que concierne al 1% se encuentran en la escala E (Excelente), 68 estudiantes que concierne al 27% se encuentran en la escala B (Bueno), 105 estudiantes que concierne al 41% se encuentran en la escala R (Regular), 79 estudiantes que concierne al 31% se encuentran en la escala D (Deficiente), estos resultados hacen el 100% que permite manifestar que la mayoría de los estudiantes están en la escala R (Regular).

Tabla N° 22: Se expresa corporalmente

DIMENSIÓN: 02		
4to Grado D1, D2 y D3		
Items: 01, 02, 03, 04 y 05		
Alternativa	f	%
Exelente	3	1%
Bueno	64	25%
Regular	91	36%
Deficiente	97	38%
Total	255	100%

Figura N° 12**DIMENSIÓN 02: ITEMS 01, 02, 03, 04 Y 05****Interpretación N° 12**

En la tabla y figura, referente a la dimensión 2; los estudiantes tienen los siguientes resultados; 3 estudiantes que concierne al 1% se encuentran en la escala E (Excelente), 64 estudiantes que concierne al 25% se encuentran en la escala B (Bueno), 91 estudiantes que concierne al 36% se encuentran en la escala R(Regular), 97 estudiantes que concierne al 38% se encuentran en la escala D (Deficiente), estos resultados hacen el 100% que permite manifestar que la mayoría de los estudiantes están en la escala D (Deficiente).

4.9. Resultados de la Investigación:

Los investigadores hemos llegado a los siguientes resultados en la investigación realizada en los Estudiantes del 4to Grado sección “D1”, “D2” y “D3” de la Institución Educativa M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” – Coracora, teniendo lo siguiente:

Con respecto a la dimensión 01 “comprende su cuerpo” tenemos el siguiente resultado: el 28 % de los estudiantes que se encuentra en Excelente (E) y Bueno (B) y el 72% de estudiantes se encuentra en Regular (R) y Deficiente (D).

Y con respecto a la dimensión 02: “se expresa corporalmente”, tenemos el siguiente resultado; El 26 % de los estudiantes que se encuentra en Excelente (E) y Bueno (B) y el 74% de estudiantes se encuentra en Regular (R) y Deficiente (D).

En conclusión, podemos afirmar que los estudiantes requieren mejorar la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, en tal motivo es mejor elaborar un plan como alguna estrategia con la biomecánica del lanzamiento de jabalina con la finalidad de que mejoren su nivel de logro.

4.10. Propuesta del plan basado en la Biomecánica del lanzamiento de jabalina

I. Datos Generales:

- **Institución Educativa:** Industrial N° 12 “Cristo Rey” – Coracora
- **Director:** Cesar Cayo López Mesa
- **Responsables:** Huaylla Yauyo Moisés Valentin, Siqueyros Villegas Abel Rolando, Villa Quispe Jhimi Bresilio.
- **Área:** Educación Física
- **Grado y Sección:** 4to Grado D1, D2 y D3

II. Justificación:

Los responsables de la investigación proponen un plan de trabajo que está basado en la biomecánica del lanzamiento de jabalina para mejorar la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de la institución.

III. Bases Legales:

- Constitución Política del Perú 1993.
- Ley General de Educación N°- 28044.
- Ley de la Reforma Magisterial N° 29944 y su Modificatoria de D.S.N. 003-1013.
- Reglamento de la Educación Básica Regular D.S. N°- 013-2004-ED.
- Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior N° 30512 y sus Reglamento Aprobado con D.S. N° 010-2017-MINEDU.
- Ley N° 30432, ley que promueve y garantiza la práctica del deporte y de la educación física.
- Ley N° 28036 (Ley del deporte). Ley de promoción y desarrollo del deporte.
- R.D. N° 0592-2010-ED. Normas Nacionales de Titulación y otorgamiento de Duplicado de Diplomas en la Carrera Docente y su modificatoria R.D. N° 0910-2010-ED.

IV. Descripción del plan de trabajo

El presente plan será desarrollado con la participación de los estudiantes del 4to grado las secciones D1, D2 y D3 de la institución educativa en un periodo de 10 a 12 semanas que se ejecutará mediante las practicas pre profesionales.

V. Objetivos

Aplica como estrategia la biomecánica del lanzamiento de jabalina para mejorar la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad de los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora 2021.

5.1. Objetivos Específicos

- Que los estudiantes comprendan su cuerpo a través de la biomecánica del lanzamiento de jabalina.
- Que los estudiantes se expresen corporalmente con la práctica del lanzamiento de jabalina.

VI. Propósito y Cronograma de actividades técnico pedagógicos

Cronograma	Competencia y capacidades	Ítem	Objetivo	Contenido	Materiales
1ra semana Mayo 2021	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Demuestra en forma autónoma y precisa diversas acciones motrices a través de su cuerpo.	Conocer su rendimiento físico del estudiante de fuerza, velocidad y potencia.	<p>Prueba de entrada físico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test de velocidad motriz (Sprint de 20 mts). • Test de fuerza motriz (Salto largo sin impulso). • Test de potencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wincha. • Cronometro. • Fosa de salto. • Pista atlética. • Pelota medicine ball.
2da semana Mayo 2021		Coordina su cuerpo con precisión en las diversas actividades motrices.	Conocer la destreza deportiva del lanzamiento de jabalina.	<p>Prueba de entrada de la biomecánica del lanzamiento de jabalina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba cualitativa (Biomecánica del lanzamiento de jabalina). • Prueba cuantitativa (Medir la distancia del lanzamiento de jabalina). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación. • Wincha. • Jabalina. • Zona de lanzamiento.
3ra semana Mayo 2021		Practica actividades físicas de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones logrando su objetivo.	Familiarización e inicio a la técnica del lanzamiento de jabalina y conocer su reglamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización mediante juegos. • Análisis del reglamento de jabalina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bastones de escoba. • Pelotas de arena. • Reglamento de la FIA.
4ta semana Junio 2021		Realiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas.	Aprendizaje de la biomecánica del cuerpo en el proceso del lanzamiento	Desplazamiento, saltos usos de brazos equilibrio y estabilidad del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Videos. • Imágenes. • Bastones.
5ta semana Junio 2021		Practica diversas actividades físicas	Conocer y practicar la toma correcta de la jabalina y la	Toma correcta de la jabalina (Americano, Finlandés y tenedor) y	<ul style="list-style-type: none"> • Jabalina. • Bastones.

		para mejorar su motricidad.	biomecánica del gesto de lanzamiento del estudiante.	lanzamientos diagonal - frontal de bastones.	
6ta semana Septiembre 2021		Practica ejercicios físicos corporales-expresivas	Ejecutar la preparación física y biomecánica del lanzamiento de jabalina.	Preparación física: <ul style="list-style-type: none"> • Desplazamientos, saltos y lanzamientos con o sin objetos. • Carrera de aproximación, Colocación, apoyo y lanzamiento con y sin jabalina. • Ejecución correcta de la biomecánica del lanzamiento de jabalina. 	<ul style="list-style-type: none"> •Jabalina. •Bastones. •Pelota de Medicine ball.
7ma semana Septiembre 2021		Se expresa corporalmente en diversas actividades físicas	Ejecutar la preparación física y biomecánica del lanzamiento de jabalina.	<ul style="list-style-type: none"> • Carrera de aproximación, Colocación, apoyo y lanzamiento con y sin jabalina. • Ejecución correcta de la biomecánica del lanzamiento de jabalina. 	<ul style="list-style-type: none"> •Jabalina. •Bastones. •Pelota de Medicine ball.
8va semana Septiembre 2021		Crea coreografías individuales en relación a la cultura de su región.	Ejecutar la preparación física y biomecánica del lanzamiento de jabalina en torno a nuestra localidad.	Ejecución correcta de la biomecánica del lanzamiento de jabalina.	•Jabalina
9na semana Octubre 2021		Crea con sus pares y ejecuta diversas secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas de nuestra región.	Demuestran su rendimiento físico del estudiante de fuerza, velocidad y potencia con sus compañeros.	Prueba de salida físico: <ul style="list-style-type: none"> • Test de velocidad motriz (Sprint de 20 mts). • Test de fuerza motriz (Salto largo sin impulso). Test de potencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Wincha. •Cronometro. •Fosa de salto. •Pista atlética. •Pelota medicine ball.
10ma semana Octubre 2021		Expresa sus ideas y emociones a través expresiones corporales	Demuestran la destreza deportiva del lanzamiento de jabalina en su localidad.	Prueba de salida de la biomecánica del lanzamiento de jabalina:	<ul style="list-style-type: none"> •Ficha de observación. •Wincha.

		y gestuales de su cultura.		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba cualitativa (Biomecánica del lanzamiento de jabalina). • Prueba cuantitativa (Medir la distancia del lanzamiento de jabalina). 	<ul style="list-style-type: none"> • Jabalina. • Zona de lanzamiento.
--	--	----------------------------	--	--	---

VII. Recursos

7.1. Humanos: Un docente especializado en atletismo y los alumnos.

7.2. Materiales: Jabalina, Bastones, Cronometro, Wincha, pelota de medicine ball, Videos, Reglamento de la FIA.

VIII. Evaluación y monitoreo

La evaluación y monitoreo se realizará con una rúbrica de aprendizaje estará a cargo del docente de área de la institución, docente de práctica y docente de investigación.

Rubrica de evaluación

DIMENSIONES	ITEMS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN	(D) DEFICIENTE (Menos del 50%) 00 - 10	(R) REGULAR (50%) 11 - 13	(B) BUENO (75%) 14 - 17	(E) EXCELENTE (100%) 18 - 20
Comprende su cuerpo	Demuestra en forma autónoma y precisa diversas acciones motrices a través de su cuerpo.	Demuestra en forma autónoma y precisa diversas acciones motrices a través de su cuerpo menos del 50%.	Demuestra en forma autónoma y precisa diversas acciones motrices a través de su cuerpo al 50 %.	Demuestra en forma autónoma y precisa diversas acciones motrices a través de su cuerpo al 75 %.	Demuestra en forma autónoma y precisa diversas acciones motrices a través de su cuerpo al 100%.
	Coordina su cuerpo con precisión en las diversas actividades motrices.	Coordina su cuerpo con precisión en las diversas actividades motrices menos del 50%.	Coordina su cuerpo con precisión en las diversas actividades motrices al 50 %.	Coordina su cuerpo con precisión en las diversas actividades motrices al 75 %.	Coordina su cuerpo con precisión en las diversas actividades motrices al 100 %.
	Practica actividades físicas de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones logrando su objetivo.	Practica actividades físicas de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones logrando su objetivo menos del 50%.	Practica actividades físicas de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones logrando su objetivo al 50 %.	Practica actividades físicas de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones logrando su objetivo al 75 %.	Practica actividades físicas de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones logrando su objetivo al 100%.
	Realiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas.	Realiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas menos del 50%.	Realiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas al 50 %.	Realiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas al 75 %.	Realiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas al 100%.
	Practica diversas actividades físicas para mejorar su motricidad.	Practica diversas actividades físicas para mejorar su motricidad menos del 50%.	Practica diversas actividades físicas para mejorar su motricidad al 50 %.	Practica diversas actividades físicas para mejorar su motricidad al 75 %.	Practica diversas actividades físicas para mejorar su motricidad al 100%.

Se expresa corporalmente	Practica ejercicios físicos corporales-expresivas	Practica ejercicios físicos corporales-expresivas menos del 50%.	Practica ejercicios físicos corporales-expresivas al 50 %.	Practica ejercicios físicos corporales-expresivas al 75 %.	Practica ejercicios físicos corporales-expresivas al 100%.
	Se expresa corporalmente en diversas actividades físicas	Se expresa corporalmente en diversas actividades físicas menos del 50%.	Se expresa corporalmente en diversas actividades físicas al 50 %.	Se expresa corporalmente en diversas actividades físicas al 75 %.	Se expresa corporalmente en diversas actividades físicas al 100%.
	Crea coreografías individuales en relación a la cultura de su región.	Crea coreografías individuales en relación a la cultura de su región menos del 50%.	Crea coreografías individuales en relación a la cultura de su región al 50 %.	Crea coreografías individuales en relación a la cultura de su región al 75 %.	Crea coreografías individuales en relación a la cultura de su región al 100%.
	Crea con sus pares y ejecuta diversas secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas de nuestra región.	Crea con sus pares y ejecuta diversas secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas de nuestra región menos del 50%.	Crea con sus pares y ejecuta diversas secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas de nuestra región al 50 %.	Crea con sus pares y ejecuta diversas secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas de nuestra región al 75 %.	Crea con sus pares y ejecuta diversas secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas de nuestra región al 100%.
	Expresa sus ideas y emociones a través expresiones corporales y gestuales de su cultura.	Expresa sus ideas y emociones a través expresiones corporales y gestuales de su cultura menos del 50%.	Expresa sus ideas y emociones a través expresiones corporales y gestuales de su cultura al 50 %.	Expresa sus ideas y emociones a través expresiones corporales y gestuales de su cultura al 75 %.	Expresa sus ideas y emociones a través expresiones corporales y gestuales de su cultura al 100%.

Conclusiones

- Llegamos a la conclusión que los estudiantes del 4to grado D1, D2 y D3 de la Institución Educativa Industrial N° 12 “Cristo Rey” de Coracora, que es la muestra, tienen deficiencia en la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad porque según los instrumentos aplicados en los jóvenes y señoritas de la muestra se encuentran en un nivel de logro de Regular y Deficiente.
- En la dimensión 1: comprende su cuerpo, el 28 % de los estudiantes que se encuentra en Excelente (E) y Bueno (B) y el 72% de estudiantes se encuentra en Regular (R) y Deficiente (D).
- En la dimensión 2: se expresa corporalmente, el 26 % de los estudiantes que se encuentra en Excelente (E) y Bueno (B) y el 74% de estudiantes se encuentra en Regular (R) y Deficiente (D).
- Los investigadores viendo la necesidad de mejorar la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, proponemos un plan basado en la biomecánica del lanzamiento de jabalina que se trabajará de manera sistemática con los agentes educativos: estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general.
- Los estudiantes del 4to grado D1, D2 y D3 de la Institución Educativa Industrial N° 12 “Cristo Rey” de Coracora, requieren preparación física, preparación psicológica y emocional antes de realizar cualquier tipo de actividad o competencia deportiva.
- En la Institución Educativa Industrial N° 12 “Cristo Rey” de Coracora, el aprendizaje del lanzamiento de jabalina es limitado y como consecuencia de ha visto que en los juegos deportivos escolares y a comparación de otras provincias el nivel competitivo es mínimo.

- Es necesario en el centro de recursos de Educación Física de la Institución Educativa Industrial N° 12 “Cristo Rey” Coracora, implementar con materiales educativos para el desarrollo de la biomecánica del lanzamiento de jabalina.
- Conocer la biomecánica correcta del lanzamiento de jabalina para desarrollar capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes y ejecutar correctamente esa disciplina deportiva.
- La práctica del lanzamiento de jabalina conlleva a una buena coordinación motora gruesa y fina.
- Las autoridades competentes deben fomentar a los jóvenes la práctica del deporte y disciplinas del atletismo como el lanzamiento de jabalina para llevar a un buen nivel de logro.

Sugerencias

- Los docentes de la especialidad de educación física de la Institución Educativa Industrial N° 12 “Cristo rey” coracora, deben seguir trabajando con los estudiantes desarrollando sesiones del lanzamiento de jabalina que nos permitirá desarrollar la competencia se desenvuelve de manera autónoma de su motricidad.
- Se sugiere a la institución educativa que pueda implementar el departamento de educación física con materiales educativos.
- El director de la Institución Educativa Industrial N° 12 “Cristo rey” debe mostrar un poco más de interés en el de las clases del área de educación física para que los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades corporales.
- Es de suma importancia que nuestro instituto mejore tanto los espacios deportivos y materiales educativos para mejorar nuestra formación profesional.
- Que el I.E.S.P.Pub “Filiberto García Cuellar” deben fomentar torneos de atletismo a nivel de todos los estudiantes.
- Se recomienda a la I.E. Industrial N° 12 “Cristo Rey” implementar talleres educativos sobre psicología deportiva, sobre los beneficios que tiene la práctica de diferentes deportes.
- Se sugiere a los padres de familia de dicha Institución incentivar y orientar a que sus hijos sigan estudiando y que puedan practicar deporte para que puedan fortalecer su motricidad.

Referencias

- Bowen y Hobson, (2008) *Educación Innovadora*.
- Lagartera, España, (2000) *Actividad Física – Deporte*.
- Ministerio de educación, (2020) *Currículo Nacional* [Archivo PDF] <https://cutt.ly/MFywA4K>.
- Israel S. Gonzaga (2014) *El Atletismo y la Resistencia Física de los Deportistas de la Federación Deportiva Provincial de la Ciudad de Loja - Ecuador, Período 2013 – 2014* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Loja].
- Ricardo A. López (2010) *El Bajo Conocimiento de Fundamentos Básicos de las Pruebas de Campo del Atletismo y su Influencia en el Desarrollo de las Capacidades Físicas de los Estudiantes de los 7mos, años de Educación Básica de la Escuela “Gabriela Mistral” del Cantón Pelileo – Ecuador en el Año Lectivo 2009-2010* [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato].
- Vicente P. Ortega (2012) *El Atletismo y su Influencia en la Resistencia Física Inadecuada de los Deportistas de la Federación Deportiva Cantonal del Tena - Ecuador en el Periodo septiembre 2011 – febrero 2012* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]
- Bach. Katerin M. Quispe y Bach. María A. Maihua (2018). *Juegos Motores y Metodología de Lanzamientos Atlético en Estudiantes de Secundaria de la Institución Educativa Mixta Daniel Alicides Carrión de Chamaca-Chumbivilcas-2018* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco].
- Luis E. Ponce (2018) *Programa de Intervención de Educación Física Para Mejorar la Salud Integral en los Estudiantes de Nivel Secundario de la Institución Educativa “Sebastián Barranca”, Camaná – Arequipa 2016* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de San Agustín].

- Ruben A. Álvarez (2021) *Actitudes Hacia la Educación Física de los Estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Glorioso San Carlos de la Ciudad de Puno – 2016* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Altiplano Puno].
- Yanet CC. y Edith Q. (2021) “*Las Estrategias Metodológicas Danza(Huaylia) y Juegos y su Relación en la Estimulación de la Competencia: Se Desenvuelve de Manera Autónoma a Través de su Motricidad de los Niños y Niñas de 3, 4 y 5 Años de las Instituciones Educativas Inicial N° 921 “Divino Pensamiento” Ilcocochoa y N° 916 “Pastorcito de Jesús” Huaccepampa. Zona Sur Rural de Coracora – 2021* [Tesis de Docencia, Instituto de Educación Superior “Filiberto García Cuellar” Coracora].
- Universidad José María Vargas – Facultad de Educación. (2004) *Teorías de Piaget*.
<https://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget>.
- Valero A, A De la Cruz, E, Gómez, (2011), *Tema 18: Lanzamiento de jabalina* [Archivo PDF] <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/25675/1/Tema%2018%20-%20Lanzamiento%20de%20Jabalina.pdf>.
- Arias, (2012) *Metodología científica*.
- Fidias A, (2012) *Metodología científica*.
- Sánchez H. y Reyes M. (2006) *Manual de términos de investigación*.
- Carrasco Díaz (2013) *Metodología de la Investigación Científica*.
- Helver V. (2021) *Manual de Educación Física*. Editorial Abedul
- Julio E. (2000) *Educación Física*. Editorial Santiago.
- Montserrat P, (2011) *Las inteligencias múltiples*. Editorial: Tekman Books.
- Joan R, (2005) *Metodología y técnicas de atletismo* [Archivo PDF].
- María R. (2020) *Inteligencia Kinestésica*.
- Emilio y Edgardo M, (2011) *Inicios del Atletismo*.

ANEXOS



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 165-2021-DIESPPÚB. FGC/C

Coracora, 28 de diciembre del 2021

VISTO:

La solicitud con número de expediente 8154 de fecha 28 de diciembre 2021 solicitando la rectificación del título del Proyecto de Investigación denominado "Propuesta de un Plan Basado en la Biomecánica del Lanzamiento de Jabalina para Mejorar la Competencia se Desenvuelve de Manera Automática a Través de su Motricidad en los Estudiantes de la Institución Educativa M/Mx N° 12 "Cristo Rey" de Coracora";

CONSIDERANDO:

Que, es función de la Dirección General del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Filiberto García Cuellar" de Coracora, velar por el desarrollo enseñanza aprendizaje de los estudiantes dentro de los lineamientos de las políticas, normas, propuestas pedagógicas establecidas por el Ministerio de Educación, así como la aprobación de los proyectos de investigación presentados por los estudiantes de las diferentes especialidades con fines de titulación;

Que de acuerdo a los requisitos y procedimientos establecidos en la Ley N° 29394 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior, Reglamento de la Ley D.S. N° 004-2010-ED, R.D. N° 284-2016 que aprueba la Revalidación de Funcionamiento Institucional y de las carreras, Resolución de Presidencia del Consejo Directivo AD HOC N° 063-2017-SINEACE/CDHAH-P que otorga la Acreditación Institucional, Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, Normas Nacionales para la Titulación Art. 9° inc. 9.2.6. Reglamento de Grados y Títulos R.D. N° 0592-2010 E.D., R.D. N° 018-2019 que aprueba la Autorización de Funcionamiento Institucional y de las Carreras de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe, Educación Secundaria, Especialidad Matemática, Educación Secundaria, Especialidad Comunicación, Educación Secundaria, Especialidad Ciencia Tecnología y Ambiente, y Educación Física, PEI, RI y demás disposiciones legales del sector;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- RECTIFICAR, el título del Proyecto de Investigación denominado "Propuesta de un Plan Basado en la Biomecánica del Lanzamiento de Jabalina para Mejorar la Competencia se Desenvuelve de Manera Autónoma a Través de su Motricidad en los Estudiantes de la Institución Educativa M/Mx Industrial N° 12 "Cristo Rey" - Coracora 2021" presentado por los estudiantes:

- ✚ HUAYLLA YAUYO, Moisés Valentin
- ✚ SIQUEYROS VILLEGAS, Abel Rolando
- ✚ VILLA QUISPE, Jhimi Bresilio

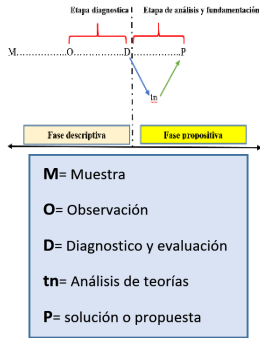
SEGUNDO.- DESIGNAR como Asesor del Proyecto de Investigación al Mg. José Edmundo Sánchez Aspilcueta.

TERCERO.- COMUNICAR, a los interesados la expedición de la presente Resolución, a efectos de desarrollar el trabajo de investigación hasta su finalización y sustentación de informe.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE;

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "FILIBERTO GARCÍA CUÉLLAR"
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN
Mg. José E. Sánchez Aspilcueta
DIRECTOR GENERAL

Matriz de consistencia

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variables	Indicadores	Población	Muestra	Metodología
¿Cómo es el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora y como la biomecánica del lanzamiento de jabalina se puede emplear para mejorar su efectividad?	Determinar el nivel de desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora 2021 e identificar la biomecánica del lanzamiento de jabalina para mejorar su efectividad.	Existe inadecuado desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora y como la biomecánica del lanzamiento de jabalina mejorará su desarrollo.	V. Fáctica Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina su cuerpo de manera autónoma en acciones motrices para lograr un objetivo. • Analiza el control y ejecución de sus habilidades motrices. • Crea prácticas corporales-expresivas coreográficas individuales. • Crea con sus pares secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas para comunicar de ideas y emociones. 			<p>Método Método científico</p> <p>Tipo Básica o teórica</p> <p>Nivel Nivel descriptivo</p> <p>Diseño Observación al tema o problema encontrado</p> 
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicos					
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es el desarrollo de la capacidad comprende su cuerpo en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora? • ¿Cómo es el desarrollo de la capacidad se expresa corporalmente en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora? • ¿Cómo la propuesta de un plan basado en la biomecánica del lanzamiento de jabalina mejorara el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 - “Cristo Rey”? 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el nivel de desarrollo de la capacidad comprende su cuerpo en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora. • Determinar el nivel de desarrollo de la capacidad se expresa corporalmente en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora. • Elaborar un plan basado en la biomecánica del lanzamiento de jabalina que mejorara el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de la I.E. Industrial N° 12 “Cristo Rey” – Coracora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe inadecuado desarrollo de la capacidad comprende su cuerpo en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora. • Existe inadecuado desarrollo de la capacidad se expresa corporalmente en los estudiantes de la I.E. M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - Coracora. • La propuesta de un plan basado en la biomecánica del lanzamiento de jabalina mejorará el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. 	V. Temática Lanzamiento de Jabalina.		240 estudiantes de la I.E. Industrial N° 12 “Cristo Rey”	51 estudiantes del 4° D1, D2 y D3 de la I.E. Industrial N° 12 “Cristo Rey”	
			V. Propositiva Plan basado en el lanzamiento de jabalina.				



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gov.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica											
Código	0 5 0 0 0 0 7		Número y/o Nombre	INDUSTRIAL 12 CRISTO REY			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	15/03/2021	Fin	17/12/2021	Dpto.	AYACUCHO										
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Parinacochas		Código Modular	0 5 9 9 8 8 6		Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante						Prov.	PARINACOCHAS								
Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Resolución de Creación N°	Forma ⁽⁵⁾		Esc	Turno ⁽⁹⁾	M y T	Sexo	H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Pais ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Dist.	CORACORA	
				Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	SEC																	Grado/Edad ⁽³⁾	4	Sección ⁽⁶⁾
				Modalidad ⁽²⁾		Nombre Sección (Solo Inicial)		Fecha de Nacimiento														Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾		
								Día		Mes		Año										Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD	
1	D.N.I. 6.2.8.4.3.5.9.0	CAUTI SANCHEZ, Diana Thalía																						
2	D.N.I. 7.1.6.3.1.0.1.1	CONDORI LEON, Evelin Yanet																						
3	D.N.I. 7.6.6.9.6.2.8.8	CRESPO HUAYTA, Inti Raymi																						
4	D.N.I. 8.1.5.1.4.7.3.7	GOÑI MEZA, Richard Luis																						
5	D.N.I. 7.6.7.5.9.7.3.5	HUAMANI MALDONADO, Soledad Lucia																						
6	D.N.I. 7.6.7.5.6.8.6.6	HUARCAYA ZAMBRANO, Julia Basilia																						
7	D.N.I. 7.1.9.0.7.9.7.8	LAVADO QUISPE, Gloria Doris																						
8	D.N.I. 6.0.4.1.4.5.7.9	MELCHOR CONTRERAS, Jose Daniel																						
9	D.N.I. 7.4.3.6.2.5.9.1	MELCHOR GUADAMUR, Miguel Angel																						
10	D.N.I. 7.3.4.1.5.6.4.2	PALACIOS HUARCAYA, Leonel Elvis																						
11	D.N.I. 7.4.0.6.0.0.1.3	QUINTANA ZARATE, Emerson Raul																						
12	D.N.I. 7.4.4.2.4.8.0.2	QUISPE OSOCO, Juan Emilio																						
13	D.N.I. 7.1.6.5.6.9.8.6	RAMOS OSEDA, Lino Rony																						
14	D.N.I. 7.8.0.1.0.7.2.9	RAMOS PANCHILLO, Alex Belizario																						
15	D.N.I. 7.3.9.7.1.9.4.0	RODRIGUEZ BUITRON, Yoselin Medali																						
16	D.N.I. 7.4.5.3.2.2.1.5	SALAS GUERREROS, Americo Yuber																						
17	D.N.I. 7.1.6.4.0.2.8.3	SILVA SANTI, Kevin Leonel																						
18																								
19																								
20																								
21																								

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C.Inicial 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "2" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
- (4) Característ. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "2" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PB) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBA) PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "2" en caso de no corresponder

- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
- (11) Pais : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) Nº de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gov.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica			
Código	0 5 0 0 0 7		Número y/o Nombre	INDUSTRIAL 12 CRISTO REY			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	15/03/2021		Fin	17/12/2021		Dpto.	AYACUCHO		
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Parinacochas		Código Modular	0 5 0 9 9 8 8 6		Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante								Prov.	PARINACOCHAS
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo	H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Dist.	CORACORA
																	Centro Poblado	CORACORA
Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																		
Código Modular																		
Número y/o Nombre - R/JRD																		
1	D.N.I. 7.2.3.5.6.7.3.7	AMAO RETAMOZO, Franks Antony	30	09	2005	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI			
2	D.N.I. 7.1.4.9.6.4.0.6	ASTO GUTIERREZ, Andres Zosimo	21	10	2005	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	SE	SI			
3	D.N.I. 7.1.6.5.1.9.0.5	CHOCHOCA BALDEON, Yeremi Yadir	10	09	2005	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI			
4	D.N.I. 6.2.7.2.7.9.9.3	CHURASI CONTRERAS, Luis Francisco	07	03	2004	H	P	P	NO	SI	Q	C	NO	S	SI			
5	D.N.I. 6.0.0.4.4.5.5.2	CRESPO HUAYTA, Candy Elisa	14	07	2006	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI			
6	D.N.I. 7.1.6.4.2.0.3.0	DAVALOS CONTRERAS, Maricelo Nieves	25	08	2005	M	P	P	SI	SI	C	C	NO	S	SI			
7	D.N.I. 7.3.9.7.0.7.6.8	FLORES ORTEGA, Abner Josue	12	02	2006	H	P	P	SI	SI	C	C	NO	S	SI			
8	D.N.I. 7.6.1.4.6.0.4.9	HUAYTA QUILLCA, Fermín Christian	15	02	2005	H	P	P	NO	SI	C	Q	NO	P	SI			
9	D.N.I. 7.6.1.4.6.1.7.8	LUCANA HUAYHUA, Liduvina Domitila	27	02	2005	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI			
10	D.N.I. 7.3.9.6.6.3.5.0	MANRIQUE FLORES, Eliseo Raul	12	03	2003	H	P	P	NO	SI	C		NO	P	SI			
11	D.N.I. 7.4.1.2.5.5.0.4	PALOMINO OSCCO, Julian Felix	26	02	2006	H	P	P	NO	SI	Q	C	NO	P	SI			
12	D.N.I. 7.2.3.5.9.0.1.3	RUPAYLLA CIPRIAN, Nayeli Sheila	02	04	2005	M	P	P	SI	SI	C	C	NO	SP	SI			
13	D.N.I. 6.1.8.8.5.5.8.8	SANDOVAL HUAMANI, Jhonatan Smit	17	04	2006	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI			
14	D.N.I. 7.5.2.1.1.2.6.8	TORRES PALACIOS, Tatiana Karla	17	01	2006	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	S	SI			
15	D.N.I. 7.5.4.2.0.0.1.7	VALDIVIA ORTEGA, Yasmina	02	07	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI			
16	D.N.I. 6.0.4.1.4.5.6.8	VIÑA AMAO, Wendy Ruth	27	05	2006	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI			
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
 En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
 En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
 Colocar "X" si en la nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
 (4) Caracterist. : Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
 (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
 (6) Sección : A,B,C... Colocar "X" si es sección única o " " si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa,(PGP)Púb.de Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) Programa : (PBN) PEBANA Prog.de Educ. Bás.Alter.de Niños y Adolescentes
 (PBJ) PEBAJA Prog.de Educ. Bás. Alter.de Jóvenes y Adultos
 (PBN/PB) PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes. y Jóvenes y Adultos.
 Colocar "X" en caso de no corresponder
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante.
 Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolarid.de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Molora, (SC) Sordocaguera (OT) Otro
 En caso de no adecuar discapacidad, dejar en blanco
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

Cuestionario para docentes de Educación Física

Presentación: Estimado(a) docente, somos estudiantes del X semestre de la Especialidad de Educación física del IESPPub. “Filiberto García Cuellar”, solicitamos de su tiempo para contestar el presente cuestionario que nos proporcionará información para la investigación que estamos realizando. Agradecemos de antemano su tiempo y disponibilidad. Las respuestas que proporcionará serán confidenciales

Instrucciones: lea detenidamente el siguiente cuestionario de preguntas y marca con un (X) la respuesta escogida.

Título de la investigación: “Propuesta de un plan basado en la biomecánica del lanzamiento de jabalina para mejorar la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los estudiantes de la Institución Educativa M/MX Industrial N° 12 “Cristo Rey” - coracora 2021”

1. ¿Crees que el lanzamiento de jabalina pueda ser una estrategia adecuada para desarrollar la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad?

(Si) (No)

2. ¿El lanzamiento de jabalina permitirá el desarrollo de la capacidad comprende su cuerpo de la Competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad?

(Si) (No)

¿Por qué?

Porque el atleta...es el único lanzador que va desarrollar sus habilidades, cualidades y destrezas

3. ¿El lanzamiento de jabalina permitirá el desarrollo de la capacidad se expresa corporalmente de la Competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad?

(Si) (No)

¿Por qué?

porque, va depender de la fuerza explosiva del lanzador al momento de ejecutar el lanzamiento de la jabalina, y por ende de una coordinación motora.

4. ¿Has planificado sesiones de aprendizaje utilizando el lanzamiento de jabalina como estrategia para desarrollar la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad?

(Si) (No)

No solo como estrategia sino es considerado como una actividad de aprendizaje dentro de una unidad de trabajo.

5. ¿Con que frecuencia realizas actividades de aprendizaje aplicando la biomecánica o técnica del lanzamiento de jabalina?

De vez en cuando () En la mayoría de mis sesiones () En toda mis sesiones ()

6. ¿Qué cualidades o capacidades desarrolla o fortalece la práctica del lanzamiento de jabalina? Puede marcar la o las alternativas que considere:

- Condicionales (X)
- Coordinativas (X)
- Flexibilidad (X)

7. Dentro de las cualidades o capacidades condicionales, ¿Serán importantes la fuerza, velocidad y resistencia para poder desarrollar la práctica del lanzamiento de jabalina?

(Si) (No)

¿Por qué? .En primer lugar. Tendré que tener en cuenta la coordinación motora y la fuerza en los brazos, la técnica y/o estilo como lo desarrollamos.....
.....

8. Las cualidades o capacidades coordinativas están divididos en: Generales o básicas, especiales y complejas. Los cuales ¿Serán importantes para poder desarrollar la práctica del lanzamiento de jabalina?

(Si) (No)

¿Por qué?.....Va depender de la categoría con quien se está trabajando. Dependiendo a ello se planifica la actividad.....
.....
.....

9. ¿En qué fase de la biomecánica del lanzamiento de jabalina se puede presenciar la flexibilidad?

- a) Toma de jabalina.
- b) Carrera de aproximación.
- c) Colocación.
- d) Apoyo.
- e) Lanzamiento

10. ¿El desarrollo del lanzamiento de jabalina podrá aportar en la motricidad del estudiante?

(Si) (No)

¿Por qué?....Porque la motricidad es el estudio al movimiento , lo cual al ejecutar esta actividad el lanzador desarrolla todo un conjunto de movimientos. Y eso es educar al cuerpo.....
.....
.....

Muchas Gracias

Guía de observación para evaluar la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

Apellidos y nombres: _____ Fecha: ___/___/___
 Grado: _____ Sección: _____

Presentación:

La presente guía de observación consta de 10 preguntas o ítems que será utilizado para observar el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, aplicado en los estudiantes del 4^{to} grado D1, D2 y D3 de la Institución Educativa Industrial N° 12 “Cristo Rey” de Coracora.

Instrucciones:

Tomando en cuenta las consideraciones de la escala valorativa que es aplicada en la educación básica, se tomara en cuenta la siguiente valoración:

E = (Excelente)
B = (Buena)

R = (Regular)
D = (Deficiente)

N°	Dimensión 1: Comprende su cuerpo	Valoración			
		E	B	R	D
1	Demuestra en forma autónoma y precisa diversas acciones motrices a través de su cuerpo.				
2	Coordina su cuerpo con precisión en las diversas actividades motrices.				
3	Practica actividades físicas de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones logrando su objetivo.				
4	Realiza el control y ejecución de sus habilidades motrices específicas.				
5	Practica diversas actividades físicas para mejorar su motricidad.				
N°	Dimensión 2: Se expresa corporalmente	Valoración			
		E	B	R	D
1	Practica ejercicios físicos corporales-expresivas				
2	Se expresa corporalmente en diversas actividades físicas				
3	Crea coreografías individuales en relación a la cultura de su región.				
4	Crea con sus pares y ejecuta diversas secuencias rítmicas, musicales, lúdicas y deportivas de nuestra región.				
5	Expresa sus ideas y emociones a través expresiones corporales y gestuales de su cultura.				

